Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6843 Monday 21/12 /2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الاثنين 4 من جمادى الاولى 1442 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

بغداد تدعو الكويت إلى متابعة مخرجات مؤتمر إعمار المناطق المحرّرة

العاهل الأردني والكاظمي يبحثان تعافي الإقتصاد من آثار الجائحة

بغداد - قصي منذر
عمان - رند الهاشمي

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وملك الأردن عبد الله الثاني امس، العلاقات الثنائية ومواجهة التحديات الاقتصادية، التي يشهدها البلدان. وقال بيان حكومي تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي أجرى زيارة عمل سريعة للاردن، والتقى الملك عبد الله الثاني بن الحسين في العاصمة عمّان ، حيث بحث الجانبان مجمل العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، ولا سيما مواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة، ووسائل التعافي من آثار جائحة كورونا على اقتصاد البلدين). ومن المقرر أن تستضيف بغداد قمة ثلاثية بين الكاظمي وملك الأردن والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في الربع الأول من العام المقبل.وتواصل الدول الثلاث عقد اجتماعات مستمرة لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري مع مناقشة الوضع الإقليمي، وضيفت العاصمة الأردنية عمان في 25 آب الماضي، قمة ثلاثية جمعت الكاظمي وعبد الله الثاني والسيسي. وركزت القمة التي عقدت للمرة الثالثة على تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين الأردن ومصر والعراق. ووقع العراق ومصر على خطة النفط مقابل إعادة الإعمار ، ومن المتوقع أن تدخل حيز التنفيذ بمجرد الانتهاء من الإجراءات الدستورية، وتمثل هذه الصفقة بداية للعديد من المشاريع المشتركة بين الدولتين. ويعني الاتفاق، الذي أعلنه رئيس الوزراء المصري، مصطفى مدبولي، أن الشركات المصرية ستنفذ مشروعات تنموية في العراق مقابل واردات النفط لمصر.ومن المنتظر أن تشكل مصر لجنة متابعة دائمة لاجتياز أي عقبات تمنع بدء الاتفاق. ومع استمرار تحسن العلاقات بين البلدين، وقع مدبولي 15 اتفاقية جديدة في بغداد . وقد شجع السيسي في وقت سابق ، على تعاون أكبر من الجانب المصري لضمان تنفيذ هذه الاتفاقيات بسرعة وفعالية. وتأتي هذه الخطة بعد اجتماع اللجنة العليا المصرية العراقية في تشرين الثاني الماضي التي اختتمت بهدف تعزيز الدبلوماسية الاقتصادية بين البلدين.

وأشار مدبولي إلى (وجود عدد أكبر من المشاريع المشتركة بين مصر والعراق والأردن، التي ستتبع قمة ثلاثية في أوائل العام المقبل). ومن المتوقع أن تحدد مصر العديد من المشاريع التنموية في الصناعات المختلفة. وفي تطور لاحق ، استقبل الكاظمي ، سفير الكويت لدى بغداد سالم غصاب الزمانان لبحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها خدمة للشعبين الشقيقين.

وذكر بيان حكومي انه (جرى خلال اللقاء، بحث التعاون بين البلدين الجارين وتمتين العلاقات الثنائية وتعزيز العلاقات الاقتصادية المشتركة ومتابعة المنح التي سبق أن قدّمت الى العراق، خلال مؤتمر إعادة الإعمار الذي ضيفته الكويت عام 2018)، مشيرا الى ان (اللقاء ناقش تفعيل اللجنة الوزارية العليا العراقية الكويتية المشتركة، وتعزيز عملها)، وأكد الكاظمي ، بحسب البيان (حرص العراق على بناء أفضل الروابط وسبل التعاون مع الكويت في جميع القطاعات، وبما يؤمّن استقرار المنطقة ورفاه شعوبها)، ووجه رئيس الوزراء خلال اللقاء (الدعوة الى رئيس وزراء الكويت، صباح الخالد الصباح، لزيارة العراق من أجل مزيد من التعاون المشترك).

لا تلق عصاك أبداً.. مقال عمار طاهر 2

خبير: قرار العملة سياسي ومرتبك وفقدان القيادة الإقتصادية ينذر بالفقر والبطالة

بغداد - رحيم الشمري

انتقد الخبير الاقتصادي فارس الامين الارباك بين وزارة المالية والبنك المركزي والحكومة، وفقدان توقعات المستقبل التي ابتعدت عن العرض والطلب، وسيطرة القرار السياسي ، وتناقض ما يحصل بالعالم حاليا، وغياب القيادة الاقتصادية في العراق . ووصف الامين رفع سعر صرف الدولار الامريكي، بالقرار السياسي وليس له علاقة بالقرار الاقتصادي، واكتشاف لقاحات جائحة كورونا تجعل عودة النفط للأسعار السابقة مؤكدة، ويرتفع الدخل القومي للعراق، والاتجاه بوضع ضرائب مباشرة على محال ورواتب الموظفين والمهن الصغيرة المحدودة الذين يمثلون الطبقة الوسطى، سيؤدي الى تدمير الاقتصاد والسوق ، وتاريخيا ثبت ان تاخير الرواتب يتأثر وتتوقف كافة الاسواق ، لان الموظف يعد عماد الاقتصاد العراقي واي استقطاع يؤثر سلبا على القوة الشرائية والمواطن والمستهلك). وتابع ان (التناقضات المشتتة بتقديم بنوك قروض وسلف بقيمة 20 مليون بدون كفيل وفوائد مميزة، وسط السياسة المالية والنقدية المتخبطة بغياب قيادات اقتصادية، باتت تهدد العيش الكريم للمواطن واصحاب المهن الحرة بالميزانية الجديدة، والضرر على المهن الحرة بفرض ضرائب مباشرة وغير مباشرة واستقطاعات وغياب رؤية للمستقبل). وشدد الامين على ان (تحديد اتجاهات السياسية المالية غير موفقة من البنك المركزي ووزارة المالية، والاقتصاد حاليا مفتوح وتوقعات اسعار النفط الارتفاع مع تراجع اختفاء كورونا، واسترجاع الاقتصاد العافية والاستقرار، ويزداد السعر والدخل القومي، والذي ادى ووضع الرؤية الاقتصادية لا يعلم بالمال والنقد والاقتصاد شيئا ، ويتحمل نتائج اذى اللانكماش والركود وزيادة الفقر والبطالة واشار ان الزيارات الدولية من والى العراق تصب في مصلحة الدول، وعيونها على ثروات العراق، وان زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي موخر الى تركيا واتخاذ قرار الغاء تأشيرة الدخول بين البلدين ، ستجعل العملة الصعبة تذهب الى تركيا واتجاه السياحة لها، وقرار التأشيرة ممكن ان يتخذ من القنصل والسفير ولا حاجة لمستوى رئيس حكومة).

فارس الامين

رسالة من تحت الماء :

الطبقة الوسطى في العراق تغرق

منقذ داغر

عمان

في دراسة نشرتُها في مركز الدراسات الستراتيجية بواشنطن في 20 ت 1 أشرت الى تآكل حجم الطبقة الوسطى في العراق من 60 بالمئة تقريباً عام 2007 لتصل الى 30 بالمئة عام 2020 استناداً الى مصادر علمية عراقية ودولية. في مقابل ذلك تضاعف حجم الطبقة الفقيرة،والتي تضم الأسر التي تعيش تحت خط الفقر او تلك التي اوضاعها هشة ومعرضة للوقوع في براثن الفقر(حسب المعايير الدولية) لتصل الى 60 بالمئة من سكان العراق تقريباً خلال نفس الفترة.

وعلى الرغم من إيماني الكامل بأن حكومة الكاظمي ورثت تركة ثقيلة من الحكومات السابقة،بخاصة في الجانب الاقتصادي، وبرغم اعترافي التام انا وكل من اعرفهم من الخبراء الموثوقين ،بأن الاقتصاد العراقي كان يعيش على جهاز تنفس اصطناعي حينما تسلمت هذه الحكومة مهامها،الا انني في ذات الوقت اقول ان اسلوب المعالجة المقترح تعتوره الكثير من الاشكالات وكان يمكن اللجوء الى خيارات افضل بكثير واقل قسوة على ليس فقط على الاقتصاد بل على الاجتماع والسياسة العراقيَين. وهنا لا بد لي من الاشادة بشجاعة القرار السياسي الذي كما يبدو كان مدركاً لعدم شعبية القرارات هذه وتأثيرها السلبي على رصيده الجماهيري،لكن مع ذلك فأني كنت افضل استخدام هذه الشجاعة في قرارات لا تقل صعوبة وخطورة لكنها تراعي مصالح الطبقتين الوسطى والفقيرة بشكل افضل.

لقد جاء قرار البنك المركزي العراقي مؤخراً بخفض قيمة العملة العراقية مقابل الدولار ليضيف عبئاً إضافياً على الاقتصاد العراقي(المتهالك اصلاً). ففضلاً عن الموجات التضخمية الكبيرة التي سيسببها والتي يصعب احصاءها فعلاً لنقص البيانات فأن هناك تكلفة مباشرة ستتمثل في تآكل مستوى الدخل في العراق بنسبة 5.22 بالمئة تقريباً(1). ولأن الاقتصاد العراقي في مجمله هو اقتصاد استهلاكي استيرادي ويكاد الانتاج المحلي (سواء المعد للاستهلاك او للتصدير) لا يشكل نسبة تذكر مقابل حجم الاستيرادات الهائلة فإن النتائج المباشرة وغير المباشرة لقرار تخفيض سعر صرف الدينار العراقي ستكون كارثية بلا شك.ولعل في مقدمة هذه النتائج هو اختفاء الطبقة الوسطى(تقريباً) من المشهد وتحول العراق الى طبقتين غنية وفقيرة فقط. ان هذا الاستنتاج مبني على الافتراضات الآتية:

ان حوالي 75–80 بالمئة من دخل الاسرة العراقية يتأتى من الرواتب والاجور (2) لذا سيتم حساب الاثر المباشر لنقص سعر العملة على الدخل وبافتراض ان باقي الدخل للافراد والاسر والمتأتي من مصادر غير الاجور والرواتب سيبقى ثابت (وهو افتراض غير علمي لكن لعدم وجود معطيات رقمية فسيتم اعتماده هنا).

ان متوسط حجم الاسرة في العراق هو 6 اشخاص.(٣)

ان خط الفقر في العراق هو 2 دولار يومياً للفرد وان خط الفئات المعرضة للفقر هو 5دولار للفرد .ودخل الفرد في الطبقة الوسطى هو 6– 10 دولار يومياً بحسب ما مذكور آنفاً.

ان نسب توزيع الافراد حسب مستوى الدخل يستند الى المسح الاجتماعي والاقتصادي الذي اجراه الجهاز المركزي للاحصاء في عامي 2007، 2014 . (4)

ان هناك تخفيضات اضافية في رواتب ومخصصات الموظفين العموميين حسب موازنة 2021المقترحة قد تصل بالتخفيض الى 40 بالمئة.

بناءً على الافتراضات السابقة وبحساب انخفاض سعر العملة العراقية مقابل الدولار من 120دينار للدولار الواحد الى 147دولار فيمكن القول :

أ. ان معدل خط الفقر سيرتفع من 432 الف دينار عراقي (بسعر صرف 120 دينار للدولار) الى 530 الف دينار عراقي وبأفتراض ان كل اسرة مكونة من 6 افراد ولها مُعيل واحد فقط.هذا يعني ان من هم دون خط الفقر سيرتفعون الى حوالي 36 بالمئة آخذين بنظر الاعتبار الزيادة التي قدرها البنك الدولي في تقريره الاخير عن آثار جائحة كورونا الأقتصادية على معدلات الفقر في العراق.(5)

ب. اما نسبة العراقيين الذين ستُعد اوضاعهم الاقتصادية هشة وسيكونون معرضين للوقوع في براثن الفقر(اقل من 5 دولار يومياً) فحسب سعر الصرف الجديد ستكون نسبته التقديرية حوالي 53 بالمئة . بمعنى ان مجموع نسبة الطبقة الفقيرة حسب المعايير الدولية (اقل 5 دولار يومياً) ستبلغ حوالي 89 بالمئة من مجموع السكان،وبافتراض ان خط الهشاشة المعرضة للفقر سيكون حوالي 1,323,000 مليون وثلاثمائة وثلاثة وعشرون الف دينار عراقي شهرياً، بعد ان كان يعادل حوالي مليون دينار شهرياً .

ج. ان نسبة الطبقة الوسطى (8 دولار يومياً للفرد في المتوسط) ستكون غير معروفة لان معيار الجهاز المركزي للاحصاء كان يعد كل عائلة دخلها اكثر من مليونين دينار شهرياً غنية، او على الاقل فان حد المليونين دينار كان هو الاعلى في تصنيف وزارة التخطيط. فأذا عرفنا انه وطبقاً لسعر الصرف الجديد في العراق فأن الحد الفاصل لكي يعد الدخل ضمن الطبقة الوسطى هو 2,116,000 مليونين ومائة وستة عشر الاف دينار عراقي فسيكون من الصعب ان نعرف حجم الطبقة الوسطى. لكن وبمعرفة سلّم الرواتب ومعدلاتها في القطاعين الخاص والعام فان افتراض انقراض الطبقة الوسطى سيكون افتراضاً صحيحاً ومعقولاً للاسف.

الهوامش

1. نسبة الفرق بين السعر القديم للصرف (120 دينار للدولار الواحد) والسعر الجديد (1470 دينار للدولار الواحد).
2. الجهاز المركزي للاحصاء في العراق، المسح الاجتماعي والاقتصادي 2018
3. الجهاز المركزي للاحصاء iq.gov.cosit.www
4. الجهاز المركزي للاحصاء،المجموعة الاحصائية السنوية 2007 2019–2018

WWW.UNICEF.org/Iraq

تظاهرات ثلاث محافظات تطالب بإطلاق المعتقلين ومحاسبة القتلة

محتجّون غاضبون يقطعون الطرق المؤدّية إلى شركات النفط في البصرة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

شارك إلاف المتظاهرين الغاضبين من أصحاب الأجور اليومية ضمن شريحة الثلاثين الف درجة وظيفية تظاهرات واسعة أدت الى قطع الطرق المؤدية الى الشركات النفطية. فيما اكد احد افراد اللجنة التنسيقية للمتظاهرين انهم خرجوا مطالبين بصرف مستحقاتهم المالية التي لم تصرف لاكثر من عشر اشهر وتثبيتهم على مبدأ العقود الوزارية على قرار 315.ودعا مواطنون محافظ البصرة ورئيس الوزراء الى حل مشكلة هولاء الشباب لكونهم اصحاب عوائل وخدموا الدولة لمدة سنة كاملة دون صرف مستحقاتهم.

وتجددت التظاهرات في كل من كربلاء وذي قار والبصرة ،للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين والمغيبين الذين اختطفوا من قبل جهات مجهولة الهوية ,ودعوة الحكومة الى الكشف عن قتلة المحتجين السلميين ووقف حملات القمع والاغتيالات الممنهجة التي يتعرض لها الناشطين في بغداد والمحافظات. وفي ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية ,خرج المئات من الشباب للمطالبة بالكشف عن قتلة المحتجين.وتجمع العشرات من المتظاهرين الجمعة. وقال شهود عيان ان (المتظاهرين هتفوا ضد حملات القمع التي تطال المحتجين) ,مطالبين بـ(إيقاف إجراءات الاعتقال والكشف عن قتلة المتظاهرين السلميين). وسبق أن أعاد المحتجون بناء خيمهم في ساحة الحبوبي بمدينة الناصرية بالكتل الاسمنتية، بعد إحراقها خلال المواجهات الاخيرة.وقال الناشط في التظاهرات عبدالله حسن في تصريح امس إنه (لم نجد تلبية لمطالبنا بل قد قتلنا من قبل المندسين وجهات مجهولة الهوية ومن قبل الحكومة), مؤكدا ان (الحكومة لم تنفذ أي مطلب يلبي طموح المتظاهرين، فنحن فخورون بأبناء هذه المحافظة الذين يرفعون شعار الخائفون لا يصنعون الحرية).وانتشرت في أحياء وشوارع الناصرية قوات الجيش والشرطة الاتحادية للسيطرة على الأوضاع ومنع حصول صدامات ، لكن المتظاهرين ورغم تشديد الإجراءات الأمنية متخوفون ويقولون إنهم فقدوا الثقة بالسلطات. وشكلت الحكومة لجنة عليا لإدارة الأوضاع في الناصرية من قبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وترأس مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي اللجنة ويملك كامل الصلاحيات الإدارية والأمنية والمالية.ولم تفلح ضغوط القوات الأمنية وهجمات وتهديدات الاخرين في إنهاء الاحتجاجات المتواصلة في ساحة الحبوبي منذ أكثر من عام، التي تطالب بتأمين حياة كريمة، فيما يعلق المتظاهرون إخلاءهم الساحة على تلبية مطالبهم. وفي كربلاء نظاهر المئات من المواطنين وسط المحافظة، استنكارا لاغتيال ناشط في الاحتجاجات ولحصر السلاح بيد الدولة. واكد شهود عيان ان (مسيرة للمتظاهرين في كربلاء انطلقت من ساحة التربية وسط المدينة إلى مجسر الضريبة), واشاروا الى ان (المتظاهرين استنكروا اغتيال الناشط صلاح العراقي، وطالبوا بحصر السلاح بيد الدولة وانتقاد وعود الحكومة بمحاسبة قتلت المتظاهرين). وقام عشرات المتظاهرين من موظفي العقود في محافظة البصرة، بقطع طريق رئيس، بالاطارات المحروقة، احتجاجاً على عدم صرف مستحقاتهم المتأخرة. وطالب مكتب المفوضية العليا لحقوق الانسان في البصرة، المحافظ اسعد العيداني بفتح تحقيق عاجل في قضية تفريق تظاهرات لخريجي كليات الهندسة بالقوة.وقال مكتب المفوضية في بيان تلقته (الزمان) امس (نتابع الحراك الذي تنظمه شريحة المهندسين منذ أشهر دون حوار جاد أو حلول صادقة لهم وهم من الخريجين العاطلين عن العمل للمطالبة بحقوقهم الأساسية في مدينة يقصدها الآلآف من الايادي العاملة الأجنبية والعربية في أكبر حقول العالم النفطية في العالم دون النظر الجاد إلى قدرات أبنائها), مؤكدا انه (وبعد تدخل بعض من القوى الأمنية ومنها شرطة النفط لفض وقفتهم بالقوة دون حوار معهم، كما وتفيد المعلومات تعرض عدد منهم حتى من النساء للضرب والاعتقال)، وطالب المكتب العيداني بـ(فتح تحقيق عاجل للوقوف على إحداث يومي 16 و 17 من كانون الأول الجاري، ومتابعة مطالب هذه الشريحة)

. وفرقت القوات الامنية تظاهرة لخريجي كلية الهندسة بالقوة، أمام مصفى الشعيبة في قضاء الزبير غربي البصرة، ما أوقع إصابات بصفوف الخريجين الشباب والشابات. ودعا عضو مجلس النواب جمال المحمداوي، الى إجراء تحقيق عاجل للوقوف على إحداث الإساءة والاعتداء على المتظاهرين المهندسين ومتابعة مطالبهم. وقال المحمداوي في تغريدة له (نطالب بتحقيق عاجل للوقوف على إحداث الإساءة والاعتداء على المتظاهرين المهندسين ومتابعة مطالبهم).

احتجاج: بصريون غاضبون في احتجاجات قطع طرق مؤدية الى شركات النفط

تدمير ثلاثة أنفاق لداعش وجهد إستباقي بحثاً عن مطلوبين في ديالى والنجف

إعتقال عصابة متخصّصة بالسرقة ومتهّم بحوزته عملة مزوّرة

بغداد - فائز جواد
النجف - سعدون الجابري

نفذ اللواء الثاني في الحشد الشعبي عملية استباقية مشتركة في محور بادية النجف، وصولا الى الحدود العراقية السعودية.وذكر اعلام الحشد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (العملية انطلقت بناء على معلومات استخبارية دقيقة وبمشاركة قيادة شرطة المحافظة والشرطة الاتحادية للتفتيش في محور بادية النجف)، واضاف ان (واجب التفتيش ضم مناطق الخناك واللصف ومقبرة الاربعية والبريت ومحيط مطار غليصان، فضلا عن ناحية شبجة وصولا للحدود السعودية). وفككت مديرية شرطة المحافظة واحدة من أخطر العصابات المتخصصة بسرقة المبالغ المالية من سيارات المواطنين . واوضح بيان امس انه (بعد أن تعددت حالات سرقة مبالغ مالية من سيارات المواطنين بعد خروجهم من المصارف أو من شركات الصيرفة والتحويل المالي ، تم تشكيل فريق عمل برئاسة قائد شرطة المحافظة اللواء فائق فليح الفتلاوي ومدير مكافحة إجرام النجف ومدير مكتب مكافحة إجرام الكرار وضباط ومنتسبي المكتب)، مضيفا ان (الفريق تمكن من القبض على العصابة في عملية نوعية مهمة)، واشار البيان الى ان (العصابة كانت تستخدم عجلات بهدف مراقبة المواطنين الخارجين من هذه الأماكن وبمجرد توقف ونزول المواطن ولو لدقائق بسيطة يقومون بكسر زجاج العجلة الجانبي بواسطة قلم سيراميك وسرقة أمواله). وشرعت قوات اللواء الأول في الحشد بعملية تفتيش وتطهير في جبال نفط خانة في محافظة ديالى. وتهدف العملية بحسب البيان (لملاحقة فلول داعش وتأمين قاطع المسؤولية من تسلل الإرهابيين).واعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول ، تدمير ثلاث مضافات لداعش في قرية بصلاح الدين.وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد جهد استخباري دقيق، عثرت قوة من اللواء السادس في الحشد على ثلاث مضافات لفلول داعش في قرية سمومة في جزيرة صلاح الدين)، مشيرا الى ان (القوات تمكنت من اقتحام هذه المضافات وتدميرها بعد ان وجدوا بداخلها خزانات وقود ومواد لوجستية للإرهابيين). وافاد مصدر امني بقتل المجموعة التي اختطفت مهندساً في قضاء الرطبة غربي محافظة الانبار.وقال المصدر في تصريح امس إن (عمليات الانبار الفرقة الاولى وبعملية أمنية قتلت مختطفي المهندس عامر جدعان الفهداوي الذي اختطف في قضاء الرطبة قبل مدة)، واضاف ان (المهمة تمت من خلال عملية امنية في الصحراء الغربية).

فائق فليح الفتلاوي

واكدت قيادة عمليات البصرة، انطلاق المرحلة الرابعة لعمليات الوعد الصادق.

وقال قائد العمليات اللواء الركن أكرم صدام مدنف، في بيان إن (الصفحة الأولى من المرحلة الرابعة لعمليات الوعد الصادق، انطلقت من محورين، الاول شمل مناطق القرنة والدير والماجدية والكرمة، والمحور الثاني يتكون من مناطق الفاو والسيبة وأبو الخصيب بالإضافة إلى مناطق الزبير وسفوان وجبل السنام).

وفي نينوى ، القت شرطة محافظة نينوى القاء القبض على متهم بحوزته أموال مزورة .وقالت مديرية شرطة المحافظة في بيان امس، إن (فوج طوارئ الشرطة الثالث التابع لقيادة شرطة نينوى العاملة ضمن وكالة شؤون الشرطة لوزارة الداخلية تمكن، وبعد ورود معلومات والبحث والتحري، من القاء القبض على أحد المتهمين وهو يقوم بتداول عملة نقدية مزيفة في الأسواق)، مؤكدا ان (المبلغ المزور الذي كان بحوزة المتهم، بلغ 250 ألف دينار وألف دولار فئة مئة دولار، وتم تسليمه إلى مديرية مكافحة إجرام نينوى لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه، بعد أن تم القبض عليه في منطقة سوق حي سومر في الجانب الأيسر لمدينة الموصل).

فيما ضبطت هيئة المنافذ الحدودية حاوية تحتوي على 9216كارتوناً محملة بمواد (كلنكس، قصبة شرب) منجزة خلافاً للضوابط والتعليمات بمنفذ ام قصر الشمالي في البصرة.

كورونا : الشفاء 1964 وإستمرار إنخفاض الإصابات والوفيات

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 1027 حالة اصابة مؤكدة بفايروس كورونا، و الشفاء 1964، وبواقع 17 حالة وفاة جديدة . واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الصحة سجلت 1027 حالة اصابة مؤكدة و1964 حالة شفاء من الجائحة وبواقع 17 حالة وفاة جديدة). واكد عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية حسن خلاطي ، ان معامل الاوكسجين توفرت في اغلب المحافظات، وان موقفنا ايجابي من التقرير الخاص بتقويم العمل الحكومي. وقال خلاطي ان (اللجنة كانت دقيقة في متابعة برنامج كل وزارة، وان الامور المتحققة لديهم من خلال التضييف او التوجه الصحيح بالعمل)، واضاف ان (التقرير يمثل مسارا جديدا في تنشيط الدور الرقابي، والتضيفات الشهرية للوزراء والرئيس وان التقرير من نوع التقارير المتحركة، وان نسبة الاخفاق تمثل 17 بالمئة على الرغم من انها تمثل اخفاق وتدني)، وتابع ان (الارقام التي ذكرت في جانب الصحة، نؤكد ان معامل الاوكسجين توفرت بصورة كبيرة ونطمئن الناس بهذا الجانب). فيما ، أكدت منظمة الصحة العالمية رصد تفشي السلالة الجديدة من فايروس كورونا التي تم اكتشافها في بريطانيا مؤخرا في ثلاث دول أخرى. وقالت خبيرة أمريكية متخصصة في الأمراض الطارئة المعدية ضمن برنامج الطوارئ الصحية والمدينة التقنية لمواجهة جائحة كورونا في المنظمة ، ماريا فان كيرخوف إن (تلك الدول هي الدنمارك وهولندا وكذلك أستراليا حيث سجلت حالة إصابة واحدة بالسلالة الجديدة)، محذرة من أن (السلالة الجديدة ذات قدرة متزايدة على التفشي)، مؤكدة أن (الدراسات جارية للكشف عن مدى هذه القدرة)، وشددت فان كيرخوف على (ضرورة بذل قصارى الجهد لمنع انتشار السلالة الجديدة)، واشارت الى انخ (كلما توسعت رقعة تفشي الفايروس كلما زاد خطر ظهور طفرات جديدة منه)، وأبدت فان كيرخوف (قلق منظمة الصحة العالمية إزاء ظهور سلاسل جديدة من كورونا)، واضافت ان (خبراء المنظمة مستمرون في دراسة السلالة الجديدة بهدف زيادة معرفتهم بشأن قدرة الوباء على التغير). وأعلنت السلطات البريطانية عن رفع درجة التأهب الوبائي في العاصمة لندن وجنوب شرقي إنجلترا حتى أعلى مستوى على خلفية ظهور السلالة الجديدة من كورونا التي أقر وزير الصحة مات هانكوك بأن تفشيها خرج عن السيطرة. فيما اشار الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو، إنه لا وجود لأي مسوغ اندفاع العالم لتوفير اللقاح لأنه يرى أن الوباء يقترب من نهايته. وذكر بولسونارو ان (الوباء يقترب من نهايته و الأعداد تظهر ذلك ونحن نتعامل مع ارتفاعات صغيرة الآن ، لكن الاندفاع لتوفير لقاح ليس مسوغ لأنكم تلعبون بحياة الناس).ولقي بولسونارو انتقادات على نطاق واسع لتهوينه من خطورة كورونا ووصفه للعدوى بأنها (انفلونزا محدودة) حتى بعدما أصبحت بلاده واحدة من أشد دول العالم تضررا بالوباء.







لا تلق عصاك أبداً

أخيرا سقطت في فخ كورونا وانا المحتاط والحاذر دائما.. ذلك الشبح المجهول الذي أضحى كالهاجس، يطارد الناس في كل مكان، يقض المضاجع، وينتزع الأرواح، ويغتصب الحريات، ويحرمنا متعة اللقاء.. فهذا القاتل العالمي يتسلل الى المرء من طرف خفي، ويصطاده من حيث لا يدري، ويتركه اسيرا لقلق مميت، قد يقضي عليه، وهو يتلظى على فراش المرض.

ما بين الشك واليقين كانت ظنوني تتأرجح، فالأعراض ملتبسة، وعلامات المرض قد تصيب وتخطئ، الى ان ظهرت النتائج، وتأكدت الإصابة.. تملكني سكون غريب عندما طرق فريق المركز الصحي في الاعلام باب الدار، وهم يعربون عن اسفهم، ويقدمون الارشادات المطلوبة، من عزل ودواء ونصائح طبية.

لم أخش شيئا.. وقررت ان اواجه الموضوع متسلحا بالصبر والإيمان بقضاء الله وقدره دون ان أعلن عن الموضوع، باستثناء مكان عملي في كلية الاعلام، فغيابي يثير التساؤل دائما، لم ارغب في اشغال حتى المقربين من الاهل والأصدقاء، ربما بسبب طبيعتي الاجتماعية المتحفظة، او شخصيتي التي لا تعشق الأضواء ابدا.

إذن لا بد من العزلة، فاعتزلت الناس، وغادرت العائلة إلا أنهم لم يغادروا، وأصيبوا جميعا، إلا ابنتي الشابة.. كانت كالفراشة تطوف علينا حتى الصباح، تعاودني طيلة ساعات الليل والنهار، وهي تلاحقني بأسئلتها الملحة عن عصير البرتقال، وأكواب الشاي والقهوة.. تقيس الحرارة وتطمئن على درجة الاوكسجين، ثم تجلس تراقب من بعيد دون كلل.

ثنائية الموت والحياة، ومفارقة الدنيا.. أفكار تطاردك في اليقظة.. واحلام رمزية او غيبية او خيالية تهاجمك في المنام.. الدقائق تمر كالساعات، وانت خلف قضبان الصبر.. تحصي الأيام لاجتياز المحنة، وعبور مرحلة الخطر، فمع كل سعال قاس وعاصر للقلب وخانق يبدو العالم مظلماً، وتبدو وحيدا في مهب الضياع.

لم استسلم ابدا، وهذا هو المهم.. ولم اتعاط أي دواء خارج بروتوكول وزارة الصحة.. حمام ساخن في الصباح، وجلسة تحت اشعة الشمس ظهرا، وجولة راجلة في المساء.. أحاول دائما ألا أرى المسألة على انها مأساة.. أشحذ همتي، واتجرع الطعام، فالشهية في غياب متواصل الى حد خسرت فيه الكثير من الوزن والمناعة.

وفي خضم التجربة المريرة، ثمة رجال لا يفارقونك في الشدة، فتخترق رسائلهم قلبك وعزلتك.. طوقوني بجمائلهم، واحاطوني بمشاعرهم، كالصديق علي المندلاوي، وعميد كلية الطب بجامعة بغداد الأستاذ الدكتور علي الشالجي، وزملاء اعزاء وموظفين أصدقاء في كلية الاعلام، وبعد أن تسرب الخبر وانا في طور الشفاء، انهالت المكالمات الهاتفية من داخل وخارج العراق، فاتصل مشكورا نقيب الصحفيين مؤيد اللامي، وعرض نقلي الى أي دولة للعلاج على نفقة النقابة، وتابع حالتي امين السر الزميل خالد جاسم، فضلا عن الكثير من عمداء الكليات، وأساتذة الجامعة، وصحفيين، ومسؤولين في مواقع مختلفة لا تتسع لذكرهم المساحة على الورق.

تجربة الإصابة بالوباء ليست سهلة او بسيطة على الاطلاق، فهي تختلف باختلاف الناس.. شخصيتهم، مناعتهم، أعمارهم، امراضهم، وكمية الفايروس وقوته، تعلمت منها الصمود والمقاومة ومكافحة الأفكار السوداوية.. وعلمتني محبة الاخرين الصادقة وعواطفهم الجياشة، جعلتني متفائلاً في أقسى الظروف، وان لا القى بعصاي مهما استبد بي القنوط.. او الوح بمنديل الوداع الأخير.



عمار طاهر

بغداد



همس الصراخ في الورقة البيضاء

لم يكن تسريب مسودة قانون الموازنة العامة اعتباطيا ..بل تحولا نوعيا للاعلان عن تطبيقات وصفة صندوق النقد الدولي في رفع الدعم عن الاسعار الاستهلاكية للغذاء والوقود وتقليص فاتورة رواتب واجور الموظفين ..همس صراخ الجياع مقبل.. وتحوله الى غضب عارم ربما يصبح قاب قوسين او ادنى من قاعات مجلس النواب التي يسارع اعضاء لجانها الى لملمة اوراقهم لعل وعسى تخفف حدة السم الزقوم في وصفة علاجات تقع على حساب المواطن من دون المسؤولين عن هذا الخراب الاقتصادي الكبير .

من هذا الهمس لصراخ الجياع مطلوب اولا الغاء الدرجات الخاصة والاكتفاء بسلم الرواتب الحالي وهذا بحد ذاته يخلص الموازنة التشغيلية من حمايات وعجلات ومصاريف اخرى تجعل اعلى راتب اسمي في الدولة لا يتجاوز مليون ونصف المليون فقط .

كما باستطاعة احزاب مفاسد المحاصصة الاتفاق على الغاء موظفيها الفضائيين في مقراتها المتعددة فصلا عن افواج حماية لشخصيات لا مناصب حكومية لها او انها متقاعدة مثل هذا التقليص في إعداد الحمايات الحقيقي يمكن ان يوفر اكثر من فرقة عسكرية للقتال ليس على ابواب بيوت كبار المسؤولين بل في جبهات القتال.

حصيلة كل ذلك توفر إعداد كبيرة جدا من العجلات التي لابد ان تبدا الحكومة في بيعها وتحولها الى ايراد لسد بعض اوجه النقص في الموازنة التشغيلية ...يضاف الى ذلك العمل بنظام التمويل المؤسسي وفق نظام الشركات للكثير من الدوائر مثل الاوقاف والسياحة والوزارات الخدمية والاقتصادية بما يقلص الموازنة التشغيلية على اساس الإدارة بالربح والخسارة .. ويضاف الى ذلك الإنتهاء من حلول فضلى لتكون هناك موازنة خاصة بالاستثمار في إقليم كردستان والمحافظات تضيف الارباح للموازنة التشغيلية الاتحادية..

لكن . ولكن ولكن ..مفاسد المحاصصة ترفض مثل هذه الحلول التي تطيح باللجان الاقتصادية ومواردها من المال العام ....فأخذت تطبيقات الورقة البيضاء اسهل ما في اسهل الحلول القاسية لتزيد من معدلات الفقر ..حيث يواجه اليوم ثلث العراقيين هشاشة الفقر ..وارتفاع الاسعار وتقليص الرواتب يعني لمن يراد لهم الفهم ان نصف العراقيين او ٦٥% منهم سيواجهون هشاشه الفقر ..فيما يبقى مجلس النواب يناور فقط لتخفيف قسوة التطبيق لوصفة الاصلاح على اثام اقترفتها احزابهم عندما زادت من إعداد الموظفين في كل دورة انتخابية بما يزيد على مليون موظف مما احدث بطالة مقنعة تعالج اليوم بمثل هذه الإجراءات التي تفرغ الدولة من موارد بشرية ستعاود البحث عن فرص عمل خارج العراق وبذلك يصح ما تريده إسرائيل لمحو المجتمع العراقي واستبداله بمجتمع يوافق على أي قرار وسوف تتعالى الاصوات من داخل اروقة صندوق النقد الدولي وممثليه من خريجي مدرسة لندن الاقتصادية او مدرسة شيكاغو الامريكية ..ان حل الازمة ممكنا بعد الإعتراف العراقي باسرائيل ..عندها سيترفع صوت وعاظ مفاسد المحاصصة وامراء الطوائف انما ((الصلاة وراء علي اتم ولكن القصعة عند إسرائيل ادسم)).... ولله في خلقه شؤون!



مازن صاحب

بغداد

النقل: أرباح العراق ستزداد مع عودة خط أوربا

إجتماع مرتقب بين بغداد وأنقرة لحسم ملف المياه

بغداد - قصي منذر

أنقرة - صلاح الربيعي

أعلنت وزارة الموارد المائية عن توصلها لاتفاق مع الجانب التركي في عقد اجتماع مرتقب، الشهر المقبل، يضمن حصص العراق المائية. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قرر تسمية الوزير مهدي رشيد الحمداني، مبعوثا خاصا وممثلا عنه لملف المياه أسوةً بالجانب التركي).

بدوره افاد الحمداني بالتوصل الى أتفاق مع الجانب التركي، لعقد اجتماع يوم 15كانون الثاني 2021 القادم، للتفاوض بشأن بروتوكول التعاون في مياه نهر دجلة، الذي يضمن الحصص المائية للعراق. واختتم الكاظمي زيارته الرسمية إلى تركيا، أمس الاول التي شهدت توقيع بعض الاتفاقيات بين البلدين، وبحث ملفات ابرزها، ملفات المياه والأمن والاقتصاد.وشهد ملف الموارد المائية بين العراق وتركيا تقلبات وأزمات تمثلت في بناء تركيا لسدود ومشاريع على منابع نهري دجلة والفرات في داخل أراضيها وأهمها سد أليسو ما أدى إلى نقص شديد في كميات المياه الداخلة إلى العراق وانعكاس ذلك سلبياً على الزراعة والري والسقي.

تأثيرات إيجابية

وتوقّع السفير العراقي لدى انقرة حسن الجنابي، حدوث تأثيرات إيجابية بقرار العودة الى اتفاق 2009 القاضي بالحصول على تأشيرات السفر الى تركيا.الجنابي كتب في منشور له على الفيسبوك انه (من مخرجات الزيارة الرسمية للوفد الحكومي العراقي الى أنقرة هو الإتفاق على العودة للعمل بمذكرة التفاهم الموقعة عام 2009بين البلدين بعد النظر في صلاحيتها لمدة ما بعد داعش، وربما تعديل أو إضافة فقرة او إثنتين لمعالجة المخاوف الأمنية التي أدت الى تعليق العمل بها من قبل الجانب التركي، التي انتهت بالنتيجة الى اللجوء الى التأشيرات اللاصقة) لافتا الى انه (ومنذ شهر أيار الماضي أصبح الحصول على تأشيرات الدخول صعباً ومكلفاً ومربكاً، وقد عملنا على تجنيب المواطنين هذه الصعوبات خلال المدة الماضية من خلال مشاورات قنصلية، وتتوج الأمر في لقاء وزيري خارجية البلدين في انقرة يوم 16من الشهر الجاري ثم اتفاق الرئيسين الكاظمي واردوغان يوم 17منه، وأعلن الأمر في المؤتمر الصحفي لهما) ,ورأى الجنابي (ذلك منجزاً مهماً للمواطنين العراقيين، سواء كانوا من السياح أو الباحثين عن العلاج أو الدراسة أو الزيارات القصيرة لأغراض اضطرارية مختلفة إضافة الى المستثمرين والعمال من الجانبين) وتابع ان (كانون الثاني المقبل سيشهد انعقاد اجتماعات مخصصة لمراجعة مذكرة التفاهم إياها وتحديثها وادخالها حيز التنفيذ بأقرب فرصة). وشهدت العلاقات التركية –العراقية بعض التوتر خلال المدة الماضية، خاصة مع إطلاق أنقرة عمليتين عسكريتين داخل أراضي إقليم كردستان، في حزيران الماضي، وكانت العملية الأولى جوية باسم مخلب النسر والثانية عملية برية في منطقة حفتانين باسم مخلب النمر، ولا تزال عمليات القصف مستمرة في مناطق عدة ، ما أسفرت عن وقوع خسائر مادية وبشرية. وعلى ضوء ذلك، سلمت وزارة الخارجية العراقية مذكرتي احتجاج شديدتي اللهجة إلى السفير التركي، لكن أنقرة تقول إنها تستهدف حزب العمال الكردستاني. وبرغم تحسن العلاقة ورغبة كلا البلدين بالانفتاح وتعميق التعاون المشترك هاجمت المقاتلات الحربة التركة مناطق حدودية تابعة لقضاء زاخو شمالي محافظة دهوك. وقالت شهود عيان إن (طائرات حربية تركية قصفت، فجر يوم امس مناطق حدودية تابعة لقضاء زاخو) واشاروا الى ان (الهجمات إستهدفت مواقع مسلحي حزب العمال الكردستاني في مناطق نزدور ورويس وشيدن وكشان وخيزافا ومنين وافلهي الحدودية التابعة لقضاء زاخو) ,مؤكدين أن (اعمدة الدخان تتصاعد من المواقع التي تعرضت للهجمات دون معرفة الخسائر والاضرار).

تحقيق إيراد

واكدت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية احدى تشكيلات وزارة النقل ان ارباحها ستشهد زيادة ملحوظة مع اعادة افتتاح خط اوربا.

وقال مسؤول العلاقات الخارجية للشركة حسين جليل كريم في تصريح امس ان (الشركة حققت في هذا الشهر وارداً مالياً بمقدار 18مليون دولار كأرباح، وان خط اوربا سيكون مربح للشركة لاهميته وحجم الجالية العراقية الموجودة في اوربا) واضاف ان (الانباء التي تداولتها وسائل الاعلام ان الشركة خاسرة فهم بشكل خاطئ، والقصد انه منذ بدء الجائحة تعرضت الشركة لخسارة وهو حال عالمي انعكس على جميع شركات النقل العالمية)، مؤكدا ان (الشركة تسيطر على الاوضاع المالية والعامة بدليل انها لم تسرح او تضحي باي موظف كما حصل مع كبريات شركات العالم وان عملها يجري بانسيابية عالية بعد تفعيل جملة من الاجراءات وستكون هناك ارباح عالية في الايام المقبلة).

إستعراض: الرئيس التركي ورئيس الوزراء يستعرضان حرس الشرف في أنقرة

وحيد يدعو إلى عقد ورشة لصيانة وتأهيل المنظومة الكهربائية

عمان- رند الهاشمي

جدد وزير الكهرباء الأسبق كريم وحيد دعوته الى عقد ورشة عمل سريعة للمباشرة بحملة صيانة وتأهيل لمحطات انتاج الطاقة العاملة والمتوقفة. وأضاف وحيد في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الورشة يجب أن تعقد بشكل سريع برئاسة رئيس الوزراء وعضوية لجنة الطاقة الوزارية ووزير المالية بشأن المباشرة بحملة تاهيل وصيانة المحطات العاملة و المحطات المتوقفة بسبب تضررها نتيجة عدم اتنفيذ برامج الصيانة والتاهيل في المواسم السابقة لغرض إيقاف التدهور بالانتاج ولاضافة قدرات توليدية بمقدار عشرة الاف ميكاواط). وأكد وحيد أن (الخطة السريعة يتم تنفيذها من خلال ورشة عمل معززة ببرنامج الإعمار والحشد الوطني للطاقات ,كما تعامل المتخصصون لإعادة التيار الكهربائي واصلاح الشبكات ابان تسعينيات القرن الماضي، حيث ان التعطيل الحقيقي للمنظومة الكهربائية هو عدم تنفيذ برامج صيانتها وإدامتها. حيث سيكون الصيف المقبل اشد قسوة من الصيف الماضي ان لم تنفذ برامج صيانة وتأهيل مكثفة مقرونة بتخصص مبالغ كافية لتنفيذ هذه البرامج وبأسبقية على النشاطات والقطاعات الاخرى. ان انجاز برامج الصيانة و التاهيل للمنظومة الكهربائية سيحقق تجهيز جيد للمواطن من الطاقة الكهربائية في الصيف القادم وسينعكس ذلك ايجابا على اداء الحكومة) .



كريم وحيد

واكد وحيد ان (قطاع الكهرباء عانى ولايزال من صراعات القوى السياسية التي انعكست على اداءه بشكل خاص و على قطاع الطاقة بشكل عام . وتحمل قطاع الكهرباء تشويها في اداءه اكثر من القطاعات الاخرى بالرغم من تضاعف انتاجه المتاح اربعة اضعاف عما كان عليه قبل 2003, ولازالت هنالك قدرات كبيرة معطلة بمقدار اربعة آلاف ميكا واط من مشاريع تضررت بسبب اعمال داعش ومشاريع اخرى في طور الانجاز تم المباشرة بها منذ سنوات حسب الخطة المركزية لمنظومة الطاقة الكهربائية بسعة خمسة آلاف ميكاواط متوقفة بسبب ايقاف تمويلها). مشيرا الى ان (اكمال هذه المشاريع المتوقفة سيغطي العجز في توفير الطاقة للمواطن و بدون الحاجة الآنية لبناء مشاريع جديدة).

أمين بغداد:

قرب الشروع بحملة تأهيل شارع المتنبي



بغداد - الزمان

اعلن امين بغداد علاء معن قرب الشروع بتأهيل شارع المتنبي بما يتناسب ومكانته التراثية العراقية بالتعاون مع اصحاب المكتبات الرائدة. جاء ذلك خلال جولة ميدانية في شارع المتنبي وسوق السراي وساحة الرصافي للاطلاع على واقعها الخدمي . وذكر بيان للامانة امس ان (امين بغداد دعا اصحاب المكتبات في شارع المتنبي الى تشكيل مجلس تعاون مع امانة بغداد يتم عقده في مقهى الشابندر الواقعة في وسط شارع المتنبي، بمشاركة ممثلين عنهم لاعداد رؤية موحدة حول تنظيم آليات عرض الكتب لقرب الشروع بتأهيل الشارع). واضاف ان (معن دعا ايضاً اصحاب المحال الى التعاون مع ملاكات امانة بغداد عبر ازالة تجاوزاتهم عن الارصفة ونهر الشارع لفسح المجال امام رواد المنطقة للنقل والتنقل بسلاسة). ووجه معن دائرة بلدية الرصافة بالاهتمام بشارع المتنبي والاسواق التراثية كسوقي السراي والصفافير وتكثيف الجهود الخدمية الازمة بما يتلائم والمكانة الادبية والتراثية لهذه المواقع الثراثي عراقي الأصل.

الأمن الوطني يفكّك شبكة مسؤولة عن العبوات الناسفة في الطارمية

الحلبوسي : شهادة المهندس أعظم درس لحماية الإنتصار

بغداد - فائز جواد

أقام مجلس النواب مجلسا تأبينيا بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لاستشهاد قادة النصر. وشهد المجلس حضورا نيابيا ورسميا كبيرًا تخللته فعاليات عديدة استذكرت فيه مآثر الشهيد أبو مهدي المهندس بتحرير وحماية الأرض. وأكد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي أن أعظمَ درس يمكن أن نتعلمه من شهادة المهندس هو حماية الانتصار. وقَال الحلبوسي خلال المناسبة (نستذكر باعتزاز عالِ الوقفات المشهودة والمواقف الوطنيةً المعهودة للشهيد المهندس، سواء حينما كان عضوا في مجلس النواب أم في مواجهة تنظيم داعش الذي عاث في الأرض فسادا فكان بحقّ من رجالِ العراق وحماةِ سيادتهِ الوطنيةِ).

رسالة وطنية

مشيرا الى ان (استذكارَ هذا الرجل الكبير وتضحياته رسالةٌ في الوطنية وقدوةٌ في الحفَاظ على مكاسب الانتصار التاريخي الذي تحقق، وإنَ أعظمَ درس يمكن أن نتعلمه من شهادة هذا القائد هي في حماية هذا الانتصَارِ والحفاظ على تلاحمنا الوطني بوحدة الكَلمة والموقفَ)، مؤكدا انه (في السنةَ الأولى من استذكارِ مآثر المهندس، علينا أن نعملَ علىَ الأهداف الوطنية العليا التي عمل عليها ودعا إليها وأصرّ على تحقيقها رغم الظروف الملتبسة التي مرّت بَها العمليةُ السياسية).

وفكك جهاز الأمن الوطني خلال عملية (رعد الليل) شبكة داعشية مكونة من 5عناصر مسؤولة عن العبوات في قضاء الطارمية . وذكر الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس أن (العملية أطاحت بشبكة إرهابية قامت بالعديد من الاعمال الإجرامية من بينها العبوات الناسفة في ديوان الجند والعاملة بقاطع شمال بغداد ضمن ما يسمى ولاية العراق) وأشار الى أنه (تم القبض على 5 عناصر في قضاء الطارمية وجرى تدوين أقوالهم اصولياً وإحالتهم الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم).

إلقاء قبض

وتمكنت وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية ,من القاء القبض على داعشي نصب وفجر عبوات ناسفة في بغداد. وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مفارزها المتمثلة بمديرية استخبارات الشرطة الاتحادية تمكنت من القاء القبض على احد الارهابيين في منطقة حي العامل في بغداد والمطلوب وفق احكام المادة 4 ارهاب لانتمائه لعصابات داعش لعمله في مايسمى قاطع شمال بغداد)، مضيفا (ومن خلال التحقيقات الاولية معه اعترف بأنه من المشتركين بعمليات نصب وتفجير العبوات الناسفة في منطقة الغزالية خلال عامي 2011 و 2012، واشترك بعمليات ارهابية ضد القوات الامنية والمواطنين في وقت سابق). وعثرت القوات الأمنية في مدينة سامراء على متفجرات وقذائف تعود لتنظيم داعش. واشار بيان لوزارة الدفاع امس أن (قيادة عمليات سامراء وخلال القيام بعمليات استباقية في المنطقة الواقعة خلف منشأة المثنى تمكنت من العثور على قذيفة 155 ملم عدد 4، و فتيل تفجير عدد 38، وقنينة اوكسجين مع علم داعش و مطفئة حريق تم إتلافها تحت السيطرة)، مبينا ان (القوة عثرت على مضافة لعناصر داعش تحتوي على أعتدة وظروف فارغة وخنادق وصاروخ كاتيوشا ودروع وروبن ماء تم اتلافها تحت السيطرة). وفي النجف القت القوات الامنية القبض على عصابة تتاجر بالعجلات غير الأصولية في المحافظة. وقالت بيان امس إن (مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات النجف تمكنت من القاء القبض على عصابة مكونة من 4متهمين في مركز المحافظة) ,مشيرا الى ان (المتهمين يتاجرون ببيع العجلات غير الاصولية التي تدخل الى البلاد بصورة غير قانونية وبالجرم المشهود وبحوزتهم عجلتين ولوحات تسجيل وسنويات مختلفةً جميعها مزورة) واضاف (كما ضبط بحوزة المتهمين مبلغ مزيف من المال ومسدس نوع كلوك) مؤكدا (اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين والمواد المضبوطة). من جهة اخرى، احبطت هيئة المنافذ الحدودية محاولة تهريب 4 عجلات دون الموديل في منفذ ميناء أم قصر الأوسط.وذكر بيان للهيئة تلقته (الزمان) ام انه (بناءً على المعلومات الواردة من جهاز المخابرات الوطني العراقي إلى الهيئة / منفذ ميناء ام قصر تفيد بوجود حاويتين تحتوي على 4 عجلات دون الموديل التي لا يسمح باستيرادها التزاما بالضوابط والتعليمات النافذة ومعدة للتهريب، والثانية تحتوي على مواد زراعية متروكة)لافتا الى انه (على إثر ذلك تم تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة والكشف على الحاوية من قبلهم وتأكد صحة المعلومات الواردة ، وتم ختم الحاويتين بالختم الكمركي واحالتها وفق محضر اصولي الى مركز شرطة الكمارك لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقها).

تأبين: مجلس النواب يقيم مجلس تأبيني بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لاستشهاد قادة النصر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر



اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد



تجارة الحبوب تعلن مباشرة تجهيز المطاحن بالحنطة للحصة العاشرة

تأمين رواتب الدفعة الثالثة المركزية للمعينين على ملاك الصحة

بغداد - الزمان

بغداد - عامر عبد العزيز

أطلقت وزارة المالية تخصيصات رواتب تعيينات وزارة الصحة الدفعة الثالثة المركزية لعام 2019. وذكر بيان امس انه (تنفيذا لتوجيهات الوزير حسن التميمي وبمتابعة مدير عام الدائرة الادارية والمالية والقانونية سامي شاتي عبيد لاطلاق صرف رواتب الدفعة الثالثة للتعيينات المركزية لعام 2019،حصلت موافقة المالية على اطلاق التخصيصات المستحقة لهم)، وأشار البيان أنه (ستباشر دوائر الصحة والبيئة في بغداد و المحافظات في اطلاق الرواتب المتراكمة لهم على ضوء توفر التخصيصات المالية). وأعلنت وزارة الكهرباء،عن موعد صرف المستحقات المالية لأصاب العقود والأجور في الوزارة.وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد العبادي في تصريح امس ان (صرف مستحقات أصحاب الأجور والعقود سوف يتم خلال اليومين المقبلين وقبل نهاية الأسبوع الحالي).

مؤهلات علمية

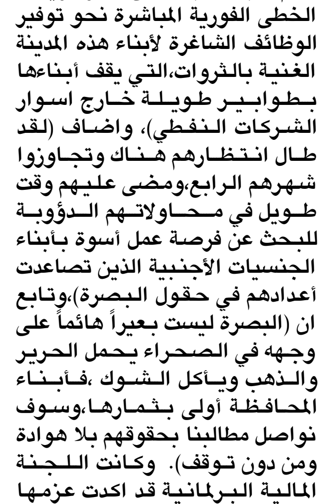
وخاطب النائب كاظم فنجان الحمامي ،وزارة النفط بعدم التفريط بالخبرات من الذين حصلوا على أعلى المؤهلات العلمية في شتى التخصصات الهندسية. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع الحمامي ،جاء فيها ان (لأبناء البصرة حق كبير على وزارة النفط، وحق على الوزير شخصيا لأنه أبن البصرة وممثلها الوحيد في مجلس الوزراء،لذا فاننا ننتظر منه ان يأخذ زمام المبادرة بمنتهى القوة،ويحث الخطى الفورية المباشرة نحو توفير الوظائف الشاغرة لأبناء هذه المدينة الغنية بالثروات،التي يقف أبناءها بطوابير طويلة خارج اسوار الشركات النفطي)، واضاف (لقد طال انتظارهم هناك وتجاوزوا شهرهم الرابع،ومضى عليهم وقت طويل في محاولاتهم الدؤوبة للبحث عن فرصة عمل أسوة بأبناء الجنسيات الأجنبية الذين تصاعدت أعدادهم في حقول البصرة)،وتابع ان (البصرة ليست بعيراً هائماً على وجهه في الصحراء يحمل الحرير والذهب ويأكل الشوك ،فأبناء المحافظة أولى بثمارها،وسوف نواصل مطالبنا بحقوقهم بلا هوادة ومن دون توقف). وكانت اللجنة المالية البرلمانية قد اكدت عزمها تضمين أكثر من 250 ألف درجة وظيفية ناتجة من الحذف والاستحداث بموازنة العام 2021. وقال عضو اللجنة ناجي السعيدي في تصريح إنه (من المرجح التصويت قريبا على موازنة العام المقبل في مجلس الوزراء)،مؤكدا ان (مشروع قانون الموازنة الاتحادية سيتضمن أيضاً مستحقات قرار 315 الخاص بالعاملين وفقا لنظام العقود والأجراء اليوميين في جميع الوزارات والهيئات كما سيتم تضمين الموازنة الاستثمارية للمحافظات). وطالب البرلمان الحكومة بالاسراع في ارسال الموازنة العام للعام المقبل. وقال رئيس كتلة بدر النيابية حسن شاكر في تصريح امس إن (مجلس النواب طالب رئيس الوزراء بالإسراع بإرسال الموازنة بعد مضي 60 يوما على موعد إرسالها)،لافتا إلى أن (ملايين من العراقيين ينتظرون إقرار القانون وأن الشعب الكردي هو جزء لا يتجزأ من الشعب).

واعلنت وزارة التجارة عن مباشرة سايلوات ومخازن ومواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب بتجهيز المطاحن بالحصص المقررة من الحنطة المحلية للوجبة العاشرة 2020 .

واكد مدير عام الشركة عبد الرحمن عجي طوفان ان (الملاكات الفنية العاملة في سايلو الحلة الجديد باشرت منذ ساعات الصباح الباكر ليوم الثلاثاء بتجهيز المطاحن الاهليه والحكومية بالحنطة المحلية سلفة 50 بالمئة للوجبة العاشرة للام الجاري .مبينا بان مواقع الشركة في نينوى والنجف وسايلو الدورة في بغداد باشرت اليوم تجهيز سلفة 50 بالمئة من الحنطة المقررة للوجبة العاشرة).

تجهيز مطاحن

وكانت الشركة قد أطلقت تجهيز المطاحن يوم امس الاثنين وباشرت مواقع الشركة في المثنى والديوانية بتجهيز المطاحن بالحنطة المقررة.من جانب اخر كشف مدير عام الشركة نائب محافظ بابل حسن حسن البيرماني عن افتتاح ست بناكر لخزن الحنطة في مجمع حبوب المرادية بعد اعادة تأهيلها لتعزيز الطاقات الخزنية للشركة العامة لتجارة الحبوب ،مضيفا بان العمل المنجز من قبل الجهد الهندسي لمكتب رئيس الوزراء شمل اعادة تاهيل البناكر التي كانت معطلة نتيجة مشاكل فنية (تخسفات وتلف الارضية حيث تم قلع الارضية التالفه وإعادة صبها بالخرسانة المسلحة . مشيرا" ان البناكر التي اعيد تاهيلها ودخلت للخدمة ستؤمن طاقة خزنيه اضافية تصل الى اكثر من 36000 الف طن. واكد طوفان (مباشرة سايلو الناصرية بتنفيذ حمله صيانه واسعه للاعمال الكهربائية والميكانيكية ووفق اسس فنية حديثه تجنبا لحصول اي طارى جراء تساقط الامطار) .







أحمد العبادي



حسن التميمي



كاظم فنجان الحمامي

الجمعيات الفلاحية في ديالى لـ (الزمان):

الحكومة مدعوّة لتسديد مستحقات المزارعين والإيفاء بالوعود

بغداد - الزمان

ديالى - سلام الشمري

اعلن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى، أن 80 بالمئة من مزارعي المحافظة لم يستلموا حتى الان مستحقات تسويق الحنطة.

وقال رئيس الاتحاد الفرعي رعد التميمي لـ (الزمان) امس ان (80 بالمئة من مزارعي ديالى لم يستلموا حتى اللحظة مستحقاتهم المالية عن تسويق محصول الحنطة لوزارة التجارة)، لافتا الى انه (رغم الوعود المتكررة لكن لم يحصل اي تغير والوضع قد ينفجر الى موجة تظاهرات عارمة في الاسابيع القادمة) .

واضاف التميمي ، ان (مزارعي ديالى في وضع صعب جدا مع بدء الموسم الشتوي واغلبهم يعانون من ديون متراكمة بسبب تكاليف الزراعة وعدم القدرة على تسديدها بسبب تأخر مستحقاتهم المالية)، مؤكدا أن (ما يحدث حرب نفسية ضد المزارع العراقي في ديالى ولها تداعيات سلبية على ملف الزراعة بشكل عام). ودعا التميمي حكومة الكاظمي الى (موقف حاسم ازاء مزارعي ديالى من خلال الايفاء بالوعود وتسديد مستحقاتهم بأقرب وقت ممكن من اجل تفادي موسم زراعي منهار لان الكثيرين لا يملك اموال للحراثة وشراء البذور والاسمدة في حين لابد ان يكون دعم الحكومة للمزارعين مضاعفا). كما قال عضو الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى محمد اركان لـ (الزمان)، ان (نشاط خلايا داعش الارهابي في بساتين قرى الاصلاح وام الحنطة ومناطق اخرى في ريف ناحية جلولاء واستهدافها المتكرر للمزارعين من خلال العبوات والقنص والكمائن ما دفع الى عزوفهم عن الوصول اليها واحتمال خسارتهم محاصيلهم التي تمثل قوت عوائلهم). واضاف اركان، ان (مفارز من الجيش بدأت بمرافقة المزارعين في بساتينهم لحمايتهم ضمن مفارز جوالة لجني الفواكه وتامين دخولهم وخروجهم دون اي مخاطر امنية على حياتهم، مؤكدا بان اجراء الجيش انقذ موسم الوادي الاخضر في اشارة منه الى بساتين قرى ام الحنطة والاصلاح وبقية المناطق التي تضررت بفعل الارهاب).

وأعلنت وزارة الزراعة رفع المنع المفروض على حركة نقل محصول الذرة الصفراء (العرانيس)، وبدء استلام الكميات المنتجة منه من قبل المعامل التابعة لشركة مابين النهرين العامة للبذور، والشركة العراقية لانتاج البذور. موضحة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الحاجة قد برزت إلى نقل كميات من المحصول المذكور من محافظة إلى أخرى وحسب الطاقات الخزنية المتوفرة في المعامل. لذا قررت الوزارة رفع المنع عن حركة المحصول (العرانيس) بين محافظات العراق كافة، عدا اقليم كردستان).

وأكدت وزارة الزراعة صدور توجيهات سريعة واستنفار لكافة الجهود لتنفيذ قرارت مجلس الوزراء، وتوجيهات السيد وزير الزراعة محمد كريم خلال الجلسة الطارئة لهيئة الرأي وألتي شدد فيها على متابعة كافة المشاريع الزراعية المتلكئة في ذي قار والعمل على توفير المبالغ اللازمة لانجازها، فضلا عن تذليل العقبات امام تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية بكل دقة ودعم الفلاحين بالمستلزمات الزراعية.

وبينت الوزارة القيام بالعديد من المهام لتنفيذ الحملة منها الأعمال البيطرية في المناطق النائية والاهوار وتوزيع البذور وتقليل الروتين لانجاح العمل الزراعي والاخذ بأيدي الفلاحين وتحقيق الجدوى الاقتصادية المناسبة لهم، كما يتم التنسيق مع مديرية زراعة ذي قار تنفيذ ماجاء بتوجيهات الوزير لتنفيذ القرارات ونقلها إلى الواقع الزراعي الميداني، ومنها انشاء محطة متخصصة من قبل دائرة البحوث الزراعية لانتاج البذور في الناصرية تأخذ على عاتقها النهوض بمستوى انتاج الاصناف والسلالات الجديدة وتاجيل استيفاء بدلات الإيجار للأراضي الزراعية المتعاقد عليها في ذي قار. توجيهات إلى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لدعم الفلاحين في ذي قار تلخصت بتعديل الجرعة السمادية للخطة الزراعية الحالية لتكون من 25 كيلوغراما إلى 35 كيلوغراما للدونم الواحد وزيادة أسمدة اليوريا من (40 كيلوغراما إلى 60 للدونم الواحد وشمول المناطق شبه مضمونة الامطار أسمدة الداب وبواقع خمسة كيلوغرامات للدونم الواحد وعشرة كيلوغرامات يوريا وزيادة الجرعة السمادية لمنتجي البذور من 40 كيلوغراما إلى 65 للدونم الواحد والعمل على زيادة الحصص المائية وذلك بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية لديمومة المياه للمناطق الزراعية ورفع مستويات الإنتاج الزراعي.

فيما تم الأيعاز إلى دائرة الإستثمارات الزراعية بتشكيل لجنة لتدقيق المشاريع الاستثمارية ومتابعة تنفيذها في الناصرية. كما تم توجيه الشركة العراقية لإنتاج البذور إيجاد منافذ مالية لتسديد مستحقات الشعير للفلاحين من قبل الشركة.

كما تستمر الجهود والأعمال لتنفيذ كل الفقرات التي تم التصويت عليها والخاصة بتقديم الدعم الاستثنائي للمحافظة.



الدكتور كوثر نجيب لـ (الزمان):

الجامعات ستضطلع بدورها قريباً في مناقشة الدراسات العليا بالسريانية

الموصل - سامر الياس سعيد

انجز الكاتب واللغوي الدكتور كوثر نجيب مؤخرا مناقشة اطروحته الخاصة للحصول على شهادة الدكتوراه من قبل جامعة هايدلبيرغ الالمانية العريقة التي يرقى تاريخ تاسيسها للعام 1386وكانت اطروحة نجيب تتمحور حول اللهجة الارامية الحديثة لاهالي ارموطة من قبل دراسة علم الصوت والصرف .. وعن مفاصل الاطروحة وتجاوب الجامعات الغربية ودراستها للعلوم المتعلقة باللغة السريانية اجرت(الزمان) الحوار التالي مع الدكتور كوثر نجيب وفيما يلي تفاصيله :

☐ ناقشتم مؤخرا اطروحة دكتوراه حول اللهجة الارامية الحديثة لاهالي ارموطة من خلال دراسة تطرقت لعلم الصوت والصرف ، لماذا اخترتم هذه المنطقة وماهي المميزات اللغوية التي جذبتكم حولها لابرازها في هذه الدراسة؟

-كل لهجة من لهجاتنا الارامية الحديثة (السورث) تتميز ببعض الخصائص والمميزات التي تميزها عن الأخرى. فاختياري لهذه اللهجة جاء لعدة أسباب، أولها كان نتيجة اقتراح مشرفي البروفيسور د. فيرنر ارنولد لها، ثانيا: انها لهجة لم يتناولها أي باحث، وهذا اهم شرط للاطروحة، والثالث: لانني على دراية بهذه اللهجة ولي تواصل مع اهل ارموطة او كوييسنجق والسبب الاخر المهم هو لما تحمله من مميزات لا توجد في اللهجات الاخرى.

☐ حصولكم على شهادة الدكتوراه من جامعة المانية عريقة كجامعة هايدلبيرغ ، خصوصا باهتمامها باللغة السريانية وابرازها في مواكبة اهم ما يستجد فيها ،كيف ترون الامر وهل هو مصدر تميز لابناء شعبنا في السعي لانتشار هذه اللغة من جديد في مؤسسات شعبنا ؟

-إن جامعة هايدلبيرغ والتي تأسست عام 1386تعد من أهم وأعرق الجامعات العالمية والتي تهتم اهتماما كبيرا ليس فقط باللغة السريانية فحسب، وانما بشكل عام باللغات السامية القديمة والحديثة، ودراسة لهجاتنا فيها هو بحد ذاته مصدر فخر لنا، علينا ان نستغله ونعمل على تطويره من خلال ارسال طلبتنا للدراسة فيها ونيلهم شهادات عليا كالماجستير والدكتوراه..

☐ كيف تجد الاكاديميين الغربيين من حيث مناقشتهم ومواكبتهم لعلوم اللغة فيما يخص اللغة السريانية؟

-إن اهم ما يتميز به الاكاديمي الغربي عنا هو انهم لا يدرسون اللغة كقواعد جامدة وقوالب جاهزة، لا بل يذهبون الى ابعد من ذلك بكثير، فاللغة عندهم ليست مجرد وسيلة للتداول اليومي، بل هي كائن حي متواصل يسير مع عجلة الزمن، ولهذا تجدهم يهتمون كثيرا بهذه اللغات ، لان أصحابها هم على قيد الحياةومازالوا يتكلمون بها .

☐ لاشك في ان مثل تلك المصادر والمراجع التي تدور في فلك اللغة تبدو شحيحة ، هل لك ان تبرز لنا رحلة البحث بين بطون الكتب لاغناء دراستك الاكاديمية خصوصا وانها تزامنت مع تفشي فايروس كورونا والاجراءات التي حالت لمناقشة الرسالة باستخدام وسائل التواصل الحديثة ؟

-إنني أستبعد من يقول بان المصادر عن لغتنا ولهجاتها هي شحيحة، فهناك المئات لا بل الالاف من المصادر سواء اكانت كتبا منشورة او مقالات لغوية، تتحدث عن لغتنا، فلو دخل احد منا في هذا العالم لوجد الكثير من الكتب والموضوعات. أضف الى ذلك الكتب الالكترونية، فبهذا الخصوص فحدث ولا حرج. أما عن مصادر لاطروحتي، فكما ذكرت في أعلاه، لم يكتب أحد عنها، وكل ما ذكرته هو من بحثي واستنتاجي، أحيانا قارنت لهجة أرموطة مع اللهجات الأخرى، ففي هذه الحالة استعنت ببعض المصادر الموجودة. أما بخصوص مناقشتي جاءت الكترونية، والتي أحببت ان تكون في الجامعة نفسها، فهذا خيار كان، نوعا ما، إجباريا بسبب جائحة كورونا، ولهذا التجأنا إلى استخدام الوسيلة البديلة عبر الانترنت.

☐ تطرقتم في دراستكم الاكاديمية لنموذج من احدى قرى شمال العراق التي تغتني بابرازها في التحدث باللغة الام ، هل رصدت الى هذا الجانب التنوع الثقافي بما يتعلق باللغة وتباينها في الصوت والصرف للقرى والمناطق الاخرى ؟

-نعم، كما ذكرت في أعلاه، لقد خلصت في إطروحتي إلى مجموعة من الاستنتاجات، بعض منها يتشابه مع اللهجات الأخرى، وهذا ما يثبت بأنها طيف من أطياف لهجاتنا السورث الجميلة، ولكن ثمة خصائص كانت حصرية بلهجة أرموطة دون غيرها.

☐ بما يتعلق بحصولك على الدكتوراه وانت كنت من المواكبين للبدايات الاولى لتجربة التعليم السرياني في الاقليم ،هل تعتقد ان لمثل تلك التجربة معطيات مهمة للسعي في نشر وتمتين اواصر اللغة وصولا لاعادة ازدهارها من جديد ؟

-تنوع الدراسة في الجامعات المحلية العالمية له قيمة كبيرة، وخاصة في الدراسات العليا، فما تعلمته في هايدلبيرغ، لا أظن بأنني كنت سأتعلمه هنا في العراق بشكل عام وكوردستان بشكل خاص. وهذا ليس تقليلا من شأن جامعاتنا، ولكن هناك دراسات وطرق حديثة ينبغي ان نتبعها ونضيفها الى دراساتنا المحلية، وما تعلمته هناك أكيد سيكون حاضرا وفي خدمة قسم اللغة السريانية/ كلية التربية/ جامعة صلاح الدين-أربيل.

☐ كيف تجد تجاوب الجامعات الغربية في التطرق للغة السريانية التي انطلق اشعاعها من الشرق وما هي الافكار التي يتناولها الباحثون الاكاديميون في هذا المضمار ؟

-صحيح الشرق هو مصدر ومنبع اللغة السريانية، ولديه فطاحلة بهذه اللغة ، لما يمتلكون من خبرة ولهم باع طويل في تدريسها، لكن نظرة الغرب وتناولهم لهذه اللغة يختلف، نحن نمتلك معرفة وخبرة وهم يمتلكون العلمية الأكاديمية، نتفوقهم معرفة (كتابة وقراءة وتكلم) لكنهم يفوقوننا في كيفية تدريسها ودراستها.

☐ ككاتب ولغوي ولك قصب السبق في تولي رئاسة قسم اللغة السريانية في جامعة صلاح الدين ،كيف تجد واقع جامعاتنا العراقية في الاسهام بترسيخ الدراسات العليا بما يختص باللغة السريانية وهل لتلك الجامعات الامكانية المناسبة لمناقشة مثل تلك الاطاريح والدراسات الاكاديمية التي تختص بعلوم اللغة ؟

-إن ألأخوة الأساتذة في قسم اللغة السريانية في جامعة بغداد قد سبقونا في هذا المجال، فقسمهم أقدم من قسمنا في أربيل، وقد بدأوا بالفعل بالدراسات الاكاديمية، واكثر من ذلك ليس لدي معلومات بهذا الخصوص. ولكن في قسمنا الفتي والذي ولد قبل نحو خمس سنوات فقط، فسيحق لنا أن نفتح الدراسات العليا الماجستير، بعد تخرج دفعتين من الطلبة بحسب قانون الاقليم، وأنا واثق بان القسم سيكون على درجة عالية من الامتياز، لما يتميز به الكادر التدريسي، فمعظم الاساتذة هم خريجي الجامعات العالمية المشهورة، المانيا، ايطاليا، بريطانيا... إضافة الى جامعة صلاح الدين/ أربيل، وهذا بحد ذاته هو اكتساب خبرات تلك الجامعات العالمية.

كوثر نجيب

إلى التجار فقط

-1-

زارني احد الاحبة وفي غمرة الحديث ذَكَرَ قصةً أثارت انتباهي .

فخلاصة القصة :

انه كان في سفرة تجارية الى الصين، وكان الى جانبه في الطائرة رجل وقور بادر الى السؤال عن مهنته، فأجابه بأنه يتعاطى استيراد الملابس –ملابس الأطفال –فقال له الرجل :

أنت اذن تاجر

ثم قال له :

أتدري الى ماذا ترمز حروف (تاجر) ؟

التاء : تقيّ

الألف : أمين

والجيم : جريء

الراء : رحيم

يقول :

فاستلطفتُ كلامه

والأمر كما قال، وهو ينطوي على رسم خارطة لطريق نجاح التجار الذين نجد معظمهم مسكونين بحب الأرباح، بعيداً عن مقتضيات التقوى والأمانة والرحمة –للاسف الشديد – .

-2-

والتجار اليوم على نحوين :

الاول : تجار السياسة وهؤلاء لا يتسمون بأية سمة من السمات الاربع المذكورة في الحديث، فبدلاً من التقوى افترستهم نزعة الضحك على الذقون، واطلاق الوعود المعسولة، والتمسك الشديد بالمحاصصات الفئوية والاصرار على تغليب المصالح الشخصية والحزبية على حساب المصالح العليا في البلاد

وأما الامانة فهي مفقودة عندهم ، مع استثناءات محدودة للغاية .

انّ مقتضى الأمانة ان يكون العمل حثيثاً دائباً مِنْ أَجْلِ صالح البلاد والعباد لا من أجل حفظ مكاسبهم وامتيازاتهم وكراسيهم علَى حسَاب المواطنين .

وأما الجرأة : فهي موجودة في جانبها السلبيّ لا الايجابيّ

انها الجرأة على الحنث باليمين، ومخالفة القوانين والموازين،

ولا تسأل عن الرحمة عندهم ...

ولقد قرأ المواطنون لها سورة الفاتحة منذ أمد بعيد ..!!

الثاني :

التجار الذين يمارسون مختلف ألوان التجارة ابتداءً بالأراضي والعقارات مروراً بالأدوية والمعدات الطبيّة وانتهاء بالمفروشات والمنسوجات والمعلبات ...

ويؤسفنا أنْ نقول :

انّ هناك مَنْ يُبرم الصفقات لاستيراد الأدوية الفاسدة، مستهيناً بصحة الناس وسلامتهم، في مظهر من مظاهر الجشع الرهيب، والافلاس الروحي والاخلاقي والانساني والاجتماعي الغريب ...

-3-

وهكذا ننطلق من هذه القصة العابرة الى التذكير بالمسؤوليات الكبرى المناطة بشريحة التجار –كاحدى الشرائح المهمة في المجتمع –

وما يُنتظر منها في خِضّم ممارساتها لأعمالها المختلفة التي تمس حياة الناس .

-4-

ونختم بما قاله الشاعر مُوجها خطابه لذوي الطمع والجشع من التُجّار وغيرهم

أيا مَنْ عاش في الدنيا قليلاً

وأفنى العمرَ في قيلٍ وقالِ

وأتعبَ نفسَهُ في ما سيفنى

وجَمّعَ مِنْ حَرامٍ أو حلالِ

هَب الدنيا تُقاد اليك طَوْعاً

أليسَ مصيرُ ذلك للزوال ؟

نعم

انّ هناك حساباً عسيراً ينتظر باعة الموازين ، ولن يقودهم الجشع والطمع الاّ الى الحسرة والندامة، يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون الاّ من أتى الله بقلب سليم .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الظهور الإعلامي والتصريحات النيابية

معالي نوابنا ظاهرة انفردنا بها هي كثرة الظهور في الاعلام وخاصة الفضائيات وهذه صفة اتصف بها معاليكم مما لم يشارككم فيه نواب الدول المجاورة كأيران والكويت والاردن وغير المجاورة كأمريكا وبريطانيا وكذلك فأن كثرة تصريحاتكم حول الموازنة والنفط والحالة الاقتصادية ادى الى حرق السوق والفوضى الاقتصادية وشعور المواطن بالفزع والخوف من المستقبل والحاضر صحيح ان هذا حق دستوري لمعاليكم ولكن معاليكم ادرى بأن هذا ايضاً حق مقرر مثلاً للنائب الايراني وايران في حالة اقتصادية يمكن ان تكون اسوأ من حالتنا الاقتصادية ولم نشاهد نواب في الاعلام الايراني الا نادراً وهذا حق مقرر للنواب في الكويت والاردن وتركيا وامريكا وبريطانيا وغيرها من الدول ولم يفعلوا نواب هذه الدول ما يحصل من كثرة ظهور نوابنا في الاعلام كذلك فأن هذا الحق محكوم بالحكمة التي تقول (اذا زاد الحق عن حده انقلب ضده) .

فالله الله في كثرة الظهور الاعلامي وفي كثرة التصريحات خاصة التي تنقض على السوق انقضاض النار وشكراً لمعاليكم سادتي وللتأكد من صحة هذه الملاحظة التي ذكرتها متابعة فضائيات ووسائل اعلام تلك الدول وغيرها من وسائل الاعلام والمقارنة مع حالات ظهور معاليكم في وسائل الاعلام العراقية وغيرها اكرر شكري لولاة امورنا واصحاب الشأن فينا معالي الفضلاء والكملاء نوابنا الكرماء ولا ننسى حالات ظهور (نانسي بيلوسي) رئيسة مجلس النواب الامريكان كلمتان فقط تلقيها للأعلام وهي تسير دون توقف وموقف معالي رئيس البرلمان الذي يمكن ان يكون مثالاً يحتذى به في قلة التصريحات وقلة الظهور الاعلامي شكرا لسادتي.



طارق حرب

بغداد

جيش البطولات الساطعة

خلجاتٌ من نفسٍ متأملةٍ ومن دُجى مابعد سن التقاعد جازعة،نفسٌ إستحضر نبضُها سنا جيشٍ تفتقت منه اذرع البأس بكبرياء صارعة،

جيشٌ غزا بؤبؤَ الشمس فعرشَ هناك بعقيدةٍ بيضاء لامعة ،عقيدةٌ مُسوَّمةٌ بخوذة ضاد و مستوزرةٌ بانطقة سلامٍ و إسلامٍ جامعة .

جيشٌ بتارٌ لَكلّ بنانِ غاشمٍ و اَذنابٍ من جحافلَ طامعة. جيشٌ دمدمَ يهودَ في ثلاث جولاتٍ متتابعة،ما تخلّف في واحدةٍ ،بل..

ويتمنى الرابعةَ . وستحل بأذن الله الرابعة..ستكون الرابعة..و سيكون هو رأس رمح الرابعة .

جيشٌ ذو سؤددٍ وقيمٍ رفيعةٍ رافعة ،ذو سيرةٍ زاخرةٍ وجباهٍ شامخةٍ للحق شافعة ،ارتوت من الرافدين وملاحم له في البطولات ضالعة.

جيشٌ كما غزا بؤبؤَ الشمس فقد غزا ذاكرة ذاتي النسيَّةَ المتواضعة،ذاكرةِ وفاء لخدمة تحت رايته تهز الكيان وكانت عزيزةً غزيرة ورائعة.

الا ليتَ المدادُ كان من ذهبٍ فيخطها على هامة ذاك الجيش الفارعة،مرفقةٌ بقبلاتٍ على جبينه من القلْب منفلقةٌ تواقة دافعة. أنّى للنفس تغافلاً عن ذكراه وما انفكت في فلكه سبّاحة وخاضعة ،تستنشقُ شذى سيرة عنفوان فيه زكية ذائعة. سيرة في صدور العدا كانت للرعبِ زارعة،ولنواياهم قارعة،ولرؤوسهم خالعة،ولخيولهم رادعة .

سيرة تحنو بجوارحها على ترابِ الأرض وتربةِ أمّةٍ متشرذمةٍ باشجان منه لها خاشعة.

تحية مني لابهى جيشٍ هو بلسم لاسى نفوسٍ وجفونٍ أمست لذكراه دامعة .

ليتها –رغم قترة الذل والتطبيع – تَحلُّ الرابعة.

وما ذلك ببعيد على ربِّ السماء السابعة.





علي الجنابي

بغداد

ياخة الرئيس

في كل زيارة لرئيس وزراء عراقي الى الخارج .. علينا ان نحبس انفاسنا ، ونمرن اعصابنا ، ونرفع رأسنا الى السماء .. حتى لايحدث خطأ بروتوكولي متوقع .. لان السادة رؤساء الوزراء .. يتقنون التعالي ، والنفخة ، والكشخة .. وينسون بروتوكولات المعالي ، وسياقات الاستقبال والتوديع ، ولا ينتبهون..... لكل كلمة يقولونها ، وكل حرف يخطونه ، وكل حركة يؤدونها .. فلقطات الكاميرا لا تسلم ، والتعليقات لا ترحم .. ومراقبة زائر رفيع المستوى ، غليظ الهوى .. تكون عادة مراقبة شديدة .. كيف يمشي ، متى يسكت ومتى يتحدث .. وان يبتعد عن اللعب .. بانفه ، ورفع سرواله ، واهمال ياخته .

المشهد المؤسف ..لصورة السيد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي .. وهو يسمح للرئيس التركي اردوغان بتعديل ياقته .. يبعث على الاشمئزاز والتندر .. ويدعونا الى ضرورة الانتباه والتدبر ، من مقالب الزيارات وزواياها المعتمة .

واتساءل هنا .. كيف سمح الرئيس التركي لنفسه ان يقوم بهذه الحركة الغريبة .. هل هي (ميانة) سياسية .. ام اشارة استعلائية ، مع رئيس دولة كبيرة مثل العراق .. وكأنه يتعامل مع احد الولاة الذين نصبهم على امصار الدولة العثمانية .

محزن فعلا .. ان يكون العراق العظيم ، بلد الحضارات والثقافات ، محل استصغار واستهزاء .. من قبل دول الجوار / تركيا وايران وبقية دول الخوار .. ناهيك عن امريكا التي تدخل وتخرج .. من دون استئذان .. وتكثر من التطاول على العراق بسليط اللسان .

المشكلة.. اننا ننسى .. ان اي حركة خارجة عن التقاليد والسياقات الدبلوماسية .. تنقص من قيمة العراق كدولة .. قبل ان تنقص من رئيس للدولة .

فهل يتعلم المسؤولون في معاهد .. البروتوكلات .. ويبتعدوا عن التجاعيد والعاهات ..قبل البحث عن مستشارين ومغامرين ، ومن ينطق باسمهم.. ومن يترأس مكاتبهم .. ومن يكيل لهم المديح .. ويشيد بعظمة ولاية البطيخ ..





كاظم المقدادي

اسطنبول

هل بقي في قوس الحلول منزع ؟

في ادارة مخاطر الأزمات يظهر الفارق بين القائد والمدير والمغفل ..علامة القائد خلق فرص الحلول من داخل الأزمات ..وعدم اعتماد طرق معروفة لحلول طبقت من قبل الغير وان تعامل معها كامثلة للتفكير الايجابي ..لكنه يتفاعل مع الحدث بعقلية الابتكار والخروج بأقل الخسائر ورسم افضل الخطط لديمومة المستقبل .

اما المدير الاداري فيحاول الخروج من الأزمات بعقلية الحفاظ على مصالحه ومن هم بمعيته وان جاءت الحلول بالمثالب والمتاعب على شرائح مجتمعية اخرى لان حدود تفكيره تتوقف عند الدائرة الضيقة المحيطة به وليس النظر لادارة مخاطر الأزمات من ٣٦٠ درجة .. وهكذا تتراكم اخطاءه وبهذا التراكم تفقد منظومته الإدارية فرضيات الخروج من الازمة بأقل الخسائر .

فيما المغفل يحاول مثل الفئران عندما تشعر بغرق السفينة بالقفز منها والسباحة حتى التعب لتغرق في شر اعمالها بعدما تكون قد قرضت خشبها واحدات الشقوق فيها لتسريب الماء رويدا رويدا ..

في عراق اليوم وهو يشهد أزمة اقتصادية كبرى واثار جائحة كورونا ..لا يسمح للقائد ان ينبري لما ينبغي عليه فعله لأسباب تتعلق بتعقيدات النظام السياسي ..فالجميع هم في سفينة الحكومة كما هم في صفوف المعارضة لها ..وهكذا يترامى الجميع بتحميل كل طرف الاخر مسؤولية ما حصل ويحصل وسيحصل ..والنتيجة الكثير ممن يوصف بالقائد لكنه مقبل اليدين بمقولات وأفعال مفاسد المحاصصة .

اما المدير الاداري ..فهم ايضا يرتبطون بذات القائد الغائب – الحاضر..وينتهي امرهم عند تنفيذ الأوامر والتوجيهات من دون توقف عند ادراك مسؤولية المدير الاداري لتصحيح خطوات المستقبل من خلال اعتماد سياسات البرنامج الحكومي ورفض سواها ناهيك عن القوانين النافذة ..وتذكرني الاحداث بذلك الموظف الذي رفض منح الملك سلفة لشراء سيارة وغيرها الكثير من القصص ذات الماثرة الإدارية عند صغار الموظفين فما بالنا اليوم مع كبارهم.

هكذا تحول مفهوم ادارة مخاطر الأزمات الى تطبيقات نموذج الاسلوب المغفل الذي يحاول القفز من السفينة قبل غرقها ..

في مقاربة بين هذه النماذج وبين ما سرب في مسودة قانون موازنة ٢٠٢١ الكثير من المقارنات ..فالحلول مطروحة ..وفقط ما سبق وان انتظمت فيه اعمال الجمعية العراقية للسياسات العامة والتنمية البشرية من ندوات ومؤتمرات شخصت فيها معضلة ادارة المال العام وعلاجات الاخفاق الاداري ..السؤال هل ثمة قائد محنك كفوء استنهض همم القيادات الإدارية لتعديل السياسات العامة على وفق ما وصفت هذه الحلول وتلك المعالجات ؟

نعم ما زال في القوس منزع ..وكثرة كبيرة من علماء الادارة والاقتصاد بمختلف التخصصات قادرة على الاتيان بالحلول الناجعة .. لكن على القائد المنتخب من الشعب التعامل معهم وليس مع اجندات نظام المحاصصة وما انتهت اليه من دمار الفساد السياسي .ويبقى السؤال مطروحا ..ما زال في قوس الحلول اكثر من منزع .



لبنان الشامي

بغداد

في ذكرى فقيد الأدب والدبلوماسية

في يوم 18/12/ 2013 حلّت الذكرى التي لا ننساها لفقيد العائلة بل لفقيد الأدب والدبلوماسية العراقية المرحوم نجدت فتحي صفوت، الذي كان كيّساً في محيطه وألمعيّاً محنّكاً في عمله بالسلك الدبلوماسي خلال ممارسته لها في أهم العواصم العربية والأوربية والولايات المتحدة الأمريكية لفترة ناهزت ربع القرن، وانتهت بقراره الاعتزال والتفرغ للبحث والتأليف والبدأ بسيرة جديدة كانت وافرة العطاء بما خرجت به من أسفارٍ قيّمة في التاريخ المعاصر للعراق والبلاد العربية الأخرى كما حقق مذكرات شخصيات مهمّة، لعبت دورها في الحياة بحكم المناصب التي تبوئتها . وفي نفس الفترة دأب على الاهتمام بالأدب العربي من خلال كتابته للعديد من المقالات والبحوث، بقلمه السيّال وأسلوبه الرائع. وفي خضم انشغاله بالتقصّي والتأليف لم يهمل تتبع العلاقات السياسية بين العراق وبريطانيا خلال القرن الماضي، إذ يُعدُّ من أوائل الباحثين الذين سبروا غور سجلات دار الوثائق البريطانية التي تحدّثت عن العراق، فدقّقها ونشرها بعد أن ترجمها إلى العربية، وبذلك كشف الكثير من الأسرار السياسية والاجتماعية التي كانت خافية، وأعان المؤرّخين في الوصول الى الحقائق المنشودة.



وإذا كان نجدت، قد أنتقل الى رحمة الله، إلا أنه ترك لنا فيضاً من الكتب ومئات من المقالات، التي توحي للمطّلعين بأن ذكراه لازالت باقية بيننا ، وكتبه لازالت متداولة في المكتبات ينهل منها الباحثون وطلّاب التاريخ ومحبّي المطالعة، ومن أهمها هي: وكان أخر إصدار له هي موسوعة (هذا اليوم في التاريخ) التي هي بالأصل عمود يومي كان يكتبه في جريدة الشرق الأوسط اللندنية وأستمر بها سبع سنوات متتالية، تناولته فيما بعد دار الساقي للنشر والتوزيع، ونشرتها متسلسلة بإخراج أنيق، ضمّت اثني عشرَ جزءاً متكاملاً، يروي في كل صفحة من صفحاته حدثاً مهماً صادف حصوله في ذلك اليوم أو شخصية تاريخية مرموقة رحلت في اليوم نفسه فكتب عن دورها في الحياة وما قدمته من أعمال جليلة.

ولو كان هذا الكتاب–الذي أحتوى على 2520 حلقة – قد كُتبَ من قبل شخص غير نجدت فتحي صفوت، لتوقعت أن يكون أسمه بين مَنْ جاء ذكرهم في الكتاب بعد أن عاش مثابراً على إثراء الثقافة بمؤلفاته التاريخية والأدبية. لقد عاش نجدت، يوم كانت الدبلوماسية تعني تمثيل البلد بالمواقف والسلوك والثقافة الواسعة، ويوم كانت شخصية الأديب والباحث العلمي تنال تقدير محيطه الحضاري، وبرحيله نكون قد ودّعنا أخر مثال لمن مارسوا ذلك المسلك بمستواه الراقي خلال القرن الماضي، كما فقدنا أحد المهتمين بالأدب الرفيع غير الأسلوب المحلي السائد الآن. وهكذا انتهت حياته الحافلة بالعطاء بعد عمرٍ ناهز الحادية والتسعين، بينما كان حبيس مكتبته الأثيرة بعمان يطالع ويتأمل مُجريات الحياة. رحمه الله وأكرم مثواه وعطّر بالطيب ثراه.




نجيد فتحي صفوت

بغداد

وكالة سفريات تعوّض تراجع أعمالها بإصطياد الزبائن بالأسماك

مسؤول فرنسي : الصناعة الفرنسية في وضع حرج

□ باريس، (أ ف ب) – أعلن المفوض السامي الفرنسي للتخطيط فرانسوا بايرو في مقابلة نشرت امس الأحد أن "جهاز الانتاج" في فرنسا يواجه "وضعا حرجا"، لكن لم يفت الأوان لتصحيحه.وقال بايرو في مقابلة مع صحيفة "لو جورنال دو ديمانش" إن "كل العالم أدرك أنه لا يمكننا أن ندعم مالياً نموذجا اجتماعيا سخيا إلى هذا الحدّ ما لم يكن لدينا جهاز الانتاج الذي يمكن تمويله عبر الضرائب والرسوم والمساهمات".وأضاف "لكن من وجهة النظر هذه، فرنسا في وضع حرج. الصناعة في فرنسا تساهم بنسبة 13 بالمئة في إجمالي النتاج الداخلي.

هذه تبلغ هذه النسبة 25 بالمئة! أما في إيطاليا فهي 19 بالمئة"، مؤكدا أن "إطلاق استعادة الجهاز الإنتاجي الفرنسي، سيكون التحدي الأكبر للعقد المقبل".

واعتبر المسؤول المقرب من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه "يجب على الدولة ضمان المنتجات الحيوية" و"المصلحة العامة" مقابل "عدد من المنتجات الحيوية (التي ذهبت إلى) خارج أوروبا منذ 20 أو 25 عاماً"، داعياً إلى وضع "استراتيجية وطنية".ويصنّف بايرو ضمن المنتجات الحيوية "الأدوية وعدد من القطع الإلكترونية والمواد الأولية المتعلقة بالنووي أو قطاع الألياف البصرية والهرمونات في صناعة الأدوية" أو العناصر التي تدخل في عملية الإنتاج الزراعي.

وأكد أن الدولة والصناعيين هم "الفاعلون الذين يجب أن ينظموا هذه الحماية التي تُعتبر بمثابة واجب وطني".

ولجأت وكالة سفريات في مدينة غروبنزل الألمانية إلى بيع الأسماك المدخّنة لتغطية نفقاتها في ضوء تراجع أعمالها جرّاء جائحة كوفيد-19.



مصنع: عاملة تخيط فرشة في مصنع بولتيكس في نوايان

سمك السلمون

ويحضر زبائن وكالة السفريات مرة كل أسبوعين، في يوم جمعة، إلى مكاتبها، لتسلّم طلبياتهم من سمك السلمون المرقط أو الشار القطبي الموضبة بطريقة تغليف الفراغ.

ويقول صاحب الوكالة هلموت لانغ (63 عاماً) "نبيع أكثر من 200 سمكة في كل مرة، حتى أن الربح يغطي الإيجار".وخطرت الفكرة مصادفةً في بال هلموت وشريكه هانز غوتشل الذي يدير وكالة أخرى في ميونيخ. فخلال الربيع الفائت، كانا يشكوان الصعوبات الاقتصادية التي يواجهانها لصديق يعمل في مجال صيد السمك في بحيرة تيغرنسي الواقعة جنوب العاصمة البافارية.ويروي هلموت لانغ أن صديقهما، بلكنته البافارية، أجابهما قائلاً "إذا عجزتما عن بيع رحلات سفر، فما عليكما سوى بيع أسماكي".وبعد بضعة أيام ، توجه الشريكان إلى تيغرنسي لإحضار الأسماك ، وباعاها كلّ في وكالته، الأول في غروبنزل التي يقل عدد سكانها عن أربعة آلاف نسمة ، والثانية في ميونيخ، ثالث أكبر مدينة في ألمانيا.

ومنذ ذلك الحين ، اتخذ المشروع طابعاً أكثر احترافاً. فبات الزبائن يرسلون طلبياتهم عبر الإنترنت، فيما أصبحت الأسماك المدخنة تأتي من تيغرنسي في صناديق مبردة.

وقالت روزينا، وهي من زبائن وكالة غروبنزل "سمك من هذه النوعية لا نجده في المتاجر". وتواظب روزينا على إرسال الطلبيات لسبب آخر أيضاً هو "دعم وكالة السفريات".

وقد تسببت الجائحة بضرر كبير لقطاع السياحة، وبالكاد يحصل الشريكان على أي دخل من نشاط وكالتيهما الذي بات مقتصراً على بيع الرحلات إلى جزر الكناري.ويقول هلموت لانغ "إذا سارت الأمور على ما يرام ، فسنبدأ نشاطاً تجارياً جديداً في الأول من كانون الثاني ". وتتمثل فكرة المشروع في مواصلة بيع الأسماك مع توفير رحلات لتذوق الطعام عند انتهاء الجائحة. ودعا مدير مستشفى زيوريخ إلى اتخاذ تدابير وطنية أكثر صرامة في مواجهة الانتشار المتسارع لوباء كوفيد-19 في سويسرا وطالب بإغلاق البلاد، وفق ما ذكرت صحيفة "سونتاغتزايتونغ" الأحد.ونقلت الصحيفة عن غريغور سوند مدير مستشفى زيوريخ الجامعي قوله "نحتاج إلى إغلاق وطني. لا مفر منه".ودعا الى إغلاق عام في سويسرا من منتصف كانون الأول/ديسمبر حتى منتصف كانون الثاني/يناير يشمل المتاجر والمطاعم والمتاحف والصالات الرياضية، إضافة إلى إلزامية وضع الكمامة في كل مكان.وبحسب الصحيفة، أرسلت المستشفيات الجامعية الخمسة في بازل وبرن وزيوريخ ولوزان وجنيف هذا الأسبوع رسالة إلى وزير الصحة للتعبير عن "قلقها البالغ إزاء الوضع الراهن".

وجاء في رسالة المستشفيات التي تتوقع موجة ثالثة من الفيروس في كانون الثاني/يناير "لذلك ما زال الضغط على المستشفيات كبيرا والمرضون على حافة الانهيار".

ولم يكن الوضع الصحي في سويسرا التي لديها أحد أعلى معدلات الإصابات في أوروبا، بهذا السوء على الإطلاق، مع تسجيل حوالى خمسة آلاف إصابة يومية مقابل بضع مئات خلال الموجة الأولى.

خطورة الوضع

ورغم خطورة الوضع، لم تقم الحكومة في الواقع بإعادة فرض "حالة الطوارئ" التي فرضتها خلال الموجة الأولى في المقاطعات الـ26.

ومنذ انتهاء الموجة الأولى، استعادت المقاطعات السيطرة على السياسة الصحية لكن لم تتخذ كلها إجراءات الطوارئ، ولا سيما المقاطعات الناطقة بالألمانية، رغم الدعوات المتكررة من الحكومة.وقد أعلنت الحكومة السويسرية هذا الأسبوع، بعد مناقشة مع المقاطعات، إغلاق المطاعم والحانات في الساعة 19,00 بالتوقيت المحلي (18,00ت غ) حتى 22 كانون الثاني.

مواجهات بين قوى الأمن وطلاب خلال تظاهرة ضد زيادة الرسوم الجامعية

تسع من كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش فقراً مدقعاً

□ بيروت، (أ ف ب) – تعيش تسع من أصل عشر عائلات لاجئة سورية في فقر مدقع في لبنان جراء الانهيار الاقتصادي المتسارع الذي يشهده منذ عام، وفق ما أفادت دراسة صادرة عن الأمم المتحدة الجمعة.ويقدّر لبنان وجود 1,5 مليون لاجئ سوري على أراضيه، نحو مليون منهم مسجلون لدى مفوضية شؤون اللاجئين. ويعيش هؤلاء في ظروف إنسانية صعبة، فاقمتها الأزمة الاقتصادية التي عمقها تفشي فيروس كورونا المستجد ثم انفجار مرفأ بيروت.وأظهرت نتائج دراسة أجرتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) أن "الانكماش الاقتصادي والتضخم الحاد وتفشي وباء كوفيد-19 وأخيراً انفجار بيروت قد دفعت المجتمعات الضعيفة في لبنان – بما في ذلك اللاجئون السوريون – إلى حافة الهاوية".وبينت الدراسة أن نسبة العائلات اللاجئة السورية التي باتت "تعيش تحت خط الفقر المدقع" بلغت 89 في المئة في العام 2020 مقارنة مع 55 في المئة العام الماضي.وتعيش تلك العائلات بأقل من 308,728 ليرة لبنانية للشخص الواحد شهرياً، ما يعادل 205 دولارات وفق سعر الصرف الرسمي ونحو 38 دولاراً وفق سعر السوق السوداء.

وأوضحت المنظمات في بيان أن "تسعاً من أصل كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش حالياً في فقر مدقع".

وضع متدهور

وقالت ممثلة مفوضية اللاجئين في لبنان ميراي جيرار إن "وضع اللاجئين السوريين في لبنان يتدهور منذ سنوات، غير أن نتائج الدراسة لهذا العام تشكّل مؤشراً دراماتيكياً على مدى صعوبة الصمود والنجاة بالنسبة لهم".وأضافت أن اللاجئين يواجهون اليوم "أصعب فصل شتاء لهم حتى هذا التاريخ في لبنان بموارد ضئيلة لا تكفي لكي ينعموا بالدفء والأمان".وارتفعت بنسبة 18 في المئة الديون المتراكمة على اللاجئين في لبنان، وفق الدراسة التي أشارت إلى أن "السبب الرئيسي للاستدانة هو شراء الطعام".وعلى وقع الانهيار الاقتصادي، بات أكثر من نصف سكان لبنان يعيشون تحت خط الفقر مع فقدان عشرات الآلاف وظائفهم أو مصادر دخلهم وتراجع قدرتهم الشرائية مع تدهور سعر صرف الليرة وارتفاع أسعار المواد الغذائية.

وبحسب الأمم المتحدة فقد ارتفعت أسعار المواد الغذائية في لبنان "ثلاثة أضعاف تقريباً منذ شهر تشرين الأول (اكتوبر) 2019 أي زيادة بنسبة نحو 174 في المئة.وتعاني نصف العائلات السورية، التي شملتها الدراسة، من انعدام الأمن الغذائي، مقارنة مع 28 في المئة في العام 2019.

وتضاعف كذلك عدد الأسر التي تعتمد على أنظمة غذائية غير كافية من 25 في المئة في 2019 إلى 49 في المئة في 2020.

وأظهرت الدراسة أن تلك العائلات تلجأ إلى طرق عدة للتكيف بينها الزواج المبكر للأطفال وإخراجهم من المدارس أو إرسالهم للعمل.

واندلعت اشتباكات في بيروت السبت بين قوات الأمن وطلاب يحتجون على قرار جامعات خاصة اعتماد سعر جديد لصرف الدولار لتحديد سعر الرسوم الدراسية، ما يعني زيادتها حكما.وقال مراسل لفرانس برس إن قوات الأمن أطلقت قرب مدخل الجامعة الأميركية في بيروت في حي الحمرا، الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين الذين حاولوا الاقتراب من البوابة الرئيسية.ورد الطلاب بإلقاء مقذوفات على رجال الشرطة الذين شكلوا درعا بشريا لاعتراض طريقهم. ولم ترد أنباء عن وقوع اصابات.وتأتي الاحتجاجات في أعقاب قرار الجامعة الأميركية والجامعة اللبنانية الأميركية تحديد الرسوم الدراسية بسعر صرف 3900 ليرة لبنانية للدولار، بدلاً من السعر الرسمي (1500 ليرة للدولار) ما يعني زيادة حادة في هذه الرسوم.ويخشى الطلاب أن تحذو الجامعات الأخرى حذوهما وتتسبب بالتالي في نزوح جماعي إلى الجامعات العامة التي تعاني من نقص التمويل والعدد الكبير للمنتسبين.



مدينة: لاجئون سوريون في مخيم في مدينة زحلة في محافظة البقاع شرق لبنان

غضب طلابي

تجمع مئات الطلاب في الحمرا خلال النهار في ما أسموه "يوم الغضب الطلابي" ورددوا شعارات مناهضة للحكومة داعين إلى توفير التعليم بتكلفة ميسرة في بلد غارق في أسوأ أزمة اقتصادية منذ الحرب الأهلية 1975-1990. ووفقًا للأمم المتحدة، يعيش أكثر من نصف سكان لبنان في الفقر حالياً.في وقت لاحق من المساء، أشعل المتظاهرون النار في صناديق القمامة وهاجموا البنوك قبل أن تفرقهم قوات الأمن.خلال العام، فقدت الليرة اللبنانية أكثر من ثلثي قيمتها مقابل الدولار في السوق السوداء حيث تم تداول الدولار السبت مقابل 8200 ليرة لبنانية على الأقل. وكان من نتيجة ذلك أن تضاعفت الأسعار عدة مرات.

وأوقفت المصارف من جهتها التعامل بالدولار وقيّدت السحب بالليرة اللبنانية.وواجهت الجامعات صعوبة في التعامل مع انخفاض قيمة العملة، ولا سيما بسبب حفاظ الحكومة على السعر الرسمي الثابت.

عواصم

الجائحة تؤثر سلباً على الواسابي .. الذهب الأخضر للمطبخ الياباني

□ ايزو (اليابان)، (أ ف ب) – لا يحلو تذوّق السوشي من دون الواسابي، مع أن كثراً من المستهلكين لا يعرفون إلاّ النسخة المقلّدة منه وهي عبارة عن عجينة الفجل الملوّنة اصطناعياً، لكن الوباء يجبر المنتجين اليابانيين على السعي إلى توسيع قاعدة زبائنهم.في الواقع، ينمو هذا النبات الأخضر ذو المذاق الحار خلال 12 إلى 18 شهراً، ولا يتم إنتاجه إلا في عدد قليل من المناطق في اليابان، نظراً إلى أن زراعته تتطلب ظروفاً خاصة جداً.وقال يوشيهيرو شيويا لوكالة فرانس برس وهو يقتلع نبتة واسابي إن "العنصر الأهم هو توافر الكثير من الماء النقي". وأوضح أن "من الضروري جداً أن تظل درجة حرارة هذه المياه بين 10 و 15 درجة طوال السنة".يتحدر هذا المزارع البالغ الثانية والستين من عائلة درجت على امتداد سبعة أجيال على زراعة الواسابي في جبال شبه جزيرة إيزو، على بعد 150 كيلومتراً إلى جنوب غرب طوكيو.

امطار غزيرة

وتوفّر هذه المنطقة بيئة مثالية لهذه النبتة، إذ تهطل فيها أمطار غزيرة، وتساعد تربتها البركانية على تسرب المياه إلى جوف الأرض.وشرح ياسواكي كوهاريمن جمعية إيزو التعاونية الزراعية أن "المياه تتدفق من أعلى الجبل الذي أقيمت فيها مصاطب مغطاة بطبقات من الحجارة والرمل تؤدي مهمة ترشيح هذه المياه وتنقيتها".كذلك تشكّل مقاطعة شيزوكا التي تقع شبه جزيرة إيزو ضمنها، المهد الطبيعي للواسابي الذي يُعتقَد أنه يُستخدَم في المطبخ الياباني منذ أربعة قرون ، وقد استساغه الحاكم العسكري الـ"شوغون" إياسو توكوغاوا (1543-1616) أحد المساهمين التاريخيين في توحيد الأرخبيل، فساهم في انتشاره وشعبيته.واشارت إحصاءات وزارة الزراعة اليابانية إلى أن شيزوكا هي مصدر نحو نصف كمية جذامير الواسابي البالغة 550 طناً التي تم إنتاجها في اليابان عام 2019.

وتنتج من كشط هذه الجذامير بهارات الكاملة ذات خصائص مضادة للبكتيريا، تُستخدَم لإضافة نكهة لذيذة إلى طعم أطباق الأسماك النيئة أو إلى طبق سوبا (نودلز الحنطة السوداء).ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الـ"واسابي" المنتجة في إيزو تقريباً، ويعيدون بيعها خصوصاً إلى مطاعم راقية.ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راقٍ في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي "المزيف". ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزعج "وليس له الكثير من النكهة".أما الواسابي الطازج "فيزيل رائحة السمك النيء، لكنه يعزز مذاقه. إنه حار، ولكن مع بعض المذاق الحلو"، على ما شرح ماتسوشيتا. وأضاف أن "ثمة اختلافاً في النكهة والملمس وحدّة المذاق الحار وهذا يتوقف طريقة كل طاه في التقشير".ولنوعية الواسابي تكلفتها. فماتسوشيتا الذي يستخدم جذموراً واحداً في اليوم، مبشوراً على الطلب لأن توابل الواسابي الطازج تتبخر في عشرين دقيقة، يقول إنه ينفق ما يفوق 600 يورو في الشهر.لذلك يجهل معظم المستهلكين، حتى في اليابان، النكهة الحقيقية للواسابي. كذلك كان من شأن حصر تصريف الإنتاج أن سبّب للمنتجين وضعاً صعباً بفعل الوباء.وذكّر المزارع يوشيهيرو شيويا بأن "المطاعم أغلقت تماماً" خلال تطبيق حالة الطوارئ في اليابان في نيسان/أبريل وأيار/مايو، وبالتالي لم يعد تجار الجملة يتلقونولا يزال تأثير فيروس كورونا قائماً. وإذ اشار شيويا إلى أن "المطاعم فتحت أبوابها مجدداً"، لاحظ أنها "تستقبل زبائن أقل من السابق"، ولا يزال الاستهلاك تالياً أدنى بكثير مما كان عليه قبل الوباء.

ابطاد شحنات

الطلبات، فطلبوا من من المنتجين إبطاء شحناتهم.وسعياً إلى تنويع قاعدة زبائنهم، باع منتجو الواسابي جزءاً من إنتاجهم إلى شبكات متاجر السوبرماركت في اليابان، وبالتالي أتاحت الأزمة للمستهلكين اكتشاف الواسابي الأصيل.لكن الأثر الاقتصادي لهذا التطور بقي محدوداً لأن "الناس لم يتعودوا على شراء مثل هذه المنتجات الباهظة الثمن من السوبرماركت"، على ما شرح شيويا.وبهدف زيادة انتشار الواسابي، تخصصت شركة "ياماموتو فودز" التجارية الصغيرة التي تقع على بعد ساعة بالسيارة من مزارع إيزو، في بيع المنتجات المصنوعة من المعجونة الخضراء.وقالت مديرة متجر "ياماموتو فودز" مايومي ياسوموري "يمكن أيضاً تناول سيقان نبتة الواسابي وزهورها وأوراقها".وتستخدم الشركة هذه الأجزاء من الواسابي في صنع الصلصات والملح والمايونيز ومتبّلات الأرزّ وحتى الكريما المثلّجة.وشددت ياسوموري على ضرورة التوضيح أن "الواسابي ليس مجرد عنصر إضافي في المطبخ، ولكن يمكن أيضاً أن يكون له الدور الرئيسي فيه".

مائدة: الواسابي في مائدة يابانية

Issue 6843 Tuesday 21/12/2020
الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الاثنين 4 من جمادى الأولى 1442 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الجنوب من الحرب للإنفصال (1)

السودان .. الطريق إلى الدولة المدنية

عبد الحسين شعبان

بيروت



غلاف الكتاب

حين طلب مني الدكتور محمد الزين محمد الأكاديمي والناشط الحقوقي السوداني كتابة مقدمة لمخطوطة كتابه " السودان – الطريق إلى الدولة المدنية" مع عنوان فرعي "جنوب السودان من الحرب إلى الانفصال" استعدتُ في ذاكرتي اللقاء الذي تم تنظيمه لعدد من المثقفين العرب مع الرئيس السوداني السابق عمر حسن البشير ، والذي تناول جوانب مهمة من موضوع الدولة المدنية وعلاقة الدين بالدولة والدين بالسياسة وتعقّد الحرب في جنوب السودان حتى غدت بؤرة مستديمة للصراع وغيرها من القضايا الملحّة حينها.

وقد التأم ذلك اللقاء مع الرئيس البشير قبل عقدين من الزمان عشية الانتخابات النيابية التي قاطعتها المعارضة العام 2000 والتي فازت بها قوائم السلطة بما يسمّى بـ "الإجماع السكوتي" أي الفوز بـ" التزكية" بمعنى عدم وجود منافسة أو انتخابات حقيقية، وهي حسبما أعرف غالباً ما تكون حامية الوطيس في السودان في ظل استقطابات وتقاطعات واختلافات سياسية وبرنامجية .

عشية الألفية الثالثة كانت السودان تعيش مخاضاً جديداً يتعلّق بالجدل الدائر حول فكرة الدولة المدنية، خصوصاً بعد أن شهدت تجربة الحكم انسداداً في الآفاق وضيقاً في الهوامش ، إثر قوانين سبتمبر (أيلول) 1983 المتعصبّة والمتطرّفة التي اعتمدت تطبيق "الشريعة الإسلامية" وفقاً للمفهوم المتخلّف، ولاسيّما نظام العقوبات والردة وإقامة الحد والموقف من المرأة وحقوقها وغير ذلك، لدرجة أن مفكراً ومجتهداً إسلامياً مثل محمد محمود طه تم إعدامه في 18 يناير العام 1985 بسبب تلك القوانين، وبعد نحو عشر سنوات من الانقلاب العسكري الذي قاده البشير في 30يونيو العام 1989 بتعاون وتنظير من الشيخ حسن الترابي زعيم الجبهة الإسلامية القومية ، كانت السودان تواجه ذات الإشكاليات التي واجهها النميري، بل زاد عليها تدهور الوضع الاقتصادي وشحّ الحريات وهجرة العقول والأدمغة وأصحاب الكفاءات العلمية.وكانت حركة الإنقاذ الوطني قد أعلنت عن هويّتها بالتصريح أنها لا تعرف الفصل بين الدين والسياسة، فالموضوع غير قابل للنقاش ، وكان لإعلان الشريعة الإسلامية الأثر الأكبر في إنشاء " التجمع الوطني الديمقراطي" (المعارض)، لاسيّما باستمرار الحرب في جنوب السودان ؛ ولم يكن مثل ذلك الجدل والنقاش بعيداً عن أربع عوامل أساسية .

الأول- تطورات الوضع في جنوب السودان بعد وصول الحلول المطروحة جميعها إلى طريق مسدود، خصوصاً باستمرار القتال وتجدده وخروج مناطق كاملة عن سيطرة الحكومة دون التوصل إلى حلول سلمية على أساس المواطنة السليمة والمتساوية . ومثلما فشلت جميع الحكومات المتعاقبة على دست الحكم منذ استقلال السودان العام 1956في التوصل إلى حلول سلمية لمشكلة الجنوب لم تنجح الحركة الجنوبية هي الأخرى في تحقيق مطالبها بالوسائل العسكرية، وخسر السودان عموماً الكثير من موارده، فضلاً عن تعطل التنمية، بسبب عدم احترام الهويّة الخصوصية لسكان الجنوب واللجوء إلى الحلول العنفية والمسلّحة، التي زادت المشكلة تعقيداً.

والثاني- استقطاب النظام الجديد خلال السنوات المذكورة عدداً من الفاعليات والأنشطة الموسومة بالإرهاب، لاسيّما من جانب المجتمع الدولي والقوى المتنفذة فيه، وخلال تلك الفترة استقبلت الخرطوم كل من أسامة بن لادن مؤسس تنظيم القاعدة، والذي جاء دوره لاحقاً في أفغانستان بعد مناورتها العام 1996 وكارلوس أحد أبرز الشخصيات العالمية التي لوحقت لأكثر من ربع قرن حتى ألقت السلطات القبض عليه في الخرطوم العام 1994 وتم تسليمه إلى فرنسا في مساومة رخيصة لتبرئة ذمتها من العلاقات بالإرهاب الدولي.

الثالث- شحّ الحريات وارتفاع موجة القمع والاستبداد والتفرد بالسلطة لدرجة فقد النظام جميع حلفائه بمن فيهم الترابي، وفشلت جميع المحاولات التي اقترحتها للحوار مع المعارضة، خصوصاً وأن الشعور العام لدى قوى المعارضة كان يميل أن ما يسمى بالحوار والرغبة في المشاركة، ليس سوى تسويف وكسب للوقت ولعب من موقع السلطة لتفتيت مواقف معارضتها.

نظام عقوبات

الرابع- الحصار المفروض على السودان ونظام العقوبات الذي بدأ يؤثر على تطورها، علماً بأنه تم فرضه ابتداء من العام 1988 بأوامر تنفيذية من الرئيس الأمريكي جورج بوش (الأب) وبتشريعات من الكونغرس، وذلك بهدف الضغط على السودان المتهم برعاية الإرهاب، خصوصاً باستضافة زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن وكارلوس المتهم بالعديد من قضايا الإرهاب الدولي، واتخذ الرئيس بيل كلينتون عقوبات مالية وتجارية في العام 1997 ومنع تصدير التكنولوجيا ، كما قام بتجميد الأصول المالية، بل أكثر من ذلك قام بقصف مصنع الأدوية في الخرطوم (العاصمة) في 20 أغسطس 1998 لكن السودان تراجعت عن توجّهها هذا، فأبرمت اتفاقية تعاون لمحاربة الإرهاب بعد هجمات سبتمبر، إلّا أن العقوبات استمرت ضد أشخاص ومسؤولين اتهموا بالإبادة الجماعية وجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية.وقد جدّد العقوبات الرئيس أوباما وإنْ أقدم على تخفيضها، لكن المطالبة بتقديم الرئيس البشير للمحكمة الجنائية الدولية زاد المشهد تعقيداً، حيث أصدرت أمرين بين عامي 2009 و2010 بشأن موضوع دار فور (2003) وكرّرت ذلك بعد اعتقاله والمطالبة بتسليمه إليها إثر انطلاق ثورة ديسمبر 2018.يومها أخذت ترتفع مطالبات بالفيدرالية والانفصال وحق تقرير المصير، وتكوين كيانية خاصة، وهو الأمر الذي حصل لاحقاً في العام 2011 بإعلان الاستفتاء بواسطة الأمم المتحدة وتأسيس دولة جنوب السودان .وكنتُ قد سألت الرئيس البشير في الحوار المتلفز : ما السبيل الذي تفكّر الحكومة المركزية بانتهاجه بعد فشل الخيار العسكري؟ فأجاب : إذا لم يوافق الجنوبيون على الفيدرالية والعيش المشترك، فليس أمامنا سوى الانفصال. وأعدت عليه السؤال بأسلوب آخر قائلاً: هل لديكم خطة حول حق تقرير المصير ؟ أو هل هناك مشروع جنوبي مطروح لدراسته بهذا الشأن؟ فأجابني حينها: " نحن مستعدون لكل الخيارات"، وكنت أظن إن ما قاله كان من باب الذهاب إلى أبعد نقطة لاستباق أي أسئلة أخرى حول هذا الموضوع وذلك بفارق زمني زاد على عشر سنوات، لكنه حسبما يبدو كان جاداً فيما ذهب إليه، ولكن المهم أن يبقى هو في السلطة حتى لو تم اقتطاع نصف البلاد.

من جهة أخرى كانت قضية بيوت الأشباح واعتقال المعارضين في أماكن سريّة وتعريضهم للتعذيب، كلها أمور مطروحة للحوار مع الرئيس البشير في ذلك المساء السوداني الذي ظلّت فيه عيون السودانيين ترنو إلى شاشات التلفاز في ذلك الحوار الساخن.

وكان فاروق أبو عيسى أمين عام اتحاد المحامين العرب وزميلنا في المنظمة العربية لحقوق الإنسان (القاهرة) وكذلك الصديقة فاطمة أحمد ابراهيم عضوة البرلمان سابقاً والقيادية الشيوعية (أرملة الشفيع أحمد الشيخ الذي أعدم في العام 1971) قد أخبراني ، إن السودان يومها لم تنم بعد بث المقابلة، من محطة التلفزيون السوداني الرسمي (الخرطوم) وبالتزامن مع تلفزيون المستقلة (لندن)، ومدّدت المقابلة من ساعتين إلى ثلاث ساعات، وكان الحوار حامياً والنقاش صريحاً والسجال حيوياً بشأن القضايا المطروحة للنقاش، والتي جاء الصديق د. محمد الزين محمد على ذكرها في كتابه المهم.

وحسناً فعل الزين محمد باختيار موضوع الطريق إلى الدولة المدنية في السودان، أولاً- باعتبارها قضية إشكالية يواجهها السودان اليوم، ولاسيّما بعد انتصار ثورته، وثانياً- لأنها مسألة غير ناجزة ، أي أن أمامها في الطريق عقبات وكوابح تقليدية دينية وعسكرية وأيديولوجية عديدة ، بعضها من تراث الحرب الباردة وبعضها الآخر صراع على مواقع النفوذ، فضلاً عن الامتدادات الإقليمية والدولية.

وثالثاً- لأن الحوار والنقاش والجدل يمكنه أن يرسم خريطة طريق بكل تضاريسها ومنعرجاتها ، بل ودروبها الوعرة أيضاً، والهدف هو استكشاف معالم ذلك الطريق والسعي لاختيار الأنسب فيه، ورابعاً- جلب الانتباه إلى أهمية مشروع خلاص وطني اتفاقي ضمن عقد اجتماسياسي يمثّل التوجه الجديد لدولة تحترم جميع تنويعاتها الثقافية الإثنية والدينية واللغوية والسلالية خارج دائرة التمييز أو الاستعلاء أو محاولات فرض الهيمنة لأي سبب كان وخامساً- التركيز على المواطنة المتساوية والمتكافئة الضامن الأساس للتقدم والتنمية.

فما هي الدولة المدنية، خصوصاً حين ربطها الباحث بموضوع جنوب السودان؟ وعلى أي الأسس تقوم المواطنة باعتبارها حجر الزاوية فيها ارتباطاً مع عناصرها الأربعة الأساسية وهي: الحرية والمساواة والعدالة، لاسيّما الاجتماعية والشراكة والمشاركة في الوطن الواحد؟ وهي العناصر التي كانت غائبة في السودان، وشكّلت طموحاً سعت إليه القوى المؤمنة بالدولة المدنية والتي تبلورت رؤيتها بالتدرج والتراكم وبعد فشل التجارب الأخرى ووصولها إلى طريق مسدود ، الأمر الذي دفع السودان ثمنه باهظاً من التفتت والتمزّق وهدر الموارد وتعطيل التنمية ثم ما هو الدور المنوط بالنخب الفكرية والثقافية في الوصول إلى موضوع الدولة المدنية وفق فهم مشترك؟ وفي كل الأحوال لا بدّ من التوقف بالذي نعنيه بالدولة المدنية، وكيف السبيل إلى تحقيقها؟ وأي التحديات التي تواجهها على المستويين النظري والعملي والداخلي والخارجي؟

×××××

حسب متابعاتي يمكنني القول إن مصطلح الدولة المدنية طرح في السودان كشعار ودعوة لأول مرة خلال الثمانينات حين تبنته بعض القوى السياسية، لاسيّما في المشاورات التي أجراها مجلس رأس الدولة مع الكتل البرلمانية بعد إقالة حكومة الصادق المهدي الثانية، وذلك في النقاش حول طبيعة الدستور، فهل هو دستور إسلامي أم علماني؟ وعليه يتأسس السؤال: على نحن بصدد دولة دينية أم دولة مدنية؟ وكان ذلك في العام 1988 وقبل هذا التاريخ لم يكن شعار الدولة المدنية قد تضمنته بشكل واضح وصريح برامج القوى والأحزاب السياسية، علماً بأن الجدل احتدم عشية فرض قوانين سبتمبر لعام 1983 التي اعتمدت تطبيق "الشريعة الإسلامية" حين نصّب الرئيس محمد جعفر النميري نفسه إماماً، وكان قد وصل إلى السلطة في مايو 1969 متحالفاً مع اليسار ، لكنه اتجه إلى التشدد الديني بالتدرّج غالقاً الباب أمام أي خيارات أخرى سوى فرض الشريعة بالقوة وخارج سياق قناعات الناس، حتى أطيح به بالانتفاضة الشعبية في أبريل العام 1985.

الجدال حول مصطلح الديني والعلماني دفع محمد ابراهيم نقد السكرتير العام للحزب الشيوعي السوداني السابق وخلال فترة قضاها ما بين الاختفاء والسجن، للتفكير بالخروج من هذا المأزق لاختيار مصطلح " الدولة المدنية "، وكان قد بدأها في الفترة بين عامي 1991-1990 واستكملها في العام 1994 وما بعدها، وجاء ذلك مترافقاً مع خصوصية الوضع السوداني من جهة، ومن جهة أخرى متساوقاً مع انهيار جدار برلين في 9 نوفمبر 1989 وانحلال الكتلة الاشتراكية واختفاء الاتحاد السوفييتي في نهاية العام 1991.

ولعلّ ذلك كان أحد الأصوات السودانية التي ارتفعت مطالبة بالدولة المدنية التي زاد رصيدها في العالم بشكل عام وأخذت طريقها إلى الأدب السياسي ودراسات العلوم السياسية في العديد من البلدان العربية، خصوصاً بانتهاء عهد الحرب الباردة وبداية شكل جديد للعلاقات الدولية، وبروز دور المجتمع المدني والهويّات الفرعية على الصعيد العالمي، وعلى الرغم من أن رياح التغيير التي شهدتها أوروبا الشرقية قد انكسرت حدتها عند شواطئ البحر المتوسط في موجتها الأولى (أواخر الثمانينات) لكن الموجة الثانية المستمرة كانت وتيرتها أقوى ودورها أكثر اتساعاً وعمقاً، وذلك لامتدادها ، وهي التي عُرفت بموجة الربيع العربي التي دشنتها ثورة الياسمين في تونس وثورة النيل في مصر.

الدولة المدنية : مشكلة أم حل؟

الدولة مفهوم حديث نشأ ما قبل الثورة الصناعية وتطوّر بعد قيام الثورة الفرنسية العام 1789 ولاسيّما ما يتعلّق بموضوع الحقوق والحريات؛ وهي منجز بشري بامتياز ومؤسسة دنيوية من صنع الإنسان هدفها رعاية المصلحة العامة بحفظ أرواح وممتلكات الناس وضبط النظام والأمن العام. وبهذا المعنى فهي تقوم على اتفاق الناس وإراداتهم، وبالتالي فهي خيارهم، الذي هو في الوقت نفسه تعبير عن حاجتهم لإطار جامع يحميهم ويرعى مصالحهم ويحفظ حقوقهم، لاسيّما في حماية السلم والأمن المجتمعين، حيث لا يمكن تطور البشر من دونهما.ويعتبر مفهوم " الدولة المدنية" أكثر حداثة في علم السياسة، خصوصاً في مجتمعاتنا العربية والإسلامية، حيث كثر استخدامه في العقود الأربعة الماضية، وإن ازداد النقاش والجدل حوله خلال موجة ما سمّي بـ"الربيع العربي" كما أشرنا، وأريد به توسيع دائرة الحرّيات وإعلاء شأن المواطنة والمساواة والمشاركة والعدالة، ولاسيّما العدالة الاجتماعية، ولذلك أصبحت شعارات الحرية والعدالة رديفة لشعارات الكرامة الإنسانية.

تحدّث أرسطو ومن بعده ابن سينا وابن خلدون وميكافيلي وصولاً إلى توماس هوبز وباروخ سبينوزا وجون لوك ومونتسكيو وجان جاك روسو وهيغل وماركس، عن كون الإنسان مدني بطبعه، الأمر الذي سيعني إن القواعد التي تنظّم حياته وعلاقته مع غيره ومع المجتمع ، هي قواعد مدنية، وهذه ليست سوى منظومة من القوانين التي يخضع لها أفراد المجتمع، وتتطلّب وجود قضاء يفصل في المنازعات ويرسي مبادئ العدل، وتطبّق أحكامه سلطة تنفيذية يكون من مهماتها فرض القانون على من يقوم بانتهاكه أو مخالفته أو الامتناع عن تنفيذه. وهكذا تكون الدولة ضرورة لا غنى عنها للاجتماع الإنساني.

عقد جماعي

وإذا افترضنا وجود "عقد اجتماعي" تتوافق عليه إرادات الحاكمين والمحكومين، فإن الدولة ستكون بهذا المعنى: اتحاد أفراد يعيشون في مجتمع ويخضعون لطائفة من القوانين والأنظمة التي يتم تشريعها، وهذه تحتاج إلى سلطة لفرضها، مع وجود سلطة قضائية للفصل في المنازعات، وهذا بالضبط ما نعنيه بفصل السلطات، التي ينبغي أن تكون مستقلة عن بعضها ومتكاملة في الآن ذاته.

والدولة بشكل عام كمنجز تاريخي ينبغي أن تتوفر ثلاث أركان لها هي: الإقليم والشعب والسيادة (حكومة تبسط سلطانها على الجميع) وهناك من يضيف ركناً رابعاً ألا وهو الاعتراف الدولي، وتختلف الدولة عن السلطة، فالأخيرة مؤقتة، أما الدولة فهي ثابتة، وقد نشأت الدول وفقاً لنظريات مختلفة.

الدولة إذاً نشأت وفقاً للحاجة والضرورة وعلى أساس اتفاق وتوافق وتمت بإرادة بشرية، وولايتها بهذا المعنى مدنية وهي مسألة عقلية وليست دينية، وإنها من لوازم السياسة وليست من لوازم المعتقدات، ويُفترض بها حفظ حقوق الجماعة والأمة وتحقيق وحدتها واستقرارها، وهي لا تتم بناء على تكليف ديني أو وفقاً لنص إلهي، وبالتالي فإن ولاية الدولة تكون على ولاية الاجتماع البشري داخل مجتمع معين.

ويكون من وظيفة الدولة وحدها حق احتكار السلاح لبسط سلطة القانون والإشراف على المجال العام الذي يدخل تحت ولايتها، حماية الحقوق والحريات وكل ما يؤثر في العلاقات العامة ويمتد صيانة إلى السلم والأمن المجتمعي، إضافة إلى تنظيم ومراقبة الحياة الاجتماعية والسياسية وإخضاع جميع المؤسسات للنظام القانوني ومنع التلاعب بكل ما من شأنه المساس بوحدة الوطن والأمة وتحت أي مسمّى أكان دينياً أم عشائرياً ام فئوياً أم جهوياً أو غير ذلك.

وإذا كان الغرب قد سبقنا إلى تحديد فكرة الدولة في إطار التطوّر القانوني والدستوري الذي يمتد إلى نحو أربعة قرون من الزمان، فإن الحضارة العربية – الإسلامية ساهمت هي الأخرى برافدها فيما يتعلق بالارهاصات الأولى لفكرة الدولة، ابتداء من "صحيفة المدينة" إلى فكرة "الشورى" و"الاستخلاف" و"البيعة" و"أهل الحلّ والعقد"، وذلك بهدف توسيع دائرة المشاركة، بما يستجيب لروح العصر ويتساوق مع التطور القانوني والدستوري على المستوى العالمي .

وبما أن الدولة المدنية هي منتج إنساني، فهي لا تخص مجتمعاً دون سواه، وإنها تتويج لما وصل إليه الفكر القانوني الإنساني، وهي مسألة تعني جان جاك روسوالشعوب والبلدان، ولهذا نرى الجدل الثائر حولها بما يتلاءم مع خصوصيتها الثقافية وتاريخها وتراثها، ولعلّ مجتمعاتنا ودولنا معنية بها على نحو شديد، خصوصاً للّحاق بالركب العالمي والتطوّر الحضاري، وذلك انطلاقاً من قاعدة فقهية معروفة في الإسلام تقوم على " تغيّر الأحكام بتغيّر الأزمان" فما كان صالحاً لزمان ربما لم يعد نافعاً لزمان آخر، وحسب ما يقول الإمام علي " لا تعلّموا أولادكم عاداتكم لأنهم خلقوا لزمان غير زمانكم" .واليوم حين ينطلق الجدل وينفتح النقاش لدرجة التعارض حول فكرة الدولة، ولاسيّما بين المتشدّدين من الفريقين، فلأنها ليست ترفاً فكرياً بقدر ما هي حاجة ومشروع للتغيير الديمقراطي المطلوب ولتوسيع دائرة المشاركة والحرّيات، فالاتجاه الشديد المحافظة يعتبر فكرة الدولة المدنية بدعة وخروجاً على الدين، بل واستهدافاً للإسلام وليس ذلك سوى إخفاء للفكرة العلمانية المريبة. أما الاتجاه المعاكس والمتطرّف لمثل هذا التوجه، فهو يريد فك الارتباط بالدين والتاريخ والتراث، بزعم إن التطوّر لا يمكن أن يحدث في مجتمعاتنا دون القطيعة الأبستمولوجية (المعرفية) بين الحاضر والماضي.

ولعلّ كلي المفهومان لا يعبّران عن حاجة مجتمعاتنا، فلا إنكار التطور الدستوري والقانوني يصل بنا إلى التطامن المجتمعي، ولا إنكار دور تراثنا وحضارتنا في رفد الحضارة الإنسانية يصل بنا إلى شاطئ الأمان ويحقق السعادة والعدالة المنتظرة لمجتمعاتنا، لأن دولنا ومجتمعاتنا لا تعيش في جزر معزولة، وبقدر ما يمكننا الاستفادة من التطوّر العالمي على هذا الصعيد، فإنه يمكن ضمّه إلى تراثنا الإيجابي بما يراعي خصوصيتنا الثقافية والدينية.

يمكن أن تنشأ دولة مدنية عصرية وحديثة، بخلفيات تراعي مرجعيتها الدينية ، فليس في ذلك ما يتعارض مع الحداثة والعقلانية والديمقراطية، خصوصاً إذا التزمت بالحقوق والحرّيات وقامت على أساس حكم القانون ومبادئ المواطنة والمساواة والمشاركة والشراكة واستندت إلى قواعد العدالة، ولاسيّما الاجتماعية. وإذا كان للدين حقله، فإن من واجب الدولة حماية الحق في الدين والضمير وحق ممارسة الشعائر والطقوس بحرّية تامة ودون أي تمييز.

وبالمناسبة ليس هناك شكلاً واحداً للدولة المدنية، فعلى سبيل المثال لا الحصر فإن فرنسا وألمانيا هما دولتان مدنيتان وكذلك الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، وهي دول تقوم على حكم القانون وفصل السلطات واستقلال القضاء واحترام الحقوق والحرّيات ومبادئ المواطنة وعدم خلط السياسة بالدين، لكنها تختلف من حيث نظامها السياسي، فمنها ما هو جمهوري وما هو ملكي، وآخر نظام برلماني أو نظام رئاسي، وهكذا توجد دول مدنية بخلفيات إسلامية مثلما هي تركيا وماليزيا ودولاً أخرى بخلفيات مسيحية .

تراث عربي

وبتقديري إن الدولة المدنية يمكنها استيعاب التراث العربي – الإسلامي الحضاري وإسهامات المبدعين المسلمين على مرّ التاريخ، سواء ما يتعلق بالحكم وفلسفته أو ما يتعلق بالاجتماع الإنساني والأدب والفن والعمران والجمال، وهذا الموقف يتجاوز التيار الإنكاري الرافض للفكرة، كما يتجاوز التيار التغريبي الذي يعتقد بالقطيعة مع التراث.ويواجه هذا الرأي المتطرّف رأي آخر مغرق في رجعيته وانغلاقه يستخدم الإسلام وتعاليمه السمحاء ضد الإسلام وهو ما ندعوه "الإسلاملوجيا"، كما هي التنظيمات الإرهابية التكفيرية مثل القاعدة وداعش وأخواتها، وعلى النقيض منه هناك التوجه الاستشراقي الذي يعتبر الإسلام دين يحض على العنف والإرهاب في نظرة استعلائية نطلق عليها "الإسلامفوبيا" أي "الرهاب من الإسلام" .ولعلّ هذه المواقف تحتاج إلى نقاش وحوار انطلاقاً من معايير الدولة المدنية، بهدف تأصيلها وتعضيدها أي تبيئتها وجعلها تتنفس هواءً عربياً وسودانياً وأفريقياً وحسب تطور كل بلد وحاجاته، وهو استمرار للنقاش الذي ساد لعقود من الزمان حول الأصالة والمعاصرة والتراث والحداثة والتقليد والتجديد، وكأنه استمرار لمدرسة الكوفة والبصرة حول النقل والعقل والسلفية والإصلاح في عهد النهضة، تفاعلاً مع محمد عبدة والأفغاني والكواكبي والطهطاوي والتونسي.

إن المفهوم الحضاري يختلف عن الدعوات الإنكارية والتغريبية في آن، مثلما يختلف عن المحاولات التوفيقية الانتقائية، لأنه ينظر إلى الإسلام باعتباره يمثل حضارة كاملة ولا يمكن تجاهل تأثيره السابق والحالي والمستقبلي في الحضارة الإنسانية والفكر البشري، بما فيه قضية الدولة المدنية بإرهاصاتها الأولى ذات الطابع الجنيني، ولذلك فلا خشية من التفاعل مع الحضارات الأخرى، بدلاً من إنكارها أو الذوبان فيها، وعليه فلا غضاضة من اعتماد المعايير التي تمثل المشتركات الإنسانية للفكر الدستوري القانوني الدولي، مع مراعاة الخصوصيات وعدم القفز فوقها.

يتبع


باراك أوباما


محمد جعفر النميري


ابن خلدون


عمر البشير


جان جاك روسو

شجاعة اللجنة كشفت المنهوب

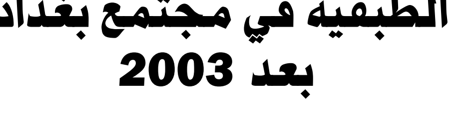


ليس هناك دولة في المعمورة ، تصرف المليارات على وزارة واحدة دون أن تعرف أين صرفت ولماذا لم يتحقق شيئا يذكر من تلك المليارات ، إلا في العراق ، وهذا الوضع يعبر بشكل اكيد بأن النهابين اقوى من الدولة ، وان قوانين الدولة ليس مسموح لها الاقتراب من تلك الشخصيات وما يلتحق بهم من افراد وقوى مستفيدة من ذا الذي يجري في وزارة الكهرباء .

وزارة الكهرباء وحدها صرفت (81) مليار دولار من عام (2005) حتى عام (2020) ولم تحقق أي منجز ، بل هي في تراجع مستمر ، وهذا الرقم من الأموال الصعبة ليس بإمكانه تشغيل الكهرباء بشكل مستدام ، وإنما بناء دولة جديدة بكامل المواصفات الحديثة .

لقد نجحت اللجنة البرلمانية برئاسة السيد الكعبي النائب الأول لرئيس البرلمان ، في الكشف عن أزمة خانقة طالما تربعت بثقلها القاتل على حياة العراقيين ، والنقص في هذه اللجنة هو عدم الشروع بكشف أسماء الوزراء والمدراء العامون والشركات والموظفين وغيرهم الذين بلغ عددهم اكثر من (1122) شخصا اشتركوا في تبديد الأموال أو سرقتها بطرق مختلفة أو التغاضي عن ماجرى في هذه الوزارة (الأفوية).المواطنون والمتابعون لازمة الكهرباء في العراق ، يتسألون هل إن رئاسات مجالس الوزراء منذ 2005 وحتى 2020 لاعلم لها طيلة (15) عاما بهذه الأموال المصروفة على الكهرباء والبالغة (81) مليار دولار دون أن تحقق أي منجز بل إن الطاقة الكهربائية في تراجع وتوقف دائم ، فإذا كانوا لا يعلمون ، فماهي مسؤولياتهم إذن وإذا كانوا يعلمون فالمصيبة أعظم ، وهذا يعني بالتأكيد إن هناك خططا خفية وعلنية لتهميش واضعاف العراق وصولا لتفكيكة لكي يصبح دولة موزعة على الاقطاعيات السياسية .الشعب شخص الخلل منذ منذ 2011 عبر تظاهرات ومواقف رفض للنظام القائم وتجلى ذلك في الانتفاضة التشرينية الشبابية ، بأن هكذا سلطة نظام موزعة على المذاهب والعرقيات لايمكنها أن تبني دولة ، ومثل هذا النظام الذي يخشى الاعتراف بالفشل ، ويبتعد على طول الخط عن وطنية الدولة ، هو الذي انتج شلل النهابين والفاسدين .هذا الذي كشفته اللجنة البرلمانية مشكورة في وزارة واحدة ، ماذا عن الوزارات الأخرى ، حيث لاتوجد مراقبة ومحاسبة ، وان وجدت فإنها تخشى مجموعات المطاردة والاغتيال لكل من يشخص عمليات النهب للمال العام ، والامر ينعكس على العديد من المحافظات ، وهو بالضرورة أزمة نظام لايمكن معالجتها إلا عبر التخلص من نظام المحاصصات وبناء سلطة ونظام وطني يعتمد على الكفاءة والنزاهة والوطنية. لقد بات واضحا أمام كل القوى الحاكمة ، إن أسباب الازمات وعدم تحقيق المطالب الدنيا للمجتمع هو تغليب الولاءات الكتلوية والحزبية والمذهبية والعرقية على الولاء للوطن والشعب ، مما أسس ذلك الى صعود الفئات الطفيلية وتلك التي تعتاش على موائد السلاطين وأصحاب الجاه والانتهازيين وتشكلت منهم طبقات ثرية حاكمة لايهمها قطعاً نزول الدولة الى حالة من التردي بحيث لاتتمكن من المحاسبة ولاتستطيع معالجة الوجع المؤلم لعموم فئات الشعب .

وامام ذلك يصبح السؤال مشروعا ، اين هم المفتشين من كل ماحدث في وزارة الكهرباء ، وأين تلك الرقابة ، ثم اين الدوائر الساندة وغيرها من المسميات ، الا يعني تأسيسها هو لارضاء التوزيعات على الكيانات الحاكمة ، وليس لحاكمية العمل لمصلحة الدولة وقوانينها . لقد نجحت لجنة البرلمان في كشف المخفي ونأمل استمرارها في الوزارات الأخرى نزولا للمحافظات كي يبقى الحكم للشعب سيما ونحن أمام انتخابات برلمانية جديدة ..

جاسم مراد

هلسنكي

الطبقية في مجتمع بغداد بعد 2003

الارباك الذي ساد في بغداد جراء الحروب والحصار على مدار اكثر من اربعون سنة ولازالت مستمرة خلفت الكثير من التأخر في الكثير من الميادين الثقافية السائدة في بغداد ,ونلاحظ اليوم مجتمع البغدادي منقسم الى عدة طيقات منها المدنية والعشائرية لكن المشكلة تكمن في ان هذه الطبقات منها لا يميز بين الاصيل والغير اصيل وانما ترغب التميز بين الجميل والقبيح فمثلا في عملية اختيار شريك الحياة لا يهم لديهم الاصل والفصل بل المهم الجمال في الاختيار ,وفي نفس مجتمع بغداد هناك طبقة يهمها الاصل في النسب ولا تكترث للجمال حيث يعد جانب ثانوي وهناك من يحترم التعلم والتعليم والعالم والمتعلم والتنافس على الحصول على الشهادة والتخصص من اولويات الحياة ,لكن بالمقابل هناك في نفس المجتمع يمجد رمز القوة كجمع المال وكثرة الاولاد ومهنة الضابط لانه يمثل رمز للقوة ,لكن هناك بنفس مجتمع بغداد لا يهم ولا يكترث للحصول على التعليم والشهادة ولا يهم لديه من كان عالم في اختصاصة ومؤلفاته ملئت المكتبات العالمية ما دام لا يمثل رمز القوة وهذه ميزة المجتمعات القبلية التي تحتفظ بشئ جيد لديها الا وهو البحث عن الاصل والاصول والعهد بينهم قانون و لا حاجة للتصديق بالمحكمة ولا يهم لديها غير ذلك .بالمقابل هناك من يتحايل على القانون بغير وجه حق.

ومع هذا وذاك ظهرت طبقة اخرى بعد 2003 الا وهي اصحاب الاموال الجدد لا يعنيهم من اين لك هذا ,بقدر ما يعنيهم الزيادة في ثراءهم من الحرام او الحلال ويرفعون شعار فاز باللذات من كان جسورا على حقوق الناس من كافة افراد المجتمع هذه الطبقة لا يعنيها الاصل والاصول ولا العلم والعلوم بل يعنيها المال والسلطة والبحث عن الموبقات ما ظهر منها وما بطن. يسيرون القانون العشائري والحكومي حسب رغباتهم .وبالمال يشترون ما يريدون السيارات الفخمة والشهادات العليا على حسب اذواقهم والسفرات السياحية حسب ما يريدون وينوون . اما بيت الله فالحج الية بايديهم كل عام حجة وكل يوم عمرة. حتى الفتاوي الدينية تدار برغباتهم النفسية يحللون ما حرم الله ويحرمون ما حلل الله .



جبار فريح شريدة

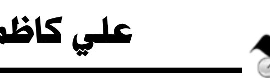
بغداد

أنا والزمان والزمن

تمر اليوم الذكرى الرابعة لانضمامي الى صحيفة (الزمان) التي أدمنت على قرأتها، يوميا منذ أصدارها في بغداد بعد عام 2003. ومازلت اتذكر لقائي الاول بالدكتور احمد عبد المجيد رئيس التحرير في نادي العلوية وكان معنا الاستاذ زيد الحلي الذي هو من رشحني للعمل في الصحيفة .وأخبرني الدكتور احمد بأني سوف أقوم بتحرير صفحة فيسبوك زمان المستحدثة بعد أن أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي تنافس الصحف بل في بعض الأحيان تفوقت عليها خاصة أن الجيل الجديد الذي ابتعد عن القراءة والبحث عن الكتب وأصبحت حياته ادمان على الفيسبوك والانستغرام والسناب شات، فلهذا قررت أدارة (الزمان) أن تجذب القُراء الشباب من خلال صفحة فيسبوك زمان وهذا ما حدث فعلا منذ صدور العدد الاول لصفحة فيسبوك زمان وجدنا رغبة الشباب بقراءة كل المواضيع وبدأوا يتابعون مما ننشره في الصفحة بل وصل الأمر أنهم يقترحون أن نكتب عن معاناتهم وطرح مشاكلهم على المسؤول ، ومازلت اتذكر أن اول ضيف في صفحتي كان الشاعر كريم العراقي حتى وصل عدد النجوم والمشاهير الذين أجريت معهم لقاءات الى اكثر من مئة نجم من بينهم مشاهير عرب ك " الفنان محمد عبده . الفنانة الكويتية حليمة بولند . المعلق الكويتي الشهير خالد الحربان . كابتن منتخب البحرين السابق حمود سلطان والإعلامي اللبناني الكبير جورج قرداحي صاحب برنامج من سيربح المليون بالإضافة الى النجوم والمشاهير العراقيين في الفن والرياضة والأدب. أذن كان عيد ميلادي الرابع في احضان (الزمان) الحبيبة وكم تمنيت لو اني حاليا في بغداد لاحتفلت مع ملاكها ورئيس تحريرها الذي فتح قلبه قبل ذراعيه واحتضنني كأخ وزميل وصديق وأطفئ معهم الشمعة الرابعة، لكن كورونا الملعونة أجلت هذه الفرحة وجعلتني محاصر في السويد انتظر مع شعوب العالم هزيمتها بعد أن أوقفت الحياة لمدة عام كامل وأخذت اغلى الأحباب حتى وصل عدد الأشخاص المتوفين في أرجاء المعمورة نحو مليون شخص. في عيد ميلادي الرابع مع (الزمان) سأبقى وفيا لها كونها صاحبة الفضل في إظهار قلمي الى العلن، وبدأ الناس يتابعون صفحتي وكتابتي وأتذكر الرجل المسن الذي أوقفني في شارع المتنبي قبل ثلاث سنوات وسألني (انت علي كاظم) نعم انا علي كاظم .

فمد يده لمصافحتي وهو يقول عاشت ايدك على كتاباتك الرائعة ومواضيعك المتميزة فوالله أني اتابع ما تكتبه بشغف . وايضا اتذكر احد العاملين في صحيفة (الزمان) عندما قال لي في يوم من الأيام " استاذ شلونك ترى اني كل مواضيعك اقرأها وذكرني بمنشوري عن أم الگيمر وأنه يحتفظ بهذا العدد أتمنى أن يغير الزمن الوضع المادي ويجعل (الزمان) تتجاوز أزمتها ونحصل مكافآت تعبنا وسهر قلمنا الليالي حيث سطر اجمل المواضيع في صفحة (الزمان) القريبة الى القلب .

كل عام يتجدد الحب والوفاء مع (الزمان) عبر صفحاتها النقية كنقاء قلب رئيس تحريرها الدكتور احمد عبد المجيد.



علي كاظم

مالمو



6

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الإثنين 4 من جمادى الأولى 1442 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6843 Monday 21/12/2020

نادي الجنسية يحقّق نتائج متميّزة بالقفز في الماء



بغداد- الزمان

حقق فريق الجنسية نتائج مميزة في بطولة أندية العراق بالقفز في الماء. وقال رئيس النادي حميد الكعبي في تصريح صحفي إن منافسات بطولة العراق بالقفز بالماء، شهدت تنافساً كبيراً بين الاندية لكن فريق الجنسية استطاع ان يثبت مكانه بين الفرق. واوضح ان لاعبي الجنسية نجحوا بتحقيق المركز الثاني للمتقدمين والمركز الأول للشباب في البطولة، معرباً عن امله بمواصلة الانجاز بالرياضات الاخرى. يذكر ان بطولة القفز بالماء أجريت أمس في مسبح الشعب الأولمبي.

درجال وحمودي يشكّلان لجنة لإعادة إنتخابات الأولمبية



عدنان درجال

رعد حمودي

بغداد- الزمان

أعلن رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي عن إتفاق تم تحريره في العاصمة العمانية مسقط خلال الاجتماع الرباعي الذي ضمه شخصياً، ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال وممثل اللجنة الأولمبية الدولية وممثل المجلس الأولمبي الاسيوي. وقال حمودي في بيان إن الاتفاق ألزم اللجنة الأولمبية العراقية باعادة مجمل العملية الانتخابية التي جرت مؤخراً بكافة مفاصلها، بما في ذلك إعادة إنتخاب الشخصيات المميزة، وممثلي الاتحادات غير الأولمبية، وممثلي الرياضيين الأولمبيين، وممثلة اللجنة النسوية.

ميثاق أولمبي

وأوضح حمودي أن إعادة تلك المؤتمرات الأنتخابية ستؤدي بالأساس الى إعادة إنتخابات المكتب التنفيذي بسبب السماح بمشاركة شخصيات منتهكة للميثاق الأولمبي والقانون والنظام الداخلي للجنة الأولمبية العراقية وقرارات اللجنة الأولمبية الدولية في المؤتمرات الانتخابية الأخيرة. وبين ان بنود إتفاق مسقط تضمنت، ومن مبدأ الحياد في الاجراءات الأنتخابية المقبلة، أن يتم الاتفاق على تسمية لجنة مؤقتة من ثلاثة شخصيات محايدة يتفق على أسمائها حمودي ودرجال تتولى إدارة العمل وتهيئة متطلبات العملية الأنتخابية وتحديد مواعيدها وفقاً للقانون والنظام الداخلي للأولمبية العراقية، والميثاق الأولمبي وقرارات اللجنة الأولمبية الدولية. وشدد حمودي على أن اللجنة المؤقتة ستدقق الأهلية القانونية لجميع أعضاء الجمعية العامة والمرشحين لعضويتها، وتتمتع بالصلاحيات الكاملة بابعاد أيِّ شخص لا تنطبق عليه شروط عضوية الجمعية العامة لارتكابه جناية أو جنحة مخلّة بالشرف، أو إنتهك مدوّنة الخلق الرياضي للجنة الأولمبية الدولية ومدوّنة الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات. ولفت أيضاً الى ان إتفاق مسقط ألزم اللجنة الثلاثية المؤقتة، وبوضوح كامل، على التقيّد بتنفيذ نص المادة 9 الفقرة 2 من النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية والخاصة بعدم السماح بالعمل في اللجنة الأولمبية العراقية لكل شخص إرتكب إنتهاكاً لمدوّنة الخلق الرياضي أو إرتكب إنتهاكاً لمدوّنة مكافحة المنشطات، وبحسب ما ورد في نص إتفاق مسقط. وبين رئيس اللجنة الأولمبية أيضاً ان الاتفاق ألزم اللجنة الثلاثية بانجاز مهامها الموكلة إليها بأقل من تسعين يوماً على ان تتقيّد إجراءاتها المقبلة بتفادي كل المسببات التي أدت الى إعادة الانتخابات. وختم حمودي حديثه قائلاً ان اتفاق مسقط تضمن تشكيل لجنة قانونية خماسية تنحسر مهمتها بالإشراف على إدارة المؤتمرات الانتخابية فقط متمنياً التوفيق للجميع في منافسة أخلاقية وعملية انتخابية تخرج الحركة الأولمبية العراقية من الحرج الذي يطويها.

السماح بدخول 50 بالمئة من الجماهير إلى ملاعب كردستان

بغداد- الزمان

وافقت السلطات في اقليم كردستان، على السماح بدخول نسبة 50بالمئة من الجماهير الى ملاعب كرة القدم. وقال رئيس اتحاد كردستان لكرة القدم سفين كنابي في تدوينة عبر صفحته الرسمية إن شكرا لكل من محافظ اربيل والسليمانية ودهوك وحلبجة وجارميان، الذين سمحوا بدخول الجماهير في المباريات القادمة بنسبة 50بالمئة. واضاف ان الدخول سيكون حسب التعليمات الصحية في الملاعب بالتأكيد دخول الجمهور سيشكل حافزاً ويضيف الجمالية للمباريات، لذا ارجو من جميع محبي الاندية في كردستان الى مراعاة المصلحة العامة مساعدتنا واتباع الارشادات الصحية، ارجو منكم ارتداء الكمامات اثناء تواجدكم في الملاعب.



جماهير فريق اربيل في كردستان

أولسان هيونداي يتوّج بدوري أبطال آسيا

فريق هونداي الكوري يخطف لقب ابطال اسيا

□ طهران– وكالات: توج نادي أولسان هيونداي الكوري الجنوبي بلقب دوري أبطال آسيا 2020 بعدما تغلب على بيرسيبوليس الإيراني 1-2 على ستاد الجنوب في العاصمة القطرية الدوحة. وتقدم بيرسيبوليس عبر مهدي عبدي قارا في الدقيقة 45 قبل أن يرد أولسان هيونداي بهدفين عن طريق جونيور نيغراو (4+45و55 من ضربة جزاء). وهذا هو اللقب الثاني لأولسان هيونداي في تاريخ البطولة، بعدما كان حصد اللقب للمرة الأولى عام 2012. وجاءت بداية المباراة مثيرة من كلا الفريقين، حيث تبادلا المحاولات الهجومية، وكانت أخطر الفرص لصالح أولسان هيونداي عندما سدد يوون بيت– غارام الكرة من خارج منطقة الجزاء لكنها ارتطمت بالقائم وتحولت إلى ركلة مرمى. وتواصلت خطورة الفريق الكوري، حيث مرت رأسية جونيور نيغراو القوية فوق العارضة، في حين تصدى الحارس الإيراني حامد لاك لتسديدة يوون بيت–غارام .22ثم بدأ بيرسيبوليس في الاستحواذ على الكرة في وسط الملعب، وشن الهجمات عبر انطلاقات بشار رسن وسياماك نعمتي.

عبد يعلن القائمة الأولية لوطني الركبي إستعداداً للبطولة العربية

بغداد- الزمان

اعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني للركبي بقيادة المدرب مصطفى عبد القائمة الاولية للمنتخب الذي سيشارك في البطولة العربية لسباعيات الركبي السادسة التي ستقام في الاسكندرية للمدة 14-11من شهر شباط 2021 وقال مصطفى عبد في بيان للجنة الركبي، انه تم استدعاء 21 لاعبا للقائمة الاولى بعد متابعته لمنافسات دوري ليفون التي افرزت عن ظهور خامات شابة جيدة استطاعات ان تحجز مكانها في المنتخب. واضاف ان القائمة ستقلص الى 12 لاعبا قبل المغادرة الى الاسكندرية ،حيث سيتم دخول المنتخب في معسكر داخلي واخر خارجي بعد الاتفاق مع لجنة الركبي التي وافقت على المنهاج الذي قدم لهم من قبل الجهاز الفني. وأكد ان ثقته كبيرة بلاعبيه في تحقيق نتائج جيدة رغم قصر فترة الاعداد الا ان اصرار وعزيمة اللاعبين ستكون لها اثار كبيرة في تخطي الصعاب. وضمت قائمة المنتخب 9لاعبين من: فريق الحدود (سرمد عبد وعمر طارق وحسين عدنان وحيدر عباس ومصطفى احمد فياض وانس فالح ومهند عبد الكريم ومحمد صادق احمد وعلي انور) وثلاث لاعبين من فريق امام المتقين (حسين منذر والحسن محمد وحسين حامد) واربعة لاعبين من الجنسية (رسول شايع وعلي قاسم واحمد شهاب وسالم رضا) وايمن محسن (الطف) وعزيز حيدر وسيف حقي (عين تمر) وباقر محمد وحسن علي (الصحة والبيئة). يذكر ان الجهاز الفني للمنتخب يتألف من مصطفى عبد مدربا يساعده المدرب سلام كاطع.



احدى مباريات لعبة الركبي

مانشستر سيتي يستعيد نغمة الإنتصارات بإسقاط ساوثهامبتون

برشلونة تسقط بفخ التعادل أمام فالنسيا في الليغا

بيب غوارديولا

□ مدريد– وكالات: سقط برشلونة في فخ التعادل الإيجابي بنتيجة 2-2 خلال مواجهة فالنسيا، على ملعب كامب نو، ضمن الجولة الـ 14 من الدوري الإسباني ليجا. وسجل لبرشلونة ميسي في الدقيقة 4+45 ورونالد أراوخو 52 بينما سجل لفالنسيا مختار دياخابي 30 وماكسي جوميز 69 وبهذا التعادل يرفع برشلونة رصيده إلى النقطة 21في المركز الخامس بجدول ترتيب الليجا، ويرتقي فالنسيا إلى المركز الـ12 وفي رصيده 15 نقطة.

بداية هادئة

بدأت المباراة بهدوء من كلا الطرفين دون أي خطورة تُذكر، حتى جاءت أولى المحاولات من أنطوان جريزمان في الدقيقة 20 حيث حاول التسديد من خارج المنطقة، لكن الكرة مرت أعلى مرمى فالنسيا. وجاء الرد سريعًا من جويديس لاعب فالنسيا الذي سدد بنفس سيناريو جريزمان، من خارج المنطقة ومرت الكرة بعيدًا عن مرمى تير شتيجن في الدقيقة 21 وتألق تير شتيجن حارس مرمى برشلونة، في التصدي لتسديدة قوية من كارلوس سولير لاعب فالنسيا وحولها إلى ركنية في الدقيقة 28 ونفذ سولير الركنية، حيث أرسل عرضية مُتقنة داخل منطقة الجزاء، إلى زميله مختار دياخابي الذي سدد رأسية قوية أسفل يسار الحارس تير شتيجن، ليمنح الخفافيش التقدم في النتيجة بالهدف الأول في الدقيقة 29 وتعرض موسى لاعب فالنسيا للإصابة في الدقيقة 42 وقرر خافي جارسيا مدرب الفريق سحبه والدفع بأليكس بلانكو بدلا منه. وكاد ماكسي جوميز أن يُسجل الهدف الثاني لفالنسيا في الدقيقة 45 حيث تلقى كرة عرضية داخل المنطقة، وسدد كرة رأسية قوية على يسار تير شتيجن حارس برشلونة، الذي تألق في التصدي لها.

نقطة تحول

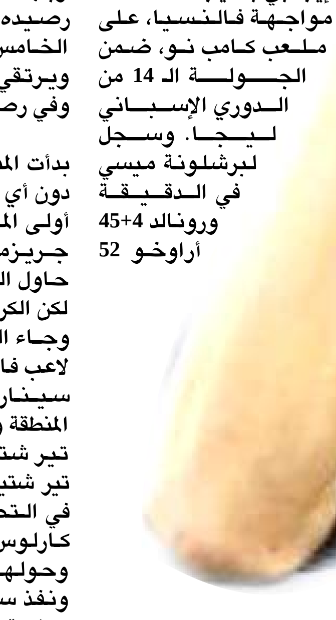
وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء في وجه جايا قائد فالنسيا، إثر التحامه ضد جريزمان في منطقة الجزاء، واحتسب ركلة جزاء، قبل الرجوع إلى تقنية الفيديو ليتراجع عن الطرد ويكتفي بالبطاقة الصفراء. وانبرى ميسي لتنفيذ ركلة الجزاء، والتي تصدى لها الحارس دومينيك، قبل أن ترتد الكرة لألبا الذي أرسلها عرضية لميسي والذي بدوره أسكن الكرة برأسه في الشباك الخالية بالدقيقة 4+45. وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. ومع بداية الشوط الثاني، قرر رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة الدفع بفرينكي دي يونج بدلا من سيرجيو بوسكيتس.

هدف عالمي

ونجح رونالد أراوخو مدافع برشلونة في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 52 حيث استغل غياب الرقابة وسدد كرة قوية من الوضع طائرًا، ذهبت أسفل يسار الحارس دومينيك. وتألق دومينيك حارس مرمى فالنسيا في التصدي لتسديدة رأسية من مارتن برايثوايت مهاجم برشلونة في الدقيقة 55 وسجل ماكسي جوميز هدف التعادل لفالنسيا في الدقيقة 69 حيث تلقى تمريرة عرضية داخل منطقة الجزاء من جايا ونجح في الهروب من رقابة مينجويزا ليقتنص الهدف الثاني للخفافيش. وسدد مينجويزا مدافع برشلونة كرة قوية، نجح دومينيك حارس فالنسيا في التصدي لها ببراعة في الدقيقة 71 وأضاع فيليب كوتينيو فرصة تسجيل الهدف الثالث لبرشلونة، حيث انطلق داخل منطقة الجزاء وراوغ الدفاع، وأرسل تصويبة أرضية قوية مرت بجانب القائم الأيسر للحارس دومينيك في الدقيقة 78وحاول كومان تنشيط الخط الهجومي لبرشلونة وأشرك ترينكاو بدلا من جريزمان، ثم دفع بالمدافع لينجليت بدلا من كوتينيو. وسدد ميسي كرة على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 84 لكن حارس فالنسيا دومينيك تصدى لها بسهولة. واستمرت محاولات برشلونة حتى الدقائق الأخيرة من أجل خطف هدف الانتصار، لكن لاعبي فالنسيا نجحوا في الحفاظ على توازنهم والخروج بنقطة من معقل البلوجرانا كامب نو. عاد مانشستر سيتي بانتصار ثمين على حساب ساوثهامبتون، بهدف دون رد، مساء اليوم السبت، على ملعب سينت ماري، ضمن الجولة 14 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل هدف السيتي الوحيد رحيم سترلينج في الدقيقة 16 ليرفع السيتي رصيده إلى 23 نقطة ليرتقي إلى المركز الخامس، بينما تجمد رصيد ساوثهامبتون عند 24 نقطة ليتراجع للمركز الرابع. أتت المحاولة الأولى في المباراة في الدقيقة 11 لصالح السيتي، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء عبر سترلينج، ذهبت بعيدًا عن المرمى، ثم سدد بعدها كانسيلو في الدقيقة 13صاروخية تألق مكارثي في التصدي لها. وافتتح السيتي التسجيل في الدقيقة 16 من هجمة مرتدة سريعة، وصلت من خلالها الكرة إلى دي بروين في الجانب الأيمن، وأرسل بدوره عرضية أرضية لسترلينج الخالي من الرقابة، ليسدد رحيم بسهولة في الشباك. وظهر ساوثهامبتون هجوميًا للمرة الأولى في الدقيقة 21 وذلك بتسديدة قوية من تيو والكوت من الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء، تصدى لها الحارس البرازيلي إديرسون بنجاح. وفي الدقيقة 27 أرسل والكوت عرضية متقنة لإنجز داخل منطقة الجزاء، الذي سدد رأسية مرت إلى جوار القائم، وسط مطالبات بالحصول على ركلة جزاء بسبب تعرضه للإعاقة من قبل دياز أثناء التسديد. وواصل الفريق المضيف محاولاته لتسجيل التعادل، بعدما ارتقى المدافع فيسترجارد لعرضية من ركلة ركنية في الدقيقة 29 مسددًا رأسية أمسك بها إديرسون بنجاح. وعاد فيسترجارد ليرتقي لعرضية من ركلة ركنية أخرى في الدقيقة 35 مسددًا رأسية علت العارضة هذه المرة، ولم تشهد الدقائق التالية أي جديد لينتهي الشوط الأول بتقدم السيتي بهدف دون رد. وبدأ السيتي الشوط الثاني بقوة، بهجمة مرتدة سريعة وصل من خلالها توريس للجانب الأيمن من منطقة الجزاء في الدقيقة 47 قبل أن يسدد كرة قوية مرت بقليل إلى جوار القائم. وأهدر السيتي فرصة محققة لتسجيل الهدف الثاني، بعدما مرر دي بروين كرة رائعة لبيرناردو في الدقيقة 53.

كرة ضعيفة

وبعد أن تلاعب البرتغالي بدفاع ساوثهامبتون، سدد كرة ضعيفة أمسك بها مكارثي بسهولة. وحاول ريدموند مباغتة إديرسون بتسديدة في الدقيقة 61 إلا أن كرته ذهبت سهلة في يد الحارس البرازيلي، ثم ظهر دي بروين من جديد في الدقيقة 71 بتسديدة أرضية ضعيفة أمسك بها مكارثي. وأجرى جوارديولا التبديل الأول بالدقيقة 72 بنزول محرز، ثم كاد ساوثهامبتون أن يسجل التعادل بعدما أرسل تيلا عرضية خرج إديرسون للإمساك بها، إلا أن ستونز أبعدها بصورة خاطئة لتصل إلى آدمز الذي سدد رأسية مرت إلى جوار القائم. وأتى الرد من جوندوجان في الدقيقة 78 بتسديدة متقنة من خارج منطقة الجزاء، أبعدها مكارثي إلى ركلة ركنية، وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، سدد محرز كرة قوية من داخل منطقة الجزاء، ذهبت بعيدًا عن المرمى. وأهدر محرز فرصة محققة للتسجيل في الدقيقة 2+90 من هجمة مرتدة سريعة، أرسل من خلالها بيرناردو كرة عرضية للجزائري الخالي من الرقابة داخل منطقة الجزاء، ليسدد بغرابة أعلى العارضة، لينتهي اللقاء بفوز السيتي 0-1.





تعادل: الخفافيش تجبر كتالونيا على التعادل

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

تضحية ثمينة من نجم ريال مدريد لتحقيق حلمه




☐ مدريد– وكالات – يأمل الدولي الكرواتي لوكا مودريتش، نجم ريال مدريد، في أن ينهي مسيرته داخل جدران النادي الملكي.
ويحق لمودريتش، 35 عامًا، التفاوض مع أي ناد آخر في يناير/كانون ثان المقبل.
ويعد مودريتش، أحد العناصر التي لا غنى عنهاً في تشكيلة المدرب زين الدين زيدان، وهو ما قد يدعم استمراره داخل صفوف الملكي.وبحسب موقع "ديفينسا سينترال" الإسباني، اليوم الجمعة، فإنَّه على الرغم من تألق مودريتش مع ريال مدريد، إلا أن ملف تجديد عقده لم يُفتح حتى الآن.
وأوضح التقرير، أنَّ مودريتش على استعداد لتخفيض راتبه السنوي الحالي الذي يتقاضاه مع الريال، من أجل تجديد عقده.وأشار التقرير، إلى أن رغبة مودريتش الأولى هي الاستمرار، وإنهاء مسيرته داخل الريال، وفي الوقت نفسه، يعلم أن هناك اهتمام بضمه من أندية يوفنتوس، وإنتر ميلان، وباريس سان جيرمان.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6843 Tuesday 21/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الاثنين 4 من جمادى الأولى 1442 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2020مالاول (ديسمبر) 2019م

أخبار النجوم

إشارة جديدة تقرّب بوجبا من يوفنتوس

☐ لندن– وكالات – أكَّد تقرير صحفي إيطالي أن مينو رايولا، وكيل أعمال بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد، شوهد في تورينو، ما زاد من شائعات عودة النجم الفرنسي إلى يوفنتوس.وكان رايولا قد صرح مؤخرًا بأن وقت بوجبا في مانشستر يونايتد قد انتهى، وطالب إدارة النادي بالسماح له بالرحيل في فترة الانتقالات المقبلة.
وطالما كان بوجبا مطلوبا لدى يوفنتوس، بعد رحيله عن الفريق في صيف 2016 وعودته إلى مانشستر يونايتد من جديد.وبحسب صحيفة "كوريري ديلا سيرا" الإيطالية، فإن تواجد رايولا في تورينو، خلال تلك الفترة تحديداً، يعزز من فرص عودة بوجبا إلى البيانكونيري.وكانت أنباء قد ترددت مؤخرًا، تفيد بأن يوفنتوس لن يتمكن من شراء عقد بوجبا في يناير/كانون الثاني المقبل، وإنما سيعرض على مانشستر يونايتد ضمه على سبيل الإعارة، مع وضع شرط بأحقية الشراء في الصيف.
في الوقت ذاته، سيحاول يوفنتوس التوصل لاتفاق مع بوجبا من أجل تخفيض راتبه، في ظل الأزمة المالية الكبرى التي تعاني منها الأندية في أوروبا.

إبراهيموفيتش : هذا سر تقديمي أداء أفضل

☐ روما– وكالات – اعترف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، بأن مستواه تطور أكثر بعد تجاوز سن الـ30 مشيرًا إلى الحالة التي ستدفعه للتوقف عن اللعب.
وقال زلاتان في تصريحات لموقع "يويفا": "عمري 39 عامًا، ومع ما قمت به، ليس لدي أي التزام بالعمل بعد الآن، لكن لا يزال لدي شغف كبير لما أفعله".وأضاف: "أنا لست راضيًا أبدًا، ودائمًا ما أريد المزيد، لا أرى الكثير من اللاعبين في عمري سواء يلعبون حاليًا أو أنهوا مسيرتهم، يقدمون أداءً مشابه لما أقدمه".وتابع إبراهيموفيتش: "اللحظة التي يتخطى فيها اللاعب 30 عامًا، من المفترض أن تكون أقرب إلى الاعتزال، ولكني في حالتي، أصبحت أفضل بعد تجاوز الـ30.وأكمل: "سمعت أن رياضيين من الولايات المتحدة يقولون إنهم أنفقوا أكثر من مليون دولار للحفاظ على شكل أجسامهم، أما أنا فعمري 39 وفي حالة جيدة، أؤدي على أعلى مستوى، ولا أنفق أي شيء للحفاظ على شكل جسمي".وأوضح: "السر ليس في كم الإنفاق، لكن في رأسك، ماذا تريد، كم أنت على استعداد للتضحية، هذا هو السر، في العقلية والعقلية لا تكلف شيئًا".ويتعافى إبراهيموفيتش الذي سجل 10أهداف في 6 مباريات بالدوري الإيطالي هذا الموسم، من إصابة في أوتار الركبة وقد يعود أمام ساسولو يوم الأحد.وواصل نجم ميلان: "أود أن يكون عقل زلاتان في جسد يبلغ من العمر 25 عامًا، أشعر بالتعب أسرع الآن، مقارنة بما كنت عليه عندما كنت أصغر سنًا".

لابورتا يعلن قرارًا يجهّز له منذ 2015

☐ مدريد– وكالات أعلن خوان لابورتا، المرشح لرئاسة نادي برشلونة، عن أعضاء مجلس إدارته حال فوزه بالانتخابات الشهر المقبل، والتي ضمت وجوها مألوفة وأخرى جديدة.
ومن بين أسماء الفريق الإداري للابورتا، تظهر وجوها معروفة في محيط النادي الكتالوني، مثل رافاييل يوستي، وألفونس كاسترو، وماريا إلينا فورت، المرأة الوحيدة من بين الأعضاء المقدمين والمكونين من 16 شخصًا، إضافة لجوسيب كوبيلس، وجوسيب إجناسيو ماسيا، الذي عملوا بمجلس إدارة الرئيس الأسبق.
أما الوجوه الجديدة، فضمت من بين آخرين، خاومي جيرو، المدير العام السابق لصندوق لا كايشا المصرفي بين 2014 و2019.
وضمت أيضا كل من جوسيب ماريا ألبرت، المدير العام لقسم المشتريات بشبكة ميديا ماركت، وأنطونيو اسكوديرو، رجل الأعمال بقطاع الخدمات والرئيس السابق لنادي جيرونا، كوجهين جديدين داخل مجلس الإدارة المحتمل للنادي.
وقال لابورتا خلال تقديمه أسماء أعضاء مجلس إدارته في حملته الانتخابية: "أعد أسماء هذا الفريق منذ اليوم نفسه الذي لم أفز فيه بانتخابات 2015.

روسادا تتهم موسكو بتقديم بيانات مليئة بالمشاكل

الرياضة الروسية تدفع ثمن التنشيط الممنهّج بحظر لعامين من المسابقات الدولية

☐ لوزان (سويسرا)) ,أ ف ب) – دفعت الرياضة الروسية ثمن التنشط الممنهج لدولتها بغياب علمها عن أولمبيادي طوكيو الصيفي العام المقبل وبكين الشتوي عام 2022 بعد قرار محكمة التحكيم الرياضية امس في لوزان، في آخر فصل من الملحمة المستمرة منذ فترة طويلة.وقلص القضاة الثلاثة الذين عينتهم أعلى محكمة رياضية في العام، إلى النصف عقوبة الاستبعاد لأربع سنوات التي اقترحتها الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات ("وادا") العام الماضي، في حين منحت الفرصة أمام الرياضيين الروس الذين لم يسبق معاقبتهم بسبب تناول المنشطات، للمشاركة تحت علم محايد.
واعترف القضاة في قرارهم بأن "عواقب" الغش الروسي أي التزوير على نطاق واسع لبيانات مختبر موسكو لمكافحة المنشطات "ليست بالأهمية التي كانت تأمل فيها الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات".
ولتبرير تساهلهم، قال القضاة إنهم "أخذوا في الاعتبار مسائل تناسبية العقوبات، وعلى وجه الخصوص، الحاجة إلى تعزيز تغيير الثقافة وتشجيع الجيل القادم من الرياضيين الروس على المشاركة في رياضة دولية نظيفة".وستطال تلك العقوبات رموز الدولة الروسية، أكثر من الرياضيين أنفسهم.
وبالتالي ، لن يتمكن المسؤولون الروس بمن فيهم الرئيس فلاديمير بوتين من حضور المسابقات الدولية الكبرى، ولن يرفع العلم الروسي هناك لا عزف النشيد الوطني، كما وستمنع روسيا من استضافة أي حدث رياضي كبير.وباختصار، تمت حماية الرياضيين إلى حد كبير من العقوبة الجماعية التي طالبت بها وادا والتي تضمنت في البداية ثلاث نسخ من الألعاب الأولمبية، حتى الأولمبياد الصيفي في باريس 2024? ما قد يؤدي إلى نهاية مسيرة العديد منهم.وفي حال ظل الاستبعاد سارياً حتى 16 كانون الأول/ديسمبر 2022 فإن آثاره على كأس العالم التي ستنتهي في قطر بعد يومين من ذلك التاريخ لم تتضح بعد: يمكن للرياضيين الروس بالتأكيد التنافس تحت راية محايدة، لكن البيان الصحافي للمحكمة لا يوضح كيف يمكن تطبيق هذا التسامح على الرياضات الجماعية.وعليه، اعتبرت اللجنة الأولمبية الروسية قرار "كاس" بمنع بوتين من حضور المسابقات الدولية الكبرى "غير مقبول"، لكن رئيس اللجنة ستانيسلاف بوزدنياكوف أعرب في مؤتمر صحافي أنه راض لعدم حظر الرياضيين الروس "جماعياً" بهذه القرارات الجديدة.

مكافحة المنشطات

لكن رئيس الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات (يوسادا) ترافيس ترايغارت اعتبر أن "الهروب مرة أخرى من عواقب كبيرة تتناسب مع الجرائم، ناهيك عن استبعاد حقيقي، هو ضربة كارثية للرياضيين النظيفين، وسلامة الرياضة وسيادة القانون".
من جهة أخرى، أمرت المحكمة الوكالة الروسية لمكافحة المنشطات (روسادا)، بدفع 1,27 مليون دولار لوادا لتعويض الخبرات التي قامت بها منذ كانون الثاني 2019 بشأن تزوير بيانات مختبر موسكو.وكانت وادا خصصت ما يقرب من 4ملايين دولار في عامي 2015 و2016 في تحقيقين آخرين حول المنشطات المؤسساتية في روسيا، لا سيما بشأن الغش الذي حدث خلال الأولمبياد الشتوي عام 2014 في سوتشي بمساعدة الأجهزة السرية الروسية.
ورحبت "وادا" بقرار المحكمة، وقال رئيسها ويتولد بانكا في بيان إن "الوكالة سعيدة بفوزها بهذه القضية التاريخية".واضاف ان المحكمة "أكدت بوضوح استنتاجاتنا بأن السلطات الروسية تلاعبت بوقاحة وبشكل غير قانوني ببيانات مختبر موسكو للتغطية على برنامج منشطات ممنهج".ومع ذلك أعرب بانكا عن "خيبة أمله" لأن المحكمة لم تصادق على توصية وادا باستبعاد روسيا لمدة أربع سنوات.وجاء قرار المحكمة الذي طال انتظاره، بعد جلسات استماع استمرت لمدة أربعة أيام بين "وادا" و"روسادا" في مكان سري الشهر الماضي.ووقعت المواجهة أمام ثلاثة قضاة في محكمة التحكيم الرياضية في أعقاب مجموعة من العقوبات التي اقترحتها وادا في كانون الأول/ديسمبر 2019 ورفضتها روسادا، بسبب التلاعب ببيانات فحوص المنشطات في مختبر موسكو للفترة بين 2011 و2015.
وكان الكشف الكامل عن البيانات شرطا رئيسيا لإعادة روسيا الى كنف العائلة الدولية من قبل "وادا" في أيلول/سبتمبر 2018 بعد حظر دام قرابة ثلاثة أعوام على خلفية الكشف عن برنامج واسع النطاق لدعم التنشط بإشراف الدولة بين العامين 2011 و2015.
واعتبرت "وادا" أن البيانات التي تم تسليمها كانت مليئة بالمشاكل، واصفة إياها بأنها "ليست كاملة أو ليس موثوقا بها تماما"، مشيرة الى أن المئات من النتائج التحليلية قد أزيلت، بينما تم حذف البيانات الأولية والملفات.وفي حين أن بعض النتائج قد حذفت في 2016 أو 2017 بعد انكشاف فضيحة التنشط، أزيلت معلومات أخرى في كانون الأول/ديسمبر 2018 أو كانون الثاني/يناير من هذا العام، أي قبيل تسليم البيانات إلى "وادا".

عدالة رياضية

هذا الخلاف الذي لا مثيل له في تاريخ العدالة الرياضية، اكتسى أهمية للرياضيين الروس المهددين بالغياب عن المسابقات الدولية، ووادا التي بذلت جهودا استقصائية غير مسبوقة، والعالم الرياضي واللجنة الأولمبية الدولية في المقام الأول، قبل سبعة أشهر من انطلاق أولمبياد طوكيو.وطالبت وادا باستبعاد الرياضيين الروس لمدة أربع سنوات ما يعني غيابهم عن دورة أولمبياد طوكيو وكأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر والأولمبياد الشتوية 2022 في الصين والصيفي 2024 في باريس.
وكان رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ أعلن في كانون الثاني/يناير الماضي أن لجنته والاتحادات الدولية بحاجة إلى قرار محكمة التحكيم الرياضية "الذي لا يترك مجالا للتأويل".
ودعا باخ "كاس" إلى اتخاذ قرار دون غموض "لأنه إذا كان هناك مجال للتفسير، يمكن أن يكون لدى الاتحادات الدولية قراءات مختلفة وهذا من شأنه أن يؤدي إلى حيرة تامة".وحدّدت وادا نوعين من التلاعب: حذف آثار نتائج إيجابية لفحوصات منشطات، ودس رسائل ملفقة وزائفة في قاعدة بيانات أساسية بين تشرين الثاني/نوفمبر 2018 وكانون الثاني/يناير 2019 وذلك في محاولة لدعم نظرية أن المدير السابق لمختبر موسكو غريغوري رودتشنكوف الذي كان خلف الشرارة الاولى للكشف عن فضيحة التنشط الممنهج، قد أدخل، واثنين من نوابه، بيانات زائفة في النظام كجزء من مؤامرة ابتزاز.
وتعود القضية إلى عام 2010 وتتعلق بالأجهزة السرية ووزارة الرياضة الروسية، وأثارت التوترات بين موسكو والهيئات الرياضية التي يُنظر إليها على أنها أدوات للهيمنة الغربية.



مباراة: الجماهير تلوح بالعلم الروسي خلال مباراة بين رياضيين روس يشاركون تحت لواء العلم الاولمبي

زلاتان إبراهيموفيتش

مدرّب البرازيل السابق لوكسمبورغو المصاب بالكورونا في وضع مستقر

☐ ساو باولو، (أ ف ب) – يرقد مدرب المنتخب البرازيلي السابق فاندرلي لوكسمبورغو في المستشفى منذ الجمعة نتيجة إصابته بفيروس كورونا المستجد، لكنه في وضع "مستقر" بحسب ما أفاد المستشفى السوري-اللبناني في ساو باولو الثلاثاء.
وقال المستشفى في بيان "لقد تلقى العلاج وحالته السريرية مستقرة ولا حاجة له إلى وضعه على الجهاز التنفسي. يتعين على المريض البقاء في المستشفى، من دون تحديد موعد خروجه" في الوقت الحالي.
وأشار المستشفى الى أن المدرب السابق لريال مدريد الإسباني (2005) والمنتخب البرازيلي (1998-2000) وأندية برازيلية عدة، أدخل إليه "بعوارض معتدلة".
وذكرت وسائل إعلام محلية أن لوكسمبورغو الذي أقيل من تدريب بالميراس منتصف تشرين الأول/أكتوبر بسبب سوء النتائج، قدم إلى المستشفى بعد شعوره بصداع وآلام في الجسم.ويعتبر لوكسمبورغو أكثر المدربين تحقيقاً للقب الدوري البرازيلي في خمس مناسبات (مع بالميراس عامي 1993و1994 كورينثيانز 1998 كروزيرو 2003 وسانتوس 2004).
كما قاد البرازيل الى لقب كوبا أميركا عام 1999.
وتوفي أكثر من 182 ألف و700 شخص في البرازيل جراء إصابتهم بفيروس "كوفيد-19 وهي ثاني أعلى نسبة وفيات بالعالم جراء الوباء بعد الولايات المتحدة، فيما وصل عدد الحالات الإيجابية في البلاد الى قرابة سبعة ملايين حتى الآن.

ليفاندوفسكي .. مهاجم بايرن ميونخ يتوّج بجائزة فيفا لأفضل لاعب في العالم

روبرت ليفاندوفسكي

زيورخ - لندن
فاز البولندي روبرت ليفاندوفسكي، لاعب نادي بايرن ميونيخ الألماني، بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2020 في حفل توزيع جوائز الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الذي أقيم في مدينة زيورخ، متفوقا على ليونيل ميسي، الفائز بالجائزة العام الماضي، وكريستيانو رونالدو.كما فازت لوسي برونز، مدافعة نادي مانشستر سيتي، بجائزة أفضل لاعبة في فئة كرة القدم النسائية.واستطاع المهاجم البولندي إحراز 55 هدفا في 47 مباراة فقط الموسم الماضي، وساعد العملاق الألماني بايرن في تحقيق الفوز بثلاثة ألقاب.وأصبح ليفاندوفسكي، البالغ من العمر 32 عاما، هداف الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.جاء اختيار الفائزين بناء على ترشيح قادة فرق المنتخبات الوطنية والمدربين الرئيسيين، واقتراع الجمهور عبر الإنترنت، و200 من مندوبي وسائل الإعلام.وتعد هذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها ليفاندوفسكي بالجائزة، التي كانت تذهب عادة في السنوات الماضية إلى ميسي، نجم نادي برشلونة، أو رونالدو، لاعب نادي يوفنتوس.وافتتح ليفاندوفسكي الموسم الحالي بإحراز 16هدفا في 14مباراة مع بايرن.وقال ليفاندوفسكي: "إذا فزت بمثل هذه الجائزة وشاركت هذا اللقب مع ميسي ورونالدو، فهو أمر لا يُصدق ويعني الكثير بالنسبة لي".

وقت طويل

وأضاف: "أتذكر، منذ وقت طويل، أنني كنت أتوق لشيء كهذا، والآن يمكنني الفوز بهذه الجائزة. هذا يعني الكثير حقا، بغض النظر عن المكان الذي أتيت منه، كل ما يهم هو ما تقدمه".وجرى تكريم يورغن كلوب، مدرب نادي ليفربول، لقيادته الفريق والفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز من خلال اختياره أفضل مدرب لفرق كرة القدم رجال للعام الثاني على التوالي.وكان الألماني كلوب قد فاز بالجائزة عام 2019 بعد فوز ليفربول بلقب دوري أبطال أوروبا، وتفوق في تكريم هذا العام على هانسي فليك، مدرب بايرن ميونيخ، ومارسيلو بيلسا، مدرب ليدز.وأضاف: "أود أن أشكر كثير من الأشخاص، أبرزهم كل طاقمي التدريبي، لو كنت أعرف أنني الفائز بها (الجائزة)، لكان معي هنا طاقم التدريب. لهم يعود الفضل فيما فعلناه العام الماضي".وقال: "لم نحلم طوال 30 عاما، لكن الأحلام عادت في السنوات الأخيرة. كان ذلك استثنائيا للغاية، عشنا جميعا عاما خاصا بطريقة غير إيجابية للأسف، ولكن على الأقل بالنسبة لمشجعي ليفربول استطعنا تحقيق بعض الإنجازات في فترة صعبة. لم يكن لدي أدنى فكرة عما سيكون عليه الأمر".حقق نادي بايرن ميونيخ نجاحا إضافيا بفوز مانويل نوير بجائزة أفضل حارس مرمى رجال، متفوقا على يان أوبلاك، حارس أتليتكو مدريد، وأليسون، حارس ليفربول.
واهتزت شباك الألماني الدولي بواقع 31 هدفا فقط في 33 مباراة لبايرن في الدوري الألماني، واستطاع إنقاذ شباكه من تسديدات قوية خلال مباريات أدوار فاصلة في دوري أبطال أوروبا، مساعدا فريقه في الوصول إلى المباراة النهائية.وفاز سون هيونغ-مين، مهاجم نادي توتنهام، بجائزة "بوشكاش" لأفضل هدف سجله بجهد فردي رائع في مباراة فريقه أمام نادي بيرنلي العام الماضي.واستطاع اللاعب الكوري الجنوبي الدولي اختراق قلب دفاع الفريق الخصم قبل أن يسجل هدفه.

حماة نجم كرة السلة الراحل كوبي براينت تطالب أبنتها بـ 5 ملايين دولار

واشنطن - مرسي ابو طوق
تعيش فانيسا براينت، أرملة نجم كرة السلة الراحل كوبي براينت، وسط دراما قضائية ساخنة بعد عام من مصرع زوجها وابنتها في حادث تحطم مروحية.وتواجه فانيسا براينت دعوى قضائية من قبل والدتها. وفي الدعوى القضائية، قالت صوفيا لين، والدة فانيسا براينت، إنه ينبغي أن تحصل على 5ملايين دولار بدل أتعاب متأخرة، على حد تعبيرها، لكونها "المساعد الشخصي لابنتها والمربية منذ فترة طويلة لأحفادها".كما تزعم صوفيا لين أن كوبي براينت وعدها بالاعتناء بها ماليا إلى أجل غير مسمى.وتزعم في الدعوى المكونة من 48صفحة: "لسوء الحظ فإن وعد كوبي براينت لم ير النور لأنه ميت الآن، واتخذت فانيسا براينت كل خطوة ممكنة لإبطال وإلغاء كل وعود كوبي".ولاقت الدعوى القانونية التي رفعتها لين ردود فعل عنيفة، خاصة أنها تأتي بعد 11 شهرا فقط من مصرع براينت وابنته المراهقة جيانا في حادث تحطم طائرة هليكوبتر.وعلى سبيل المثال وصف أحد الصحفيين المشهورين الدعوى القضائية في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي تويتر بأنها "مثيرة للاشمئزاز" وهي التغريدة التي حظيت بنحو 28 ألف إعجاب.وجاء أقوى رد فعل من الإبنتة نفسها حيث نفت في بيان بهذا الشأن ادعاءات والدتها بأنها مربية ومساعدة، واتهمتها بدلا من ذلك بمحاولة "ابتزاز مكاسب مالية " منها.وأضافت قائلة: "هذه الدعوى تافهة ومخزية ومؤلمة بشكل لا يمكن تصوره".
وقالت في بيانها إنها وزوجها سمحا لوالدتها بالعيش مجانا في أحد ممتلكاتهما على ساحل توني نيوبورت بيتش لكنهما لم يعداها بأي شيء.وأضافت قائلة في بيانها: "ساعدتها وزوجي الراحل بناء على طلبي، وهي تريد الآن أن تحصل مني على 96 دولارا للساعة مقابل العمل المفترض 12 ساعة في اليوم لمدة 18 عاما لرعاية أحفادها، في الواقع هي لم ترع فتياتي الأكبر سنا إلا عندما كن صغيرات ".وقالت فانيسا براينت إنها بدأت في وقت سابق من هذا العام في البحث عن منزل جديد لأمها وأن والدتها أجرت مقابلة تلفزيونية ادعت فيها أنها أجبرت على مغادرة منزلها وإعادة سيارة فاخرة.
وقالت فانيسا براينت: "حتى بعد هذه الخيانة كنت على استعداد لتقديم معونة شهرية لها بقية حياتها، ولم يكن ذلك جيدا بما يكفي بالنسبة لها حيث اتصلت بي عبر وسطاء وطالبت بخمسة ملايين دولار ومنزل وسيارة مرسيدس".

رعاية الاطفال

وتطرح هذه القضية سؤالا حول ما إذا كان يجب على الوالدين والأجداد الحصول على أجر لرعاية الأطفال داخل الأسرة، وهو سؤال مطروح منذ نصف قرن.
ففي أوائل سبعينيات القرن الماضي، أطلق تحالف عالمي من النسويات الراديكاليات حملة "أجور مقابل الأعمال المنزلية"، وهي الحملة التي دعت إلى أن يدفع لمقدمي الرعاية الأساسيين للعائلات، ومعظمهم من النساء، أجورا منتظمة لأداء واجبات المنزل ورعاية الأطفال المتوقعة منهم.
وفي بيانها الذي صدر في ذلك الوقت تحدثت الحملة عن "عقوبة السجن المؤبد للمرأة في الأعمال المنزلية في داخل المنزل وخارجه، وخدمة الرجال والأطفال ونساء أخريات، فمقابل ذلك العمل لا نتقاضى أجرا أبدا".
وقالت: "إن جذور استغلالنا تتمثل في عملنا الدؤوب في المنزل، ويحدث ذلك في كل بلد في العالم، وهو أمر سنعمل على الكفاح ضده".ووفقا لتقرير صدر عام 2016 عن معهد التنمية الخارجية (أو دي آي)، لا تزال النساء مكلفات بشكل كبير بالعمل غير المدفوع الأجر في داخل المنزل.
وأضاف التقرير قائلا: "إن ذلك يمنع النساء والفتيات من التقدم في مجالات أخرى من حياتهن".

مصرع: فانيسا براينت التي لقي زوجها النجم كوبي براينت وابنته المراهقة جيانا مصرعهما

أربع سنوات من غطرسة ترامب



طالب قاسم ألشمري

بغداد

لفظت امريكا رئيسها لتعود والعالم الى التوازن في اطلاق الاحكام والالتزام بقواعدالانضباط ومعاير السلوك الدبلماسية والسياسية والذوق العام بعد ان اصبح العالم بامس الحاجة للعودة الى الاعراف والقيم والاخلاقيات التي فقدت في عهد الرئيس ترامب بعد ان اصبحت السياسة خلالها تعتمد على عدم الدقة وتوجيه الالفاظ والنعوت الجارحة والمذلة للخصوم والمعريضين وشيطنتهم وهذا غير طبيعي وبعيد عن اللياقه ان يتنمر ويستقوي رئيس الدولة والقوة الاعظم في العالم على الضعفاء وهو يصف المهاجرين بالقاذورات والافارقة بالحثالة

الكياسة واللياقة

واليوم يامل العالم ان يتجاوز اربع سنوات من غطرسة اترامب وعنصريته وعصبيته وكلماته الجارحه ليعود للسياسات الهادئة والاوضاع الاعتيادية التي تتوافق مع قواعد التحضر والتمدن والكياسة على الرغم من ان التوجهات و السياسات الامريكية هي واحده في عهد الرئيس ترامب وبايدن بمعنى الهدف واحد لكن الفارق في الكياسة واللياقة السياسية التي افتقدها العالم في عهد الرئيس ترامب بعد ان اصبح العالم يصحو على تغريدة للرئيس ترامب تمس او تجرح شعبا او زعيما او منظمة دولية ثم يغفوا على تصريحات واتهامات غير دقيقه لقد عرف الرئيس ترامب طيلة الاربع سنوات من حكمه مهاجمة العلماء عندما يختلف معهم و القضاء عندما يصدر احكام ليست على هواه و اشد من ذلك تعامله مع الاعلام والاعلاميين والتهجم عليهم في العديد من المناسبات بسبب انتقدهم ورفضهم لسياساته واسلوبه وعدم دقته لقد تعامل ترامب مع الاعلام والاعلاميين بشكل غير مسبوق على الاطلاق بقيامه طرد واخراج بعض الصحفيين من مؤتمراته والقيام بشتم مؤسساتهم الاعلامية والصحفية لقد اراد ترامب ان يجعل من البيت الابيض مصدر للمعلومات الخاطئة والمظلله للامريكان بل للعالم

دور المعلم

اراد ترامب بسلوكياته هذه ان يجعل من المنظمات العالمية ديكور لا حول لها ولاقوه تاتمر بامره او جعلها خارج الزمن الذي تعمل فيه هذه المنظمات الدولية ولابد من القول ان هذا الحديث لا يعني ان واشنطن فقدت السيطرة على على الدبلماسية الدولية او شيئ من هذا القبيل لكنها ستمارس دورها وتحقق مخططاتها و برامجها واهدافها بلباقة وضمن الاعراف الدبلماسية بعيدا عن دور المعلم الذي مارسه ترامب بقسوه كانما ياعقب تلاميذ عنده في الفصل وهو يحاول ابتزاز الدول والقادة والحكام تحت شتى العناون والادعائات ومنها الحماية اي حماية بعض الحكام والانظمة

عودة واشنطن

يتمنى العالم والمجتمع الدولي ان تعود واشنطن الى اوضاعها الطبعية والعادية التي تتناغم وتتوافق مع قواعد التحضر والكياسة التي فقدتها واشنطن في عهد الرئيس ترامب وان ينتهي ما شهدناه من من غطرسة وعنصرية وكلمات جارحه بعد رحيل صاحبها من البيت الابيض على الرغم من حملات و استعراضات ترامب لمؤيده في تظاهرات تهدف التشكيك بنزاهة الانتخابات وعدم الاعتراف بفوز بايدن قبل وبعد اعلان نتائج الانتخابات ثم الرضوخ للامر الواقع وهكذا امور نادرا ما تحدث في الولايات المتحدة الامريكية

خلافات ومخاطر

لقد تميزت اربع سنوات ترامب بخلافاته مع بعض وزرائه وقادته مجرد الاختلاف معه وعدم الانصياع لاوامره او التقاطع مع افكاره و توجد الكثير من الادله والشواهد على ذلك ناهيك عن المخاطر التي تترتب على عدم الاعتراف بنتائج الانتخابات لو استمرت كان من الممكن ان تحدث المفاجئات الغير مسبوقه التي تمر على امريكا ومنها المفاجئات الامنية والاقتصادية لكن الاحداث مرت بسلام لان اكثرية المجتمع الامريكي الذي ينتظر بفارغ الصبر الاسراع بترميم كل الاوضاع في مقدمتها السياسية خاصة بعد ان احدثت انتخابات 2020 انقساما حادا وهوه سحقية في الجبهة الداخليه الامريكية وانقلب الوضع بين انصار ومؤيدي ترامب وبايدن الى خلافات في الرؤى السياسية على مقعد الرئاسة وتحولت الى حملات وشعارات تخويف وترهيب واستخدام العنف ضد الخصوم افرزت حالات من الفزع والقلق حتى وصل الحال باصحاب المحال التجارية اغلاق واجهات محالهم بكل الوسائل التي تحميها من السرقه والتخريب خوفا من وقوع الاحداث التي تصل حد التصادم بين انصار ترامب وبايدن ان ما زاد رعب الناس ومخاوفهم سماعهم اخبار اقدام المواطنين على شراء قطع السلاح قد جاءت الاحصائيات بيع 17 مليون قطعة سلاح في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية وهذه ما نشرته صحيفة لوس انجلس تايمز ومن هنا جاءت خشية المواطن الامريكي من الخوف وعدم الاستقرار الاجتماعي والعنف السياسي اثناء وما بعد الانتخابات مباشرة خصة بعد ان اجج ترامب النزعات العرقية ودعوات التفوق العرقي في الولايات المتحده بشكل مباشر وغير مباشر وفي العلن والكل يتذكر هجومة على اللاتنيين والتهديد بطردهم واعادتهم الى بلدانهم ادت الى وقوع احداث وبلبله وقلالقل في الشارع الامريكي الذي يواجه الانقسام على نفسه وكل هذه الامور هي بحاجه الى جهود استثنائية وعاجله من قبل ادارة بايدن والمجتمع الامريكي بكل اطيافه لترميم ما تصدع في غليان الاربع سنوات الماضية

الديموقراطية الامريكية

الحقيقة ان كل هذه الاحداث شوهت والحقت الضرر الكبير بالدمقراطية الامريكية التي تتفاخر العالم بالاحتذاء بها وتصديرها للخارج واليوم تتعرض هذه الدمقراطية لهزات عنيفه غير مسبوقة وفي كل المقايس بعد ان وضع ترامب العملية الدمقراطية بدائرة الشك والافتقار للنزاهة والمصداقئية والكفاءة وهذا ما تكشف عنه واتضح في المشهد الانتخابي وكما تحدثوا عن عينات التزوير و التلاعب بصناديق الاقتراع واختفاء العديد من البطاقات الانتخابيه لصلح احد المرشحين نهيك عن غياب الشفافية والنزاهة وتهديدات ترامب بعدم الاعتراف بنتائج الانتخابات اذا هزم فيها وعدم مغادرته البيت الابيض والذهاب للقضاء لتاكيد انه هو الفائز الحقيقي بالرئاسة وليس غريمه بايدن بعد ان اثبت الرئيس ترامب عدم قبوله التدول السلمة للسلطة خلافا لمبادئ الدمقراطية التي طالما تفاخرت وتحدثت عنها واشنطن وهي اليوم تواجه شرخا كبيرا بعدم احترام ترامب لنتائج هذه الدمقراطية التي تشهد عطبا كبيرا يسمح للمتسالين في المجتمع الدولي اجمع هل فاقد الشيئ قادرا على اعطائه او منحه وهل يقبل حديث واشنطن في اللقاءات والمحادثات في المستقبل بين المسؤولين الامريكان ونظرائهم في المجتمع الدولي حول ترسيخ قواعد اللعبة الدمقراطية بعد ما حدث في امريكا في الانتخابات الاخيره اعتقد ستواجه واشنطن مشكلة كبيرة في هذا الجانب خاصة في استرجاع ثقة مواطنيها اولا وشعوب العالم في نظامها الدمقراطي والسياسي

هموم وتحديات

كل هذه هموم تركها ترامب ابان حكمه وستواجه الساكن الجديد للبيت الابيض وفي مقدمتها استعادة الهيبة والوقار الرئاسي الذي تضعضع في عهد الرئيس ترامب اضف لذلك العمل المؤسساتي ولغة الخطاب الرئاسي الرسمي بعد ان خالف الرئيس ترامب كل الرووؤساء الذين سبقوه في ادارة شؤون الحكم والازمات وهو يعمل بعيدا عن استشارة اصحاب الاختصاص ودون التشاور المسبق معهم بعض الاحيان وبالامكان القول ان ترامب خلال السنوات الاربع من حكمه اظهر التقاطع والعداء المعلن للعديد من كبار المسؤولين الذين يشغلون المناصب الحساسة في سلم الدولة الاداري وكنت في مقدمت الجميع من هؤلاء رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي والملاسنات التي دارت بينهما في العلن وبالشكل الذي ادهشت رجال الدولة ناهيك عن الاستقالات المتواصلة لبعض لبعض مساعدي ترامب والمقربين منه بسبب خلافاتهم معه باتخاذ القرارات لقد افرز حكم الرئيس ترامب خلالا كبيرا بين علاقات الابيت الابيض ومؤسسات الدولة بما فيها القضاء ودوائر المال والاعلام وخلق الحواجز بينهما وهذخ مهام ومسؤوليات كبيره وميراث ثقيل سوف يتحمله الرئيس بايدن وهو بحاجه لبذل جهود استثنائية لاصلاح الخلل وسد الثغرات وراب الصدع ومعالجة جميع الملفات وكل هذه المشاكل سوف تشكل اختبار كبير لبايدن اذا على بايدن اصلاح جميع الخطوط التي اصابها العطب بين امريكا واوربا والعالم في عهد الرئيس ترامب وتصليح جميع المسارات واساليب التعامل الامريكي مع الخارج وهنا لابد من ذكر حقيقه ان ترامب حصل على اصوات عاليه فاقت عدد الاصوات التي حصل عليها في الانتخابات التي اوصلته الى البيت الابيض

الاستخفاف بفايروس كرونا

لكن ما اظهره ترامب من استخفاف بالعديد من الامور خاصة اتجاه فايروس كورونا والذي ادى الى انتشار الوباء في امريكا بصوره مرعبه تجاوزت اصابة العشر ملاين امريكي ان عدم المبالات بالفايروس احد اسباب خروجه من البيت الابيض والدليل على ذلك عند اصابته وزوجته بفايروس كرونا غادر المستشفى بعد ساعات من دخوله خارجا لتحية مؤيديه ومناصريه الذين حضروا امامه حيث انعكست كل هذه على الملف الصحي الذي سيواجه بايدن وهو بامس الحاجه الى وضع خطط عملية مدروسه ودقيقه لوقف انتشار الفايروس وهذا يتطلب جهود ودعم المستشفيات وجميع القطاعات الصحية والطبية بالكامل من اجل التاصدي للوباء ومحاصرته ووضعه تحت السيطره للتقليل من الخسائر الاقتصادية وتوفير فرص عمل للحيلوله من تفشي البطالة وبالمختصر لقد تصدع النظام العالمي في عهد الرئيس ترامب بعد ان تنصلت واشنطن من هذا النظام الذي اسهمت وشاركت وبقوه بوضع اسسه وقواعده ومنطلقاته وثوابته العالمية وحضي برعايتها .

المحكمة الكمركية أنموذجاً

أثر تعطيل المحكمة الإتحادية على حياد بعض المحاكم



أريج خليل

بغداد

الأصل هو مطابقة النصوص القانونية للدستور باعتبار ان الدستور هو الاساس الذي يستند اليه القانون، لذا لا نستغرب وجود الكثير من النصوص القانونية غير الدستورية في القوانين التي صدرت قبل نفاذ دستور جمهورية العراق لعام 2005 لما تضمنه هذا الدستور من تغيير في العديد من المبادئ العامة التي استندت عليها القوانين التي صدرت في ظل الدساتير السابقة، ولعل ابرز ما جاء به الدستور انه جاء بمنظومة تشريعية كاملة لبناء سلطة قضائية مستقلة كونه اعتمد مبدأ استقلال القضاء في كافة النصوص الدستورية ذات العلاقة بعمل السلطة القضائية، وجعل القاضي مستقلا في عمله القضائي ولا سلطان عليه لغير القانون ونص على ان للقضاء موازنة مستقلة تجعله بمنأى عن كل التأثيرات المحتملة.

تحديد الدستور

كما حدد الدستور جهة قضائية مختصة بالنظر في دستورية القوانين النافذة وهي المحكمة الاتحادية العليا وإزاء هذا التطور القضائي صدرت العديد من الأحكام القضائية الباتة التي ألغت النصوص القانونية غير الدستورية وكذلك قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل وغير المتفقة مع أحكام الدستور النافذ، ومع ذلك ما زال هناك العديد من النصوص القانونية المؤثرة على مبدأ استقلال القضاء والتي تعتبر في نظر اهل الاختصاص نصوصا غير دستورية ولكنها ما زالت تطبق لعدم صدور احكام بشأنها بل أن هناك نصوصا مؤثرة على حياد القضاء. خاصة بعد تعطيل عمل المحكمة الاتحادية بسبب الاختلال القانوني في نصابها وتأخر اقرار قانونها، وبالتالي عدم اقرار النص القانوني الذي يحدد الجهة المختصة بترشيح وتعيين أعضاء المحكمة الاتحادية، الامر الذي ادى الى تعطيل إجراءات الطعن بالعديد من النصوص القانونية التي يجدها القضاة واعضاء الادعاء العام غير دستورية.وحيث أن مبدأ استقلال القضاء باعتباره مبدأ دستوريا يراد به حصر الوظيفة القضائية بالقضاء فقط الا ان عددا من المحاكم تكون مشكلة من القضاة وأعضاء من السلطة التنفيذية الذين يشتركون في إصدار القرار القضائي، وان اغلب هذه المحاكم هي محاكم تشكلت في ظل قوانين سابقة ودساتير كانت تعتبر القضاء وظيفة وليس سلطة، ومن الأمثلة على ذلك النص القانوني الوارد في قانون الكمارك رقم 76المعدل بالقرار رقم 1984 لسنة 23 لسنة 1994 والذي تشكلت بموجبه المحكمة الكمركية وجعل من بين اعضائها موظفا من الهيئة العامة للكمارك والذي يشارك في اصدار القرار القضائي رغم ان دائرته التي يمثلها هي جهة طعن بالقرار وهو يعتبر نصا لا يتفق مع احكام الدستور الا انه لم يتم الطعن به ولم يحكم بعدم دستوريته لحد الان رغم كونه مؤثرا على استقلال القضاء وان الاصلاح التشريعي واجب لهذه المادة حيث لا يجوز ان تشترك الهيئة العامة للكمارك ممثلة بعضو المحكمة باصدار القرار القضائي خاصة هي الجهة التي لها صلاحية تنفيذه بموجب احكام المادة 260 من قانون الكمارك النافذ.

الأبعد من ذلك ان هذه النصوص القانونية مؤثرة في حياد المحكمة كون ان الغرامات الكمركية والمصادرات التي تحكم بها المحكمة الكمركية تقيد إيرادا للخزينة وان هذه الإيرادات توزع نسبة منها على موظفي الكمارك كافة استنادا للمادة 266 من قانون الكمارك النافذ ومن بين الموظفين المستفيدين من هذه الايرادات هو العضو الجالس في المحكمة المشارك في اصدار الحكم القضائي والذي يؤثر وجوده والحالة هذه على حياد المحكمة ككل كونه لديه مصلحة من اصدار القرار بشكل معين وهذه المصلحة ينتفي معها الحياد الذي ينعكس سلبا على حياد المحكمة الكمركية.

نصوص قانونية

ان هذه النصوص القانونية غير المتفقة مع أحكام الدستور من وجهة نظرنا من الواجب ان تكون محلا للطعن امام المحكمة الاتحادية العليا ومحلا لإصلاح تشريعي يتفق وأحكام الدستور لأنها مؤثرة على مبادئ القضاء وان تعذر الطعن أو ان الإصلاح احتاج الى وقت ممكن أن يكون هناك إجراء وقائي على المدى القريب بأن يكون العضو الذي يعينه وزير المالية بموجب المادة 245 من قانون الكمارك من بين موظفي وزارة المالية وليس من الهيئة العامة للكمارك ومن غير المستفيدين من الايرادات المتحققة فيها، وبغير ذلك لا يمكن أن يتمتع عضو المحكمة من موظفي الكمارك بالحياد والموضوعية التي يتطلبها العمل في محاكم السلطة القضائية كونه لا يمكنه ان يقف موقفا ثابتا من الخصوم في الدعاوى كما ان دائرته هي صاحبة الحق العام في الدعوى المنظورة امام المحكمة الكمركية، خاصة وان الادعاء العام يحضر جلسات المحكمة فيكون ضامنا للحق العام مما تنتفي الحاجة لوجود ممثل عن الجهة المتضررة من الجريمة ضمن تشكيلة المحكمة كما ان هذه المحكمة تعتمد الكتب الرسمية والتعليمات النافذة في تحديد البضائع الممنوعة وقيمة الرسوم الكمركية المترتبة عليها فتكون المحكمة معتمدة على الكتب الرسمية في الوصول الى الخبرة الفنية التي يقدمها العضو التابع للهيئة. وعليه يكون الحياد في عمل المحكمة هو السبيل لتحقيق مهمة القضاء في تحقيق العدالة التي تتطلب التجرد من المصالح الشخصية والذاتية والتخلص من النصوص القانونية غير الدستورية التي ستكون وسيلة هدم لانجازات السلطة القضائية في تأهيل وبناء نظام قضائي مستقل في حالة عدم الحكم بعدم دستوريتها، الامر الذي يتطلب الإسراع في إقرار مشروع تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا وصياغته بالشكل الذي يتفق مع ما تسعى إليه المؤسسة القضائية وجهودها في تعزيز مبدأ استقلال القضاء وحياده.

□ قاضي

السايكوباتية الإدارية في العراق



حيدر عبد الامير الغريباوي

بغداد

تتسم الشخصية الادارية السايكوباتية بابتعادها كل البعد عن المعايير والتصرفات الجيدة ، حيثُ تُظهر الشخصية الادارية السايكوباتية ملامح شاذة في أعمال وتصرفات صاحبها، وفي تعامله مع كافة العاملين، وهي من الشخصيات التي تؤثر سلباً على الآخرين، ولا تتجاوب مع مقومات البيئة الادارية، فهي لا تتقبل النصح أو الإرشاد أو التوعية أو التوجيه أو الاتعاظ ولا تستفيد من التجارب المُحيطة، وتجدر الإشارة أنّ الشخصية السايكوباتية لا تُعاني من أمراض عقلية ولكن تأثير هذه الشخصية لا تقل خطورة عن الأمراض العقلية.

وحسب اغلب المفاهيم تتكون كلمة " سايكوباتي "من مقطعين هما سيكو psycho ومعناها نفس وكلمة path ومعناها شخص مصاب بداء معين، ويشير هذا المعنى إلى انحراف الفرد عن السلوك السوي والانحراف في السلوك المضاد للمجتمع والخارج على قيمه ومعاييره ومثله العليا، ومن ثم فإن الشخص السايكوباتي هو الشخص المريض النفسي أو الذي يعاني من اعتلالات واضطرابات عقلية ونفسية.

شخص سايكوباتي

هذا الشخص السايكوباتي تضعف عنده وظيفة الضمير وهذا يعني انه لا يحمل كثيرا في داخل مكونات نفسه من الدين أو الضمير أو الأخلاق أو العرف، وهو في ميل دائم نحو الغرائز ونحو تحقيق ما تصبو إليه النفس دون شعور بالذنب أو التأنيب الذي يشعر به أية إنسان في حال وقع في منطقة الخطأ. صاحب هذه الشخصية يعطى وعوداً كثيراً ,دون أن يفي بأي شيء منها. عند مقابلته ربما تنبهر بلطفه وقدرته على استيعاب من أمامه و مرونته في التعامل وشهامته الظاهرية ووعوده البراقة ,ولكن حين تتعامل معه لفترة كافية أو تسأل أحد المقربين منه عن تاريخه تجد حياته شديدة الاضطراب ومليئة بتجارب الفشل والتخبط والأفعال غير الأخلاقية . ومن خلال تسليط الاضواء على السايكوباتيه الادارية في بعض الوظائف في العراق وبالاخص الوظائف الخدمية التي تحتك مباشرة بالمراجعين تتضح السايكوباتيه الادارية لبعض الموظفين في، تجاهلهم للمعايير والقواعد، وعدم وجود حدود في المعاملة الذين ينتهجون السلوك الاندفاعي والعدواني في ردود الأفعال وفي عدم الشعور بالندم والأذى الذي تسبب فيه للأشخاص وفي التصرفات الاندفاعية، خاصة إذا كان في موضع مسئولية عن الآخرين، اضافة لاستخدام الكذب والخداع لتحقيق المكاسب الشخصية دون وازع ضمير علماً أن الشخص السايكوباتي ليس لديه صوت للضمير، ولا يمتلك مخاوف أخلاقية، على عكس المختل عقليا عادة ما يشعر بتأنيب الضمير، إذا قام بإيذاء أحد. وليس من السهل التعرف على السايكوباتيه الادارية للمسؤولين، لأن أهم ما يميزهم الذكاء والبراعة في خداع المشاعر، حتى انهم يظهرون في لحظات معينة الاهتمام بك، وهم في الأساس لا يهمهم امرك لا يهمهم سوى أنفسهم، دون التفكير في تأثر الآخرين بأفعالهم.. وضمن هذا السياق هناك سبل للتعامل مع الشخصية السايكوباتية القهرية منها، التزام الهدوء في الجدال مع شخص سايكوباتي، وأن تسيطر على المشاعر حتى لا يستطيع التلاعب بها، وعدم اظهار خوفك امام الشخصية السايكوباتية، لأنه عادة ما يقوم باستخدام الترهيب للسيطرة على الآخرين. حيث يعمل السايكوباتي الإداري على تركيز كل جهوده للسيطرة وليس الإنتاجية، تلك التي تأتي بالأساس بسبب وضع خطة تحسّن أداء الموظفين، لذلك فإن المدة التي يقضيها السايكوباتي كمدير عادة ما تكون عدة سنوات في أماكن العمل، فإن المشكلة تتفاقم لتصبح تساؤلات عن وجود درجات من تلك الصفات كفائدة وليس فقط كاضطراب، لان من المرجح أن يستمد ذوو الشخصيات الادارية السايكوباتية سلطاتهم عبر الهيمنة والتخويف، وليس عن طريق الاحترام، كما أن أصحاب هذه الشخصية يتسببون في ظهور سلوكيات هدامة، وتخويف، وصراع في مكان العمل، فضلاً عن رفاهية أقل للموظفين، لكن ليس بالضرورة للناس الذين يعملون لديهم أو معهم.

خلق انطباع

فهم جيدون للغاية في خلق انطباعات جيدة، والحصول على ترقيات وعلاوات في الراتب، ولكن ليس بالضرورة جيدون في الإدارة. فهم يستثمرون في الشركة فقط إذا احتاجوا لها للحصول على ترقية أو جني المزيد من المال" .،وبمعنى آخر، إذا أساءوا لشخص آخر، فلن يشعروا بالذنب مثلما يشعر به الآخرون، ولكن إذا أدى وضع ما إلى خسارتهم مالياً على سبيل المثال، فربما يشعرون بالندم. فالإدارة علم وفن، وليس كل من جلس على كرسي المسؤولية قائداً، خاصة من هبط على تلك الكراسي بالباراشوت الانتمائي سواء كان طائفياً او حزبياً وحتى عائلياً، والطامة الكبرى عندما يفتقد المسؤول أبجديات العمل الإداري حينها تتحول تلك المؤسسات إلى مختبر لإجراء التجارب العشوائية التي تكون محصلتها النهائية هدراً للمال العام واستنفاداً للجهود وتناقصاً في سمعة المؤسسة.ما يزيد الطين بلة هو تهافت بعض مؤسساتنا الادارية بمختلف تصنيفاتها بنوعية جديدة من المسؤولين الذين يرتدون ثوب الشخصية (السايكوباتية)، والتي تعبر وباختصار الى المغرور المتواضع، الشرير الطيب، ونتسأل كيف يمكن لمؤسساتنا الادارية أن تدار بمثل هذه النوعيات فهي شخصية تتميز بالأنانية الشديدة واستغلال من حوله – وهو بارع في ذلك – كما أنه شديد الكذب والتلفيق وحبك القصص الوهمية، ومن منظوره فهو على صواب والجميع على خطأ. ولا ننسى أن المسؤول السايكوباتي جميل الهندام ولبق، غير أنه يخفي وجهه الشرير ويتمكن ببراعة من إخفاء كل سلبياته وتغليفها بمظهر اجتماعي لا مثيل له، من هنا ظهرت نظريات في علاج السلوكيات الإدارية المعتلة تصحيح احداثيات بوصلتها في بعض المدراء وقادة الأعمال منها التدريب السايكولوجي والذي يساعد الفرد في السيطرة على ردود الأفعال التلقائية والتي تنمي لدية الإدراك لطريقة ردود أفعاله الطبيعية للتعامل مع من حولة في البيئة الخارجية باحترام مدركاً بأن النضج الإداري هو مهارة سيطرته واحتوائه وتنظيمه للانفعالات الدائمة والغير مبررة.

صياغة افكار

وإعادة ترتيب وصياغة الأفكار بعقلانية والنظر في الأمور بإيجابية وتنص نظريات التدريب السيكولوجي للمدراء والقادة على ترسيخ حقائق مثبته بوجوب عدم تصديق ما يقوله العقل فنحن نصهر ذاتنا تلقائياً بميولنا ومشاعرنا الداخلية إلى حد أن تملأ علينا مشاعرنا وتصرفاتنا لذا يجب مواجهة هذا التفكير السلبي ووضع مسافات كافية بينه وبين أي ردود أفعال تنجم عنه ،..لذا فأن مقالي موجه لمن يهمه الأمر، وكل ما ارجو له بحتمية التدخل وإنقاذ مؤسساتنا الادارية من تلك الآفة من المسؤولين الذين ساهموا وبقوة في تدهور مؤسساتنا الادارية ، والأخذ بيدها قبل ضياع كل شئ. وللخروج من مأزق التعامل الادارة السايكوباتية أو المدير السايكوباتي، يتطلب الأمر الكثير من التصرف بذكاء حتى لا يتم الوقوع في مكامن الاحتيال للادارة السايكوباتية التي ليس لها حد معين؛ للخروج من مأزق الموقف عند التعامل، حيث بالإمكان التحدث مع المدير السايكوباتي بطريقة نمطية لائقة وتجنب كل حبائل الجدل الذي يقود للأخطاء. ولا ضير في تقدير واحترام مجهوده مع عدم تصديق رواياته وقصصه؛ لأن أغلب السايكوباتيين مفعم بالكثير من الحماس، فضلاً عن القوة في العمل، واتخاذ القرارات المصيرية بحسم، وهي الميزة الوحيدة التي قد يتمتعون بها؛ لكن ذلك نسج مخادع في ثوب الحمل، لان سلوك الثعلب الغادر يكمن وراءه، والذي يتحين الفرصة للاطاحة بالغير لحظة تحقق ما يصبو اليه . فضلاً عن ضرورة التمتع بمهارة عالية في أداء الواجبات والمهام، الأمر الذي يحول دون أنيابه الماكرة والتصادم معه، فضلاً عن التعامل معه بالعقل اكثر من العاطفة ومحاولة إصلاحه للافضل دون ان ينتبه لهذا عن طريق معاملته بالحسنى وتحسسه بعظم اخطائه وتذكيره بحكم الشرع فيها وذكر الآيات القرانية الخاصة بتصرفه محاولة استمالة قلبه حتى تستجيب للتغيير وفعل الخير او على الأقل مع عدم منحه الثقة المطلقة دون ان يشعر بذلك مهما اظهر من الوعود المزيفة او اعتذارات عن اخطاء سابقة.

شهق الناس

نرجسيّة رقميّة

ياس خضير البياتي

الإمارات

بالمقارنات الزمنية، تبدو النرجسية واحدة في المفهوم، ومختلفة في قوة الدرجات، واختلاف النتائج. فأما الموت الجسدي أو العيش على أجهزة التنفس الاصطناعي في الحياة. هكذا اكتشفنا الحقيقة من الميثولوجيا الإغريقية التي تقول إن (نرسيس) رأى ذات يوم خيال وجهه على صفحة الماء، فهام عشقاً بذاته، واضطربت أحواله، وأرهقه العياء، حتى مات. وفي العلم الحديث هو اهتمام استثنائي بالذات أو الإعجاب بها، وتضخيم الفرد من أهميته وقدراته الذي يجعله يؤمن بأنه فريد من نوعه. حيث تتميز الشخصية بالغرور والتعالي، والاهتمام بالمظهر الخارجي، والشعور بالأهمية، والتكبر والعجرفة، والأنانية، وتضخم أوهام النجاح والقوة. وهذه الحالات تم تشخيصها من قبل علماء الطب النفسي كونه مرض نفسي يطلق عليه (اضطراب الشخصية النرجسية).

والنرجسية هي ليست فردية لتدمير الذات نفسيا، إنما هي مشكلة اجتماعية أو ثقافية تدخل ضمن نظرية السمات لتقييم الشخصية. هي إحدى سمات الشخصيات الثلاثة في ثالوث الظلام إلى جانب كل من المكيافيلية والاعتلال النفسي. وعادةً ما تمثل النرجسية مشكلة في علاقات الفرد مع ذاته أو مع الآخرين.

هناك جدل علمي واسع حول قوة النرجسية بين الجيل القديم والجديد. البعض يرى بأن النرجسية هي واحدة في كل الأجيال، لأنها مرتبطة بالجينات والبيئات الاجتماعية وثقافة المجتمعات. ربما كانت محصورة وسط النخب الثقافية والسياسية. بينما يرى آخرون بأن التكنولوجيا ساهمت في رفع منسوب النرجسية. وأيقظت الحس النرجسي في الذات الإنسانية. وباتت أكثر شيوعا في الحياة، وأكثر ظهورا من قبل. بل يعتقد البعض بان النرجسية أصبحت مرضا وبائيا منتشرا بكثرة من حولنا. وآخر يتحدث عن (نرجسية معولمة).

وبالمقياس العددي، فالنرجسية الجديدة خلقت (أنوات) مضاعفة لا تتآلف من الأصدقاء والأقرباء فقط، وإنما أيضا من عدد كبير من الأصدقاء الافتراضيين. وهذا هو سر انزعاجنا من انقطاع شبكة الإنترنت عنا، لأننا نشعر بأننا خرجنا من حقل الآخر، وغادرنا الرابط الاجتماعي.

ولعل الأمر الأكثر إثارة للقلق هو أن جملة من الدراسات الحديثة التي تقارن السمات والأهداف الحياتية للشباب تظهر زيادة ملحوظة في تقدير القيم الشكلية والظاهرية بدلًا من القيم الجوهرية؛ هكذا يبدو أن جيل الألفية هم أكثر عرضة لتقييم المال والصورة والشهرة على المجتمع والانتماء وتقبل الذات بما هي عليه.

منذ ما يقارب ألفين ونصف عام، كتب سقراط أن (الفعل) هو شرط الوجود. في حين يبدو أن شرط الوجود اليوم هو الحضور المكثف في شبكات التواصل الاجتماعي. ولعل ذلك لا يعد شذوذًا عن حاجة الإنسان الأزلية لأن يكون مَرْئِيًّا، ومن ثمّ أن يحظى بشاهد على وجوده. بمعنى أن يمنح قيمة لهذا الوجود.فالشبكة العنكبوتية في إخراجها للحياة الخاصة صارت (أنا عليا) جديدة. فالعلاقة معها تمثل بعدا نرجسيا دون شك. لذلك يبحث الفرد عن أكبر عدد ممكن من اللايكات والتعاليق لإثبات شخصيته.

هكذا تختبئ نرجسيات الإنسان داخل مواقع التواصل الاجتماعي. وتبدو الإشارات والرموز كأنها شاهد حي على نرجسية الذات. فلا يمر لحظة زمنية ومكانية دون التقاط صور شخصية، وبأوضاع مختلفة ورفعها على صفحته. فلا يسلم طعامه وشرابه وملابسه وزياراته الشخصية من هذه الصفحات الفيسبوكية. استعراضات شخصية وعائلية تبدو خارج سياق المعقول. فلم يعد (السلفي) هو السلوك النرجسي الوحيد إذ تختلف أنماط السلوك النرجسي تبعًا لاختلاف الشخصيات واختلاف السياق الاجتماعي. فهناك ممارسات كثيرة تتعدى البعد المادي إلى الاجتماعي والشخصي حيث الشعور بالمنافسة مع الجميع ولا أحد. والتلذذ بلايكات الإعجاب والتعليق، وإظهار مدى شعبيته بين الأصدقاء. وتضخيم نشاطاته الحياتية والعلمية والثقافية حتى ولو حصل على تقدير من مؤسسة لا مكان لها من الأعراب ومصابة بالعوق العلمي!

بالمقابل هناك في العلم من يستثمر ما يكتبه الإنسان لتحليل شخصيته ومعرفة اتجاهها ورغباتها وطريقة سلوكها. وبعبارة أخرى إن الكلمات البسيطة التي يكتبها في صفحته تكشف لنا عن الكثير من المزايا والخصائص غير المرئية في شخصيته. بل هناك مؤسسات سرية تستثمرها في جمع المعلومات عن الأشخاص للإيقاع بهم أو متابعة نشاطات الجماعات والأحزاب والدول وتحليلها وتبويبها في سياقات عملها الاستخباري والسياسي والتجاري.

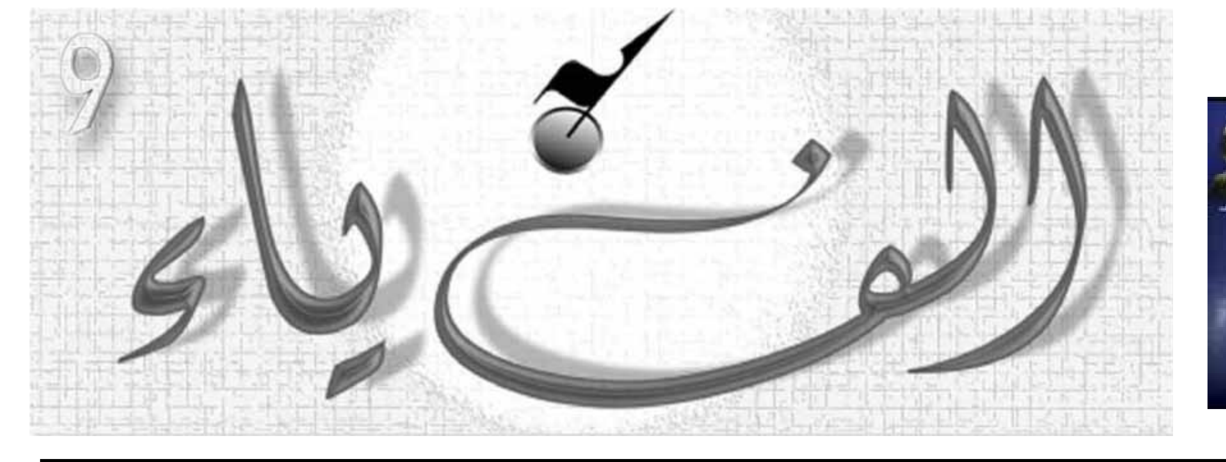
لا غرابة، على سبيل المثال لا الحصر، أن تعترف إدارة الفيسبوك بامتلاكها معلومات هائلة عن مستخدميها عن الوقت الذي يقضيه كل منهم في التصفح، وعن جميع المحادثات التي ترد في رسائلهم من اجل بناء صورة متكاملة عن أي مستخدم، والتي يستطيع بعدها توجيه إعلانات معينة لهذا المستخدم بحسب ميوله ورغباته. وربما تقديمها إلى المؤسسات السرية لأهداف معلوماتية.

ولكي نفهم خريطة سلوك الإنسان اعتمادا على سلوكه في الفضاء الرقمي، فقد قدم الباحث بيرناردو تيرادو تفاصيل الخريطة السلوكية بالنماذج الأربعة: الأولى شخصية المتلصص الذي ينظر ويراقب ويتابع ما ينشره الآخرون من أصدقائه على صفحات أي منشور (بوست) من غير ما يقوم بأي نشاط على صفحته ولا يقوم بالإعجاب أو التعليق. الثانية، شخصية الناشر الذي ينشر حوالي 3بوستات في اليوم، وهو يستعمل الفيسبوك من اجل التواصل مع الآخرين بعد عودته من عمله أو أثناء عمله، إذ يقوم بوضع منشورات ونشر صور مختلفة كما يعلّق على منشورات أصدقائه. الثالثة شخصية نرجسية التي تجعل كل ما ينشره في الصفحة متعلقا به، ويدور حول ذاته من صور أو عبارات أو تعليقات، ونادرا ما يعلّق أو يقوم بكتابة تعليقا على منشورات الآخرين ألا إذا كان فيها، على نحو واضح أو خفي، إشارات لتعزيز وإثراء نفسه والإعلاء من شأن شخصيته.أما الرابعة فهي شخصية الواعظ الذي ينشر أكثر من أربع منشورات يوميا، وتجد لديه الكثير من الوقت الذي يمكن أن يقضيه على الفيسبوك يمارس فيه عمله الرقمي من خلال نشر أمثال ومقولات وصور وعبارات وعظيه، كما أنه يضع تعليقات متنوعة على منشورات الآخرين من أجل أن يخفي ما يدور في حياته الواقعية.

وهناك من يضيف عليها نماذج أخرى ،فهناك شخصيات تستخدم الفيسبوك لأغراض تجارية . وأخرى تدير صفحات السياسيين والأحزاب والمشاهير والحركات السياسية والدينية. إضافة إلى وجود الصفحات المُقنعة التي يمارس فيها أصحابها من كل الجنسين ما يعجز أو يخجل عنه في الحياة الواقعية! لذا تجدها صفحات مموهة بأسماء مستعارة لا تكشف عن الهوية الحقيقية لصاحبها

بالمنطق العلمي، المبالغة في وصف النرجسية بالمرض هي أيضا نرجسية علمية لتضخيم الصورة. لأن هناك نرجسية (صحية)، مثلما هناك نرجسية (مرضية). فشعور الفرد بالتميز مفيد له. إنه يشحذ الثقة بالنفس لتطوير الذات وتنميتها. لكن الشعور بالتميز الزائد قد يسبب مشاكل على الحياة اليومية للفرد، وكذلك على المجتمع. خاصة عندما يرى النرجسي نفسه فوق الجميع.

أهم شيء تنتبه إليه دائما هو أن النرجسيين أساتذة الإغواء والعظمة والاستعراض. ويؤمنون بأن الكون يدور حولهم. وقدرهم أن يعيشوا في عالم لا يوجد به شيء أكبر من أنفسهم. إياك أن تشتبك معهم. وتذكر في النهاية أنهم لا يفكرون فيك على الإطلاق!



رسالة اربيل

أريج من سلالة الخمائل شعر كردي معاصر

19 كانون الاول (ديسمبر)

صدر للشاعر (محسن اواره) ديوانه الشعري الثامن عشر من سلسلة دواوينه الشعرية المطبوعة وديوانه الجديد يحمل عنوان (عه تريكه له نه وه ى كَولخانه) باللغة الكردية وتعني (اريج من سلالة الخمائل) .

وقام ترجمتها الى اللغة العربية (محترم محمد) والديوان متوفر في المكتبات وسيقوم بتوزيعها على مكتبات محافظات الوسط والجنوب .

كما ان للشاعر (محسن اواره) مساهمات وقراءات شعرية ومشاركات في الاندية والمراكز الادبية واستضافات في كلية الاداب في جامعة صلاح الدين والجامعات الاهلية وهو عاكف على اصدار ديوان جديد تضم عددا من القصائد التي تتغنى بالجمال والحب واريج الخمائل .

فريد حسن

مذكرات صحفي من كردستان

السليمانية - الزمان

ضمن منشورات مكتبة زيان في السليمانية صدرت للاعلامي عبدالله عباس مذكراته بعنوان (مذكرات صحفي من كردستان) تقع في 176 صفحة من القطع الكبير. تصدرتها قصيدة بعنوان (أنت .. واحدا تلو أخر..!)،كانت قد نشرت كمقدمة في الطبعة الاولى لمذكرات الكاتب يروي فيها مراحل حياته منذ طفولته وسنوات دراسته الابتدائية في منطقة جوارتا وهي منطقة نائية تقع في الشمال الشرقي لمدينة السليمانية، كذلك يصور من خلال القصيدة المراحل الاخرى من حياته وهجرته الى بغداد واعتماده على نفسه في تلك المرحلة.

غلاف الكتاب

وضمت المذكرات عناوين عدة نقرأ منها:(صدام حسين:من بعيد ومن قريب)،(بغداد من 20 اذار الى 9 نيسان 2003 وأحداث خلف الستارة الشفافة)، (قصة شعب ضحى بالكثير ولم يحصل الا على قليل –حنين الى حكم الرجعين العملاء!)، (الاصرار على محو ذاكرة التاريخ)،(من يقف وراء زرع الحقد في نفوس الكرد تجاه العرب؟).وضم الكتاب صور عدة عن مسيرة الكاتب فضلا على وثائق، مع وقفة عند الصحف والمجلات الكردية التي عمل فيها.وجدول يوضح الكتب الصادرة للكاتب باللغتين العربية والكردية ومنها 13 م جموعة شعرية و 22 دراسة .



عدد جديد من المورد

بغداد - الزمان

تضمن العدد الثاني لعام 2020من مجلة المورد التراثية الفصلية المحكّمة التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة والتي يرأس تحريرها الاكاديمي علي حداد ابوابا عدة وبحوثا تتناول موضوعات مختلفة، جاء في الباب الأول الذي يحمل عنوان (دراسات قرآنية و لغوية) البحث الموسوم بـ (القراءات القرآنية وأثرها في تفسير النصوص) لفاضل مدب متعب وبحثا بعنوان (اقسام الجملة في العربية - رؤية جديدة) لعبد الله احمد بن احمد الشراعي، اما الباب الثاني فقد توسم (التراث الشعري العربي) وقد ضم جملة بحوث ودراسات وهي (الشريف الرضي بين عناد غزوان وعزيز السيد جاسم - دراسة مقارنة) لياسر جاسم قاسم و(قراءة فنية تحليلية تاريخية في قصيدة للشاعر أنيف بن حكم الطائي) لعبد اللطيف حمودي الطائي و (أبنية التشكيل الموسيقي في شعر ابن الخلوف الاندلسي) لمحمود شاكر محمود و (استدراكات ذاتية على دواوين من صنعتي) لعباس هاني الجراخ، وقد تناول الباب الثالث ملفا عن ثورة العشرين بدأ بافتتاحية لرئيس التحرير ثم مقال بعنوان (المظاهرات الوطنية) بقلم كاظم الدجيلي ثم (ذكريات مصطفى جواد عن الثورة العراقية في دلتاوه) لزين احمد النقشبندي ورفعت عبد الرزاق محمد وبحثا للدكتور عبد علي الخفاف تحت مسمى (ثورة العشرين في العراق - منظور جغرافي) و دراسة لعادل العرداوي بعنوان (قراءة في كتاب جهاد السيد نور الياسري في ثورة العشرين وصناعة الوطنية) واختتم الملف بـ (فهارس الكتابات التاريخية عن ثورة العشرين) لليث هادي امانة، وجاءت شخصية العدد لتتناول محمد حسين الاعرجي وقد تطرق الدكتور العلمي حدباوي الى معالم من منهجه في بحث موسع .وفي باب الدراسات التربوية هناك بحث لندى عبد الرزاق محمود الجيلاوي بعنوان (القابسي وآراؤه التربوية) .





غلاف المجلة

دور الأمم المتحدة في العراق.. كتاب

بغداد - الزمان

تأسست بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق التي تُعرف اختصاراً باسم يونامي بموجب قرار مجلس الأمنٍ ذي الرقم 500 1في عام 2003 وذلك بناءً على طلب من حكومة جمهورية العراق، إذ كان المبدأ الأساس من تشكيلها هو تأسيس بعثة سياسية مهمتها تقديم المشورة والمساعدة للعراق في المجالات القانونية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والإنسانية، وتقديم الدعم للدولة بعد تغيير النظام السياسي انسجاماً مع المرحلة الانتقالية التي تتطلب إعادة تأهيل المؤسسات والإسهام في استحداث مؤسسات جديدة على وفق آلية التحول في النظام السياسي العراقي وانتقاله نحو الديمقراطية والتعددية. وقد شرح كل ذلك كتاب جديد صدر لمحمد عدنان محمود عن دار الرافدين للنشر. أما من ناحية الدور الذي تؤديه المنظمة الدولية في العراق، فهناك عدة وكالات متخصصة تابعة للمنظمة عملت خلال الحصار الاقتصادي في تسعينيات القرن الماضي في البلد وفقاً لبرنامج النفط مقابل الغذاء، فضلاً عن فرق التفتيش الدولية التي أُنشئت على وفق قرارات مجلس الأمن بعد عام 1991وصولاً إلى عام 2003 وإعلان الولايات المتحدة الحرب على العراق للإطاحة بالنظام السياسي آنذاك والتي أدت إلى خروج بعض الوكالات التابعة للأمم المتحدة واستقرارها في بعض الدول المجاورة، ثم عادت المنظمة الدولية مجدداً بعد انتهاء الحرب على وفق قرار مجلس الأمن 1483 الذي أقر باحتلال العراق والقرارات الصادرة فيما بعد التي أسهمت في تأسيس بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي.



غلاف الكتاب

48 قانوناً للقوة في قواعد السطوة

عمر الحمداني

بغداد

كتاب قواعد السطوة لمؤلفه روبرت جرين ونقله للعربية د. هشام الحناوي والمؤلف هو كاتب امريكي أشتهر بكثر مبيعات كتبه والأسم الأصلي للكتاب 48قانونا للقوة ينسف كل ماتعلمته سابقا ويضعك أمام فكر جديد ملئ بالتجارب والتحديات ويكاد يحطم قواعد الأخلاق المتعارف عليها ويضع عقلك امام مغامرة كبيرة وقد تجد بعض هذه القواعد معروفة لديك بحكم الفطرة والتجربة ولكنها قد تكون مهملة في اجزاء مظلمة في عقلك وفي مقدمة قواعده قاعدة جوهرية على قدر من ألاهمية وهي الأقتصاد في الكلام ,هل فكرت بهذا؟ ربما فكرت مثلي؟ ربما اقتنعت سابقا بأن الافضل لك ان تكون كثير الكلام فذلك يضعك تحت الاضواء ويجعل الجميع ينصت لك فيمدح فيك الجرأة في طرح الأفكار. ولكن قواعد روبرت جرين الثمانية والأربعين تسير في مسار اخر فهو يقول " كن مقلا في الكلام " اذا كانت السطوة تحظي بأهتمامك وهي مشروع دفين في رأسك. "فكثر الكلام يضيع الهيبة والوقار" بل ان جرين يذهب الى ابعد من ذلك فحتى لو قلت كلاما تافها يحتمل التأويلات و بشكل قصير فذلك اجدى لوقارك وهيبتك ولطريق احلامك نحو السطوة فأصحاب السطوة لايتكلمون كثيرا وهذه خطتهم لأرهاب الناس فالكلام الكثير قد يجعلك تقع في المحظور فتقول كلاما غبيا لامعنى له قد يكون له وقع سئ عند الأخرين. لكن في العالم العربي فأن من يبحث عن السطوة لايمل من الكلام واطلاق الأكاذيب والوعود. لكن جرين لايطلب منك ان لاتلفت انتباه الناس اليك بل انه يضع لك قاعدة اخرى تقول " الفت اليك الأنظار بأي ثمن" وان لاتكون نكرة حتى لاتتجاهلك الناس ولكن كيف؟ ليس بكثر الكلام ولكن "بالمكانة والحيوية والغموض". حسنا واجهت بعض الالتباس في البداية فكلمة السطوة هي كلمة قد تثير الكثير من التساؤلات وتفتقد مثلها مثل كثير من المفاهيم السياسية الأخرى الى تعريف واضح ودقيق فالسطوة هي القوة وهي السلطة وربما تتسع اكثر فتدخل في دهاليز اكثر طولا وظلمة وتعرجا والتفافا. لكني قررت ان اراهن بأن جرين يشير الى مفهوم عام عند حديثه عن السطوة أنها تبدأ بك وبعلاقتك مع الأخرين وبتأثيرك عليهم من خلال اتباع بعض الأساليب والمراهنة عليها. ولاشك ان النتائج التي ستجنيها هي التي تقرر في النهاية ان كانت أساليبك قد اتت بثمار ايجابية أم عكسية. لكنك يجب ان تكون مناورا جيدا وقد وجدت ان قواعد جرين قد تلتقي وقد تصدم ببعض ولاأريد ان اقول ان جرين يناقض نفسه احيانا بل ربما ان الحدود بين هذه القواعد قد تكون متداخلة بشكل مربك ومشوش للعقل.

نحو السلطة

لايجد غرين غضاضة في ان تكون في سعيك نحو السطوة ان تكون انتهازيا ففي سعيك الدؤوب نحو غايتك لاضير في ان تستخدم سعي الأخرين ومعارفهم لتحقيق مآربك فذلك يوفر لك السرعة والكفاءة واهم شئ الوقت. لاأظن ان جرين يأتي بشئ جديد في هذه القاعدة فهو أسلوب معروف عند أغلب الساسة وهي استخدام الأخرين كأدوات لتحقيق اغراض شخصية ,وفي النهاية لأحد يذكر كيف وصلت ولكن الكل يعرف انك وصلت فالغاية في النهاية تبرر الوسيلة. وفي نفس الأتجاه الأنتهازي النفعي يطلق جرين قاعدة تقول " اجعل الناس تعتمد عليك في تحقيق استقلالهم وازدهارهم لكن لاتعلمهم مايكفي ليستغنوا عنك".

قمة الانانية

ربما يبدو لنا ذلك قمة في الانانية ولكني لاأشك اننا نفعل ذلك في غيبة عن ضميرنا وصراخنا الدائم عن المثل والقيم والأخلاق هو من اجل ارضاء غرورنا وتخدير حواسنا وان هذا الموقف الأخلاقي لايعبر في الغالب سوى عن موقف شفهي. في قاعدته التاسعة يلخص جرين قاعدته بالقول انتصر بافعالك وليس بكلامك ولاتلتفت لانتصارات لحظية سفيهه تكسبك الكثير من الأعداء بل اجعلهم يتفقون معك من خلال افعالك. لكن المشكلة هي اننا في الواقع نفعل اي شئ من اجل ان نخرج منتصرين ظافرين غانمين في هذه اللحظة ألانية التي نثبت بها للاخرين اننا على حق حتى وان لم نكن كذلك واننا نعرف ذلك ولكن كبرياؤنا لايريد ان يخرج خاسرا امام الآخرين ,اننا نريد ان نسحق الأخرين بمنطق القوة وليس بقوة المنطق. حتى الادبيات التفتت الى ذلك فجعلت من الاعتراف بالخطأ فضيلة ولكن من يهتم بالفضيلة الفضيلة هي ان تنتصر في معركة كسر الارادة عند الأخرين ولكنك في هذه اللحظة تفقد سطوتك لصالح خصمك فيتكالب عليك الحاقدون فيجرونك لمعركة لست مستعدا لها. ان المعركة الرابحة نحو السطوة هي ان تكون قليل الكلام كثير العمل. أبتعد عن البائسين انهم يجرونك نحو الفشل وقد يصيبك مافيهم ,خالط السعداء والمحظوظين بهذه الكلمات يلخص غرين قاعدته العاشرة. التعاسة داء يصيب به الفاشلون والفاشل يضع لك العراقيل فنجاحك يضع فشله تحت المسائلة ولذلك يريد ان يجرك الى مستنقع الفشل الذي غرق فيه, سيرسم لك صورة بائسة كلما اردت ان تخطو خطوة للامام لذلك تقدم دون ان تلتفت اليه. في سبيل طريقك نحو السطوة يرسم لك جرين طريقا تكون فيه جاسوسا على منافسيك من خلال طرح الاسئلة التي تكشف نواياهم وخططهم.

أي انك تجعلهم يثرثون أمامك لتكشف عن مايفكرون به لا ان تفعل العكس تسرف في الكلام فيعرفون عنك كل شاردة وواردة. ثمة قاعدة وضعها جرين لايجب ان تكون غريبة على مسامعنا كعرب ,فقد نلنا منها نصيبا وافرا على مدى التاريخ وهي تقول اسحق اعدائك دون رحمه وهذه القاعدة عرفناها عن الحكام و القادة الكبار الذين بطشوا بخصومهم بشكل لاتقوم لهم قائمة سواء كان ذلك على مستوى الأفراد او الدول. هذا الأجراء الوقائي سيرحمك من عدوك الذي ان استعاد قوته سيبطش بك بلارحمه كما يخلص جرين الى ذلك. قواعد روبرت جرين تتنقل من المتعارف عليه الى الامتعارف عليه ولكنها في المجمل تنطلق من الرغبة الأنانية الضيقة المستعدة لان تزيل كل مايقف امامها من عقبات دون الالتفات لأى مبادئ او قيم او مثل. الطريق سالك وعليك ان تتجرد في كثير من الأحيان من انسانيتك لتحقق احلام السيطرة والقوة. لكن في كل الأحوال فان قواعد جرين نحو السطوة هي في النهاية تخمينات وفرضيات تنقصها الاختبارات العملية وان لم تخضع للمنهج العلمي ستبقى رسما في الرمال.

غلاف الكتاب

سنوات التحدي والإصرار في حياة إعلامي



زيد الحلّي

بغداد

مثل ألة الزمن ، عاد بيّ زميلي وصديقي رياض عبد الكريم ، في كتابه الاثير الذي صدر مؤخرا بعنوان (سنوات التحدي والاصرار) الى نحو خمسة عقود ... نعم ، فأن السنوات التي يبحر فيها الكتاب ، تعود الى نهايات ستينيات القرن المنصرم ، وبداية العام سبعين من ذات القرن ، انها سنوات ضمت بين اجنحتها ، اسماء زملاء واصدقاء ، اعطت الكثير من ابداعاتها ، واثمرت بذورها ، حصيلة من البهاء الثقافي على كافة الصعد ، لاسيما في مجال الشعر والفن التشكيلي والصحافة والادب عموما ..

ساح بيّ الزميل (ابو طيبة) الى بدايات طفولته في الناصرية ، مدينة الثقافة الغافية بين نخيل الجنوب ، سارداً ، سيرته من الطفولة متحدثًا عن محطات مهمة في تاريخ مدينته وعائلته ، وكواليس من دهاليز حياته اللاحقة ، في دنيا السياسة والثقافة، والصحافة ، وكيف كان شاهدا على أحداث بالغة الأهمية، شارحا علاقة اسرته بالكاتب الكبير عزيز السيد جاسم ، ذاكرا العديد من صور النباهة ليافع يهوى الاعلام من خلال نشاطاته في المدرسة الابتدائية ، وبعد الانتهاء من دراسته الاعدادية ، اتجه لإكمال مشواره الجامعي في قسم الصحافة بكلية الآداب في العام 1970 ودخوله مبكرا ،معترك الحياة العملية بالترافق مع سنوات دراسته ، من خلال عمله الاولي بأقسام الارشيف في بعض المطبوعات ، ثم في فروع الصحافة الاخرى كالتحرير وكتابة الاخبار ، وفي اثناء ذلك ، وجد نفسه في المجال الذي يعشقه ، وهو التصميم الصحفي ، والعمل الطباعي فبرع بهما ، واصبح احد اساطينهما في العراق

غلاف الكتاب

..وخلال سرده الجميل ، تحدث بود ونقاء ، عن الشخصيات التي مر عليها ، والتي مرت عليه ، مشيرا الى مواقفهم الكبيرة في حياته ، ودعمهم له ، وهم كُثر ، جاء على اسمائهم ، بمحبة جزلى ، واهمهم الاستاذ عزيز السيد جاسم ، والروائي والكاتب عبد الرحمن منيف ، وجاسم المطير ، وزهير الدجيلي ، ود. محسن الموسوي وعشرات غيرهم ، وهو موقف نبيل يُشكر عليه كاتب المذكرات ، لأنه دلالة على نكران الذات ، وايمان راسخ بان قلب المرء يجب ينشر عبير الشكر والوفاء والعرفان لكل من عاونه بما وصل إليه من طموح ، مؤكدا ان نجاحه كان ثمرة العمل المشترك بروح الجماعة .. كلماته في هذا الصدد وجدتها ، نابعة من براعم الياسمين ومفعمة بشلالات من الأحاسيس، تتألق على سطور صفحات من الأوراق البيضاء برقص دائم بحب الاخرين لا يعرف الانتهاء . وحين انتهيت ، من قراءة كتاب العزيز رياض عبد الكريم ، تيقنت ان الماضي أشبه ببركان خامد ، نستوطن قمته وسفوحه بيقين جازم ، من تكلس حممه ، وقبل أن نطمئن في جلوسنا ، يثور فجأة ، فيغرقنا او يحرقنا كما فعل في ثورته ... الأولى ، وان الموهبة تصبح عمياء ، اذا لم يصقلها المرء بالقراءة المعمقة الطويلة اولاً ، ثم الاستقراء ، ومن ثم الكتابة ، ثم التجربة وعند ذلك يزدهر الابداع لأن الينبوع كان اصيلاً ، امتزجت فيه الموهبة والاطلاع ..مذكرات (ابو طيبة) تمثل أغنية جميلة ، أو صورة، كفيلة بكسر روتين الحياة وتكوين لوحة مشرقة ، وفرح يملأ العين والأصابع واللسان والقلب. إنها بمثابة رسالة حب إلى عالم جميل مضى . ولن يعود !

كتاب جديد للناقد حسين سرمك حسن

رسالة وجودنا الخطيرة

بغداد- الزمان

عن مؤسسة المثقف في استراليا ودار أمل الجديدة للطباعة والنشر في دمشق/سوريا ، صدر كتاب جديد للناقد حسين سرمك حسن بعنوان "رسالة وجودنا الخطيرة" . يتناول الكتاب بالتحليل رواية "رسالة" للروائي العراقي د. قصي الشيخ عسكر.

يقع الكتاب في 312صفحة، قطع كبير، وغلاف جميل من تصميم دار النشر. تناول فيه المؤلف رواية رسالة التي صدرت عن مؤسسة المثقف أيضا، والتي استعرض فيها الروائي قصي الشيخ عسكر بأسلوب أدبي شيق سلسلة أحداث تصوّر مهاجرا عراقيا يتنقل بين أكثر من بلد، ويتعرّض لمحن وتحديات المهاجر المختلفة.

من هنا بدأ عمل الناقد الأستاذ حسين سرمك، حيث راح يقرأ ما وراء النص ويغور بحسه النقدي المعروف في أعماق الأحداث، متخذا من الرواية دليلا للكشف عن ملابساتها السياسية ودلالاتها الاجتماعية، وما ترتب عليها من أحداث ونتائج. فكان كتابا شيقا وجهدا أكاديميا مميزا.

جاء على الغلاف مقتبس من الكتاب:

"لقد كان سيزيف ذكيّا وماكرا استطاع التلاعب بالآلهة حيث خدع إله الموت "ثاناتوس"ووضع الأصفاد في يديه،وقيّده فتوقّف الناس عن الموت. فقرر كبير الآلهة "زيوس"ف رض عقاب أبدي عليه وذلك بأن يدحرجٍ صخرة إلى أعلى تَلّ وحين يقترب من القمّة تنفلت من بين يديه وتهوي إلى الأسفل ليلحقها ويعود ويحملها إلى أعلى وهكذا إلى الأبد. وهذا العقاب له أبعاد فلسفيّة فناهيك عن "ضرورة" الموت وعظمة العقل الإنساني، هناك الدلالة العميقة بأنّ على الإنسان أن يحيا هذه الحياة بذاتها وأن لا يشغل نفسه ب "الهدف" منها".

وكان الناقد قد ختم تحليله في هذا الكتاب بالقول:

"لقد قدّم الروائي قصي الشيخ عسكر معالجة متقنة ورائعة لحالة إنسانية سامية وعبر علاقات بطله بالسيّدين –وهما سيّدان فعلاً بسلوكهما الإنساني المتعالي النبيل - باول وموسولوف بصورة أساسية استخلصنا منها دروساً "رسالية" عظيمة سوف تعلق بذاكرتنا بفعل عطايا الفن الساحرة لسنوات طويلة. وما أقدمه هنا من حقائق لن يقلّل من هذا الدور الذي تصدّى له المبدع. إنّ هذه الحقائق باتت موجودة الآن ومُتاحة بسهولة لكلّ القرّاء والنقّاد، وهي تُكمل الصورة حين ينهي المتلقي قراءة الرواية و"يعود" إلى الواقع الفعلي". ومن الجدير بالذكر أنّه مع هذا الكتاب يكون الناقد والباحث حسين سرمك حسن قد أصدر أكثر من ثمانين كتابا في مجالات نقدية وفكرية وعلمية (الطب النفسي) مختلفة.



غلاف الكتاب

حقوق الإنسان ورجال الأمن

بغداد - الزمان

صدر حديثا كتاب بعنوان (حقوق الإنسان بين المواطن ورجل الأمن) للكاتب المقدم عدي محمد صالح من أربعة فصول و 121 صفحة كان من بين أهم مباحثه هو أساليب نشر التثقيف في مجال حقوق الإنسان، كما تطرق إلى أهمية الدور الفاعل للعلاقات والإعلام في وزارة الداخلية بنشر ثقافة حقوق الإنسان. وجاء ذلك الإصدار للمؤلف بعد ملاحظة الانتهاكات التي حصلت على رجال الأمن وكيفية تعامل رجل الأمن مع المواطن وبالعكس، كما تضمن الكتاب مقترحات للنهوض بالواقع التثقيفي للعلاقات والإعلام في نشر حقوق الإنسان بما يتلائم مع أهداف تحقيق التعايش السلمي والايجابي بين المواطن ورجل الأمن. ويسعى المؤلف إلى استفادة الجهات التعليمية والتربوية والتثقيفية من الكتاب للتثقيف بنشر حقوق الإنسان.

غلاف الكتاب

باحثون يبتكرون موسوعة لروائح أوربا

□ لندن – ا ف ب: باشرت مجموعة تضم مؤرخين وخبراء في الذكاء الاصطناعي وعلماء كيمياء وعطّارين مشروعا يقضي بإعادة ابتكار وتركيب الروائح التي كانت تنتشر في أوروبا في الماضي، من نتانة الشوارع إلى عفن ساحة واترلو بعد المعركة التاريخية، على أن يتم تقاسم خلاصات المشروع مع متاحف عبر القارة.ويقضي مشروع "أودوروبا" بالتعرف على الروائح التي كانت تنبعث في أوروبا من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين، وإعادة تركيبها، وفي الوقت ذاته إنشاء موسوعة للروائح.يقول الخبراء إن كل حقبة من التاريخ لها روائحها الخاصة، منذ أن كانت الزراعة عماد النشاط الاقتصادي للمجتمعات، إلى إنشاء المصانع خلال الثورة الصناعية، وصولاً إلى النزوح إلى المدن وتوسعها.وأوضح بيان صادر عن جامعة أنغليا راسكن (كامبريدج)، إحدى الهيئات الأوروبية الستّ المشاركة في المشروع، أن الموسوعة التي ستكون الأولى من نوعها "ستتيح لمتصفحي الإنترنت أن يكتشفوا كيف طبعت الروائح مجتمعاتنا وتقاليدنا".كذلك سيسمح هذا المشروع بإعادة إدراج الروائح التي لا تزال موجودة في سياقها التاريخي، مثل رائحة إكليل الجبل التي كانت شائعة الاستخدام في القرنين السادس عشر والسابع عشر إذ كان يعتقد أنها قادرة على إبعاد الطاعون.كما سيكلف علماء الكيمياء والعطارون في المشروع استخدام مؤشرات يتم رصدها بواسطة الذكاء الاصطناعي في نصوص تاريخية أو رسوم قديمة، لإعادة تركيب الروائح الرئيسية التي كانت طاغية في بعض الحقبات، مثل رائحة التبغ مثلا، وفي بعض المواقع، مثل نتانة المدن مع انطلاق الصناعة.وروى البروفسور ويليام توليت اختصاصي التاريخ في جامعة أنغليا راسكن، مبديا حماسته للمشروع أن "أحد باحثينا يعمل على لوحات وسيحاول إعادة ابتكار رائحة (معركة) واترلو".وسيتم إرسال عينات الروائح التي يعاد ابتكارها اعتبارا من العام المقبل إلى متاحف أوروبية عدة، لتمكين الزوار من الانغماس في الماضي من خلال حاسة الشم. وأوضح المؤرخ المتخصص في الروائح أن من بين الأنشطة المقبلة، التعاون مع مواقع تعيد ابتكار حقبات أو أحداث من التاريخ، ومتاحف سيُطلب من زوارها ربط كل من الروائح باللوحة المناسبة لها.وقال الباحث لوكالة فرانس برس "ما يهم الناس هو معرفة كيف كانت الحياة في الماضي، ما كانت رائحتها"، مبديا رغبته في "إعطاء الناس تجربة أكثر حميمية مع الماضي" إنما كذلك "تشجيعهم على التفكير في الروائح المنتشرة اليوم من حولهم".ولفت إلى أن انعدام القدرة على الشم نتيجة الإصابة بفيروس كورونا المستجد سلّط الضوء على أهمية هذه الحاسة.ويساهم مشروع "أودوروبا" البالغة كلفته 2,8 مليون يورو، في طرح تساؤلات حول أهمية الروائح، وتساءل الدكتور توليت "هل ينبغي اعتبار الروائح جزءاً من تراثنا الثقافي؟ وإن كان ذلك صحيحا، فهل يتحتم علينا الحفاظ عليها من أجل المستقبل؟"وأضاف زميله البروفسور بيتر بيل من جامعة فريدريش ألكساندر في إرلانغن-نورمبرغ في ألمانيا أن المشروع يقضي أيضا بتطوير "+أنف كمبيوتر+ قادر عن رصد روائح وتجارب تتعلق بحاسة الشم في نصوص رقمية" بلغات عدة.

أحوال الناس

مطالب الإهتمام بتربية الأطفال

بغداد - الزمان

طالب مواطنون من مختلف شرائح المجتمع العوائل العراقية بضرورة الاهتمام بتربية الاطفال وقالوا في احاديث لـ (الزمان) ان الكل باتوا يشعرون ان تربية الاطفال لم تعد كما كانت وان تصرفات بعض الاطفال وخاصة طلاب المدارس الابتدائية طائشة وغير مقبولة وتحتاج الى متابعة دائمة واوضح علي رشيد كاسب ان الاطفال باتوا يكتسبون كل ما هو سيء من اقرانهم ومن الشوارع وانهم اي الاطفال لم يعودوا كما كانوا يتمتعون بالوداعة والالفة والطاعة بل اصبحوا مشاكسين ويتفهون بالفاظ نابية وان الكثيرين منهم لا يقبلون على التعليم اضافة الى انهم صاروا اقل ذكاء حسب رأيي! وتعاني المعلمات وكذلك المعلون من صعوبة السيطرة على هؤلاء الصغار في الصفوف المدرسية بعد ان صاروا في كل صف اكثر من خمسين طفلا اضافة الى مشاكساتهم ومشاجراتهم مع بعضهم ويرى محمد فاضل موظف ان زوجته معلمة وهي تشكو من الالفاظ النابية بيم الطلاب الصغار وعدم انتباههم الى الدروس وانهم يتشاجرون فيما بينهم في ساحة المدرسة، والاسباب كثيرة منها عدم ايلاء اولياء الامور الاهتمام بالتربية وانشغال الغالبية بامور الحياة والمعيشة وهي امور تؤثر سلبا على حياة الاسر وانحراف الاطفال. وللمتسربين من المدارس من صغار السن قصص وحكايات سلبية كثيرة بعد ان نزل هؤلاء الصغار الى معترك الحياة وسط امواج من السلبيات والتأثيرات الجانبية الاخرى ويتحدث حسين تركي عامل عن الموضوع فيقول الاهتمام بالتربية يبدأ منذ الصغر ولهذا قيل ان التعلم بالصغر كالنقش في الحجر ولابد لكل عائلة ان تهتم بتربية ابنائها وان زجهم بالشوارع ليتعلموا كل ما هو خارج عن المألوف امر خطير على المجتمع برمته فهؤلاء الصغار يتعلمون كل انواع السلبيات والتدخين وتناول الحبوب المخدرة وان اسهل ما يتعلمونه من الشوارع هي الالفاظ البذيئة وقد يعتدي عليهم وقد ينضمون الى العصابات الصغيرة وبالنتيجة انحراف كامل لذلك فالتربية والدراسة افضل من الالاف التي يحصلون عليها بالتسول او السرقة او سلوك الطرق المنحرفة ودعوة الى جميع العوائل بان تحافظ على اولادها من اصدقاء السوء. واجمع المواطنون على ان تربية الاطفال الحالية فيها خلل واضح ولابد من بذل الجهود الكبيرة للحفاظ عليهم من خلال بذل الجهود في تعليمهم وحمايتهم من اصدقاء السوء ومن اكتساب اللبيات من الشوارع لان هؤلاء الصغار سوف يصبحون شبابا بعد سنوات واولياء امور وبذلك سوف يؤثر ذلك على كل المجتمع وان تبذل المدارس جهودا مضاعفة لتقويمهم واعادتهم الى المسار الصحيح.



اطفال في رياض اهلية

مواطنون يناشدون العدل فتح شعبة المعالف للتسجيل العقاري

بغداد - الزمان

ناشد عدد من الموطنين وزير العدل بالتدخل العاجل لدى المديرية العامة للتسجيل العقاري والايعاز الى دائرة العقاري في المنصور بإعادة افتتاح شعبة المعالف.وطالب المواطنون وزير العدل إيجاد حل سريع لشعبة المعالف التي تم غلقها ورزم ملفاتها منذ أكثر من شهرين بداعي نقلها الى دائرة عقاري البياع الا ان الموضوع لم يتم بسبب عدم وجود مكان خاص للشعبة وكذلك موظفين لإداراتها . وذكر هؤلاء المواطنون ان معاملاتهم توقفت وربما ستأخذ مجرى اخر بسبب جائحة كورونا التي قد تسبب الى وفيات بين البائع او المشتري ومن ثم يتكبد الطرفان خسائر طائلة تتعلق بدفع الضرائب ومصاريف المعاملات الامر الذي قد يفضي الى نزاعات عشائرية وقضايا في أروقة المحاكم.وأكدوا ان المعاملات سبق وان تأخرت بشكل كبير بسبب حظر التجوال والدوام الجزئي في الدوائر الحكومية المعنية والان تعاني من التوقف الكامل بسبب إجراءات إدارية بطيئة تتطلب تدخل الوزير وحسم الموضوع بشكل عاجل.

مجموعة من الطلبة في احدى الجامعات العراقية

أمام أنظار وزير التعليم العالي

سبق ان وضعنا مشكلتنا امام انظار سيادتكم بشأن عدم الاعتراف بشهادتنا التي حصلنا عليها من جامعة راجيف غاندي في الهند باختصاص صيدلة راجين ان نجد الحل لمشكلتنا.

وتتلخص المشكلة بأننا باشرنا الدراسة هناك في عام ولم نكن على علم بقرار 2013 الغاء اعتراف وزارتكم الموقرة بالجامعة المذكورة لبعد المسافة بين مكان دراستنا العراقية في دلهي الجديدة. ثم جاءنا الرد مخيباً لامالنا بانه تم الغاء الاعتراف بهذه الجامعة مع ذلك لم نفقد الامل بالله ومن ثم بعطفكم الابوي في ان يعاد النظر بقرار حرماننا من شهادتنا التي تحملنا الكثير من الجهد والمال وفراق الاهل والغربة من اجل ان نحصل على الشهادة ونعود الى البلد لخدمته وها نحن نرى ان حلم الرجوع الى الوطن الحبيب مرفوعي الرأس ونحن نحمل شهاداتنا معنا قد تبخر وان العلم الذي تلقيناه خلال مشوارنا الدراسي الذي امتد لسنوات واخذ منا الكثير من صحتنا وعمرنا لم يكن ذا فائدة ما لم يتم الاعتراف بشاداتنا.. سيادة الوزير ان المشكلة تتعلق بعدد بسيط من الطلاب العراقيين ضمن دفعة عام 2013وهم ما يقارب 15 طالب فقط.

عبد الله عادل غالب علي –
بغداد

كساد الاعمال وقلة الأرزاق

عدد من اصحاب المحال الزراعية ومكاتب بيع الاسمدة والاعلاف في مناطق عديدة من بغداد يقولون انهم تضرروا ومحالهم مغبقة منذ اشهر عديدة ويدفعون الايجارات وهم لا يعملون بسبب التظاهرات وقطع الشوارع ولابد من ايجاد حلول لتلك المشاكل.

كثرة المطاعم.. ولا نظافة

ينتقد المواطن عصام لازم من محافظة بابل/ الحلة كثرة المطاعم على الطرق الخارجية ويقول ان جميع المطاعم الموجودة على الطرق تفتقر لابسط مقومات النظافة واغلبها مبان قديمة تحتاج لتطوير والاعتناء بالمغاسل والمرافق الصحية ولابد من وجود رقابة.

إستيراد كل ما هو متخلف

يطرح المواطن علي ابراهيم من بغداد/ الاسكان موضوع استيراد كل ما هو متخلف الى العراق وعدم وجود رقابة وسيطرة نوعية على السلع والبضائع الامر الذي دعا المواطنين الى الاتجاه الى شراء البالات لانها من مصانع رصينة ومشهورة ولابد من ايجاد حلول لمشاكل استيراد المخلفات.

كثرة المرائب العشوائية

ينتقد المواطن ستار عبد من بغداد/ الشعب وجود مرائب عشوائية لوقوف السيارات والعمل بها الامر الذي اثر على عمل سواق السيارات الملتزمون بالوقوف بالمرائب النظامية وقلة عملهم بسبب تأثير المرائب العشوائية التي تحتاج لحلول سريعة.

أين الأحزمة الخضر حول المدن؟

يشير المواطن حسام حسين من محافظة ديالى/ بعقوبة الجديدة الى الاحزمة الخضر حول المدن ويقول لقد زحف البناء على كل الاراضي الزراعية والبساتين ولم تعد هناك مساحات خضر الا القليل منها ولابد من السيطرة على تلاعب البعض بتلك الاراضي وتقسيمها وبيعها كقطع اراض سكنية تحتاج الى خدمات جديدة.

قطع الشوارع وقطع الأرزاق

يتناول المواطن احمد كاظم من بغداد/ شارع الكفاح قطع الطرق في مناطق تجارية كثيرة الامر الذي اثر على اعمال المواطنين واحالتهم الى البطالة بعد ان قطعت الشوارع وقطعت ارزاقهم واصبحوا من ضمن جيوش البطالة.

لماذا تمنع شركات البطاقة الذكية رواتب التقاعد

عدد من المتقاعدين من بغداد يقولون في اتصال هاتفي اجراه عنهم محمد ياسين انهم ذهبوا لاستلام رواتبهم من المنافذ ففوجئوا بعدم ظهور رواتبهم وعليهم ماجعة الشركة الخاصة بالكي كارد وقيل لهم انه يجب عليهم ابدال بطاقات الكي كارد مقابل خمسة عشر الف دينار ويحتج هؤلاء المتقاعدون على مثل هذه الاجراءات التي هدفها الحصول على مكاسب على حساب المتقاعدين.

في الطريق

لقاء مع بائع صحف

في احدى ساحات بغداد كانت لنا وقفة مع المواطن (حسين حميد) البالغ من العمر 43سنة ويعمل في بيع الصحف والمجلات وقد تحدث المواطن الينا عن طبيعة هذه المهنة قائلا اعمل في هذا العمل منذ سنوات الا انني غيرت مكاني المعتاد في بيع الصحف اكثر من مرة وانتقلت من منطقة لاخرى اكثر من عشر مرات وذلك بسبب البحث عن أماكن يكثر بها قراء الصحف وهي أماكن التجمعات والمقاهي لان قراءة الصحف لم تعد كما كانت في السابق فالصحف الان رغم كثرتها الا ان قراءها قليلون جدا لاسباب كثيرة جدا أولها وجود الفضائيات وكثرة نشرات الاخبار ووجود مواقع التواصل الاجتماعي وقد اصبح المواطن يعرف الاخبار من مصادرها وغيرها والسبب الاخر هو تراجع الثقة واهتزازها بين المواطنين وبعض الصحف التي تنشر اخبارا غير مؤكدة والمصداقية هي من أولى الأشياء التي تعزز ثقة الناس بالاخبار كما ان بعض الصحف أصبحت منابر للمديح والاخبار القديمة وهو امر يجعل القارئ بعيدا عن قراءة الصحف فالاكثرية الساحقة التي تقرأ الصحف هي من طبقة المثقفين والموظفين وصفوة المجتمع من الادباء والفنانين والشعراء وغيرهم وهؤلاء يبحثون عن الكلمة الصادقة والرأي الحر وقد تراجعت مبيعات الصحف وليست كما كانت بالماضي فانا ابيع يوميا اقل من مئة صحيفة وهو رقم متواضع لا يفي بمتطلبات البيت والنهوض مبكرا منذ اذان الفجر والحمد لله على كل شيء اما اهم ما يهم الناس فهم جميعا يبحثون عن الاخبار التي تنفعهم مثل زيادة الرواتب او توزيع الحصص التموينية او التقاعد او الوظائف الشاغرة او بعض تصريحات المسؤولين حول البطالة وما هي الإجراءات التي سوف تستخدم للحد منها وهناك صحف معدودة هي التي يشتريها القراء وغالبية الصحف الأخرى تبقى ولا احد يلتفت اليها اما المجلات فهي غالية كما يقول المواطنون الا ان هناك بعض المجلات تلقى رواجا وخاصة المجلات الخليجية وبعض المجلات الأدبية الا ان بيع هذه المجلات قليل جدا لان مشتريها هم قلائل واعتقد انه بعد سنة او اكثر سوف تختفي الصحف من الشوارع وسوف تتجه الصحف الى الصحف الالكترونية وسوف تختفي هذه الصحف الورقية.





بائع صحف في تقاطع بغداد

مشاهدات

التهويل الإعلامي للفضائيات

دأبت وسائل الاعلام المحلية والعربية على تهويل الاخبار والتقارير التي تبثها ويشاهدها المواطنون يوميا.. وقد ظهر لنا ان هناك محللين ومنظرين استراتيجيين اكثر من شعر الرأس ووجدت بعض الفضائيات المحلية مواد دسمة في التركيز على بعض القضايا السلبية التي تحصل في العالم دون ان ينتبه لها احد اما في العراق فان وسائل الاعلام تصنع من الحبة قبة فعلى سبيل المثال وجود طفل لقيط مرمي في الشارع حيث نرى ان لفضايات تركز على الموضوع وتعيده يوميا حتى يعلم كل المواطنين صغارا وكبارا بقصة الطفل مع ان مثل هذه الحوادث تحصل يوميا وبكثرة في كل دول العالم ولا يهتم بها احد لانها من الامور التي تحدث غالبا من قبل اناس لا ضمير لهم او التركيز على سرقة معينة من قبل اشخاص مع ان العالم كله يشهد سرقات وفساداً وابتزازاً واختلاس اموال ولا يهتم بها الاعلام ولا يركز عليها احد الا في العراق ولا يسعني الا ان اقول اتقوا الله يا جماعة.

علي طاهر – الحلة

إلى من يهمه الأمر

ضرورة إصلاح جسور المدن

في كل المدن المحررة وقراها ونواحيها هناك جسور مدمرة جراء مخلفات الحرب على الارهاب وكانت تلك الجسور هي حلقة الوصل بين المواطنين ومناطقهم والمناطق الاخرى وتضررها سبب للمواطنين العديد من المشاكل اهمها عدم قدرة الفلاحين على نقل منتجاتهم الزراعية والحيوانية الى المدن والتأثير على طلاب المدارس الذين كان البعض منهم يقطع الجسور للوصول الى امدارس ناهيك عن حركة السيارات والمعدات الزراعية وحركة التبضع والتسوق اليومية للمواطنين وبعض تلك الجسور حديدية وبعضها مجرد قناطر ومع ان هناك بدائل وقتية الا انها لا تفي بالغرض المطلوب منها ولابد من اصلاح تلك الجسور والقناطر والمعابر لضمان عودة الامور الى طبيعتها وممارسة المواطنين لحياتهم الشخصية على اكمل وجه كما اعتادوا سابقا وايلاء هذه المواضيع اهمية كبيرة جدا واولوية مطلقة وهذا ما يتمناه كل مواطن في المدن المحررة.

جسر مدمر في طريق دولي

هشام جمعة – الفلوجة

رأي المواطن

ضاع نصف عمرنا ونحن بلا عمل

الموضوع ادناه بعث به المواطن ياسر عبد مشري من محافظة بابل/ الحلة يتناول فيه اراءه الشخصية حول التعيينات والعمل ويبتدئ المواطن الموضوع بالقول بعد اشهراكمل الرابعة والثلاثين من عمري الذي قضيت اكثره في الدراسة حتى تخرجت من الكلية التي قادني اليها التوزيع المركزي للقبول حسب المعدلات ومن سوء حظي انني ولدت في فترة ضاع فيها كل شيء فمنذ اكثر من عقد وانا احاول البحث عن عمل يناسب شهادتي التي تعبت حتى حصلت عليها بعد ان قضيت دراستي الابتدائية في الحر والبرد واخوض في الاوحال والمياه الآسنة للذهاب الى المدرسة وكانت مرحلة المتوسطة والاعدادية ليست افضل حالا من المراحل الاولى حتى اكملت الاعدادية وقبلتفي كلية لا ينالها التعليم والوظيفة وهي كلية تخرج الاف من الذين لا مكان لهم في العمل بالتعليم او الوظيفة او في اي مكان اخر.. ولا ادري لماذا تفتح مثل هذه الكليات ما دام التعيين لا يشملها وضاعت دراستي هباء فما تعلمته ضاع مع سنوات الضياع التي مرت وحتى تلك الفاتنة التي وعدتها بالزواج تزوجت من غيري بعد ان يأست من طول الانتظار والوعود واصبح لديها عدد من الاطفال في حين انني حصلت على شعرات بيض في رأسي بعد ان عملت حمالا وبائعا للشاي وللفلافل واخيرا استقر بي المقام في بسطية صغيرة لا اكاد احصل فيها على مصاريف يومي.. ودخل الفساد ليلعب دوره في التعيين اما الغالبية العظمى التي تعيش بلا وظيفة فهي تعمل في مهن وحرف وكباعة جوالين وأصحاب بسطيات وسواق سيارات واسطوات وأصحاب محال تجارية وتجار وعمال وكسبة وكل ما له علاقة بالحياة اليومية للمواطنين وهؤلاء الذين يمثلون غالبية الشعب العراقي لا يبحثون عن علاوة او ترفيع ولا عن ايفاد ولا إجازة زمنية فهم احرار في عملهم بكسب حلال وعمل مستمر ومتواصل فالوظيفة محددة ومقيدة براتب محدد والعمل الحر يمكن ان يضاعف المكاسب ويمكن ان يمنى بخسائر والاتكال على الله في الرزق خير معين. ان أوضاع المواطنين ليست على ما يرام حيث يعاني الجميع من انعدام العمل وقلته ان وجد فالعمال وأصحاب المهن الحرة يعملون أياما ثم يجلسون بالمقاهي باقي الأيام وهذا ناتج عن وجود الاف العمال المنافسين لاصحاب المهن اذ سعى كل من هب ودب الى العمل بالمهن وجعلوا من انفسهم عمالا واسطوات جراء البطالة الكبيرة وحاجة الشباب للمصاريف ولاعانة عوائلهم وحتى الموظفون والعمال الذين يتقاضون رواتب شهرية دخلوا على الخط واخذوا ينافسون الاخرين.



خريجون بلا عمل

Issue 6843 Monday 21/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الإثنين 4 من جمادى الأولى 1442 هـ 21 من كانون الأول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

مظهر محمد صالح

مستشار رئيس الوزراء العراقي حاضر مساء امس الاحد في الندوة الافتراضية التي نظمها قسم الدراسات الاقتصادية ببيت الحكمة بعنوان (انحراف التعزيز المالي في موازنة العراق العامة: الورقة البيضاء حلا؟).

حسين سرمك حسن

الكاتب والأديب العراقي تلقى امنيات الاوساط الثقافية والاعلامية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لوعكة صحية ارقدته فراش العافية.(والزمان) تتمنى لها الصحة الدائمة.

مؤيد علي المسلماني

الاكاديمي الاردني صدر له حديثاً عن دار البيروني للنشر والتوزيع في عمان، كتاب (دليل الزراعة المائية للمبتدئين) يقع في 74صفحة من القطع المتوسط.

عبدالامير المجر

الكاتب والاديب العراقي فجع وزوجته الصحفية اسماء محمد مصطفى الاربعاء الماضي برحيل ابنتهما الوحيدة سماء ،وتلقيا تعازي الاوساط الثقافية والاعلامية.

مروان غريبة

الموسيقي السوري قاد فرقة فرع حمص لنقابة الفنانين في الحفل الموسيقي الذي اقيم في ختام مهرجان الموسيقى العربية على مسرح قصر الثقافة في مدينة حمص.

بشرى الهلالي

الكاتبة العراقية وقعت في بغداد كتابها المعنون (اشارة حمراء) ضمن فعالية لدار تأويل ودار الرافدين.

الهام صبحي

التشكيلية العراقية والتدريسية في كلية الفنون الجميلة نعتها جمعية التشكيليين العراقيين لوفاتها مساء الاربعاء الماضي ببغداد،سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

ماهر حمامي

مدير فرقة المهرة للمسرح الراقص، اعلن ان الفرقة تستعد لتقديم عرض غنائي راقص بعنوان (حنين) على مسرح الحمراء.







مسرح الطفل: حسين صالح وزينب عبد الأمير في ورشة عن فن الدمى



مهرجان لقاء الأشقاء يطلق فعالياته الأربعاء

أميرة الأحلام وبهلول الأكول يواصلان تدريباتهما على مسرح الطفل

بغداد -ياسين ياس - ميسون الركابي

تتواصل على خشبة مسرح الرافدين بدائرة السينما والمسرح الاستعدادات لعرض مسرحية (اميرة الاحلام) تاليف فالح حسين العبد الله اخراج حسين علي صالح ، تتناول المسرحية اهمية وجود الزمن في حياة الانسان من خلال طفل يكره الذهاب الى المدرسة ويتمنى أن تكون كل ايام السنة عطلة لتظهر له اميرة الاحلام وتغير حياته.المسرحية من انتاج فرقة الطفل الجوال، وعن المسرحية قال صالح لـ(الزمان)عن مسرحيته (فكرة المسرحية تدور حول العديد من الاحداث التي تمربحياة الطفل منها اهمية احترام الوقت والزمن الذي نعيشه وحثهم على القراءة والكتابة والاهتمام بالدروس ومساعدة الاخرين والدعوة الى المحبة ، والمسرحية هي تربوية تعليمية ترفيهية وهي من تمثيل آن خالد ، سعد شعبان ، فاطمة ناصر ، رانيا احمد ، علي القريشي وضيف الشرف خالد احمد مصطفى ، مدير المسرح علي عادل).

كما تستعد الفرقة الوطنية لمسرح الطفل لتقديم مسرحية (بهلول الاكول) تاليف حسين علي هارف اخراج زينب عبد الامير التي قالت (يعد مسرح الدمى احد اشكال مسرح الطفل والاكثر فعالية وخطورة وحساسية) واضافت (انا احب ان اعيش طفولتي مع مااقدمه للطفل من خلال مسرح الدمى واريد ان اوصل صوتهم ومعاناتهم لانه من حقهم ان يعيشوا كاطفال العالم كونهم البذرة الاولى التي ستصبح نخلة والمسرح خير وسيلة للطفل لجذب انظاره من خلال الحوار والحركة داخل المسرحية .وهذه اول تجربة في دائرة السينما والمسرح لعروض الدمى وهي نتاج ورشة مسرحية اقامتها الفرقة الوطنية لمسرح الطفل بعنوان ورشة تصنيع وتحريك الدمى القفازية).

الى ذلك أكملت اللجنة التحضيرية العليا الاستعدادات لإقامة مهرجان لقاء الأشقاء السابع عشر للهوايات والحرف المتنوعة السنوي ,الذي يقام برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار تحت شعار (لنصدح عالياً لبغداد الحضارة والسلام)للفترة من 25-23كانون الاول الجاري على قاعات المحطة العالمية لسكك الحديد.وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان هلال حاضر العبيدي وفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك)(تحتضن بغداد فعاليات مهرجان لقاء الأشقاء السابع عشر المقام على قاعات المحطة العالمية لسكك حديد العراق لكونها معلماً من معالم بغداد التراثية والسيادية ,وأيضاً على قاعات المتحف العراقي والمتحف البغدادي وحدائق القشلة في شارع المتنبي ومتنزه الزوراء)مضيفا (الملتقى ستتخلله معارض متنوعة للأعمال الفنية والثقافية والتراثية كالنقش على الحجر والسيراميك والنحاس والفنون التشكيلية والأعمال اليدوية النادرة والخط والزخرفة الإسلامية وكذلك عرض هوايات جمع الطوابع والمسكوكات والعملات والكتب والمطبوعات والوثائق والمخطوطات وفعاليات رياضية متنوعة وهناك مشاركات عربية وعالمية).

وتابع العبيدي (ستقام خلال أيام المهرجان بالإضافة الى المعارض جلسات للشعر والخطابة والمقام العراقي والإنشودة الوطنية وعروضاً مسرحية وكذلك تنظيم زيارات الى الأماكن المقدسة والتراثية).

حسين علي صالح

ريهام عبد الغفور مشغولة بقصر النيل

القاهرة - الزمان

إنضمت الممثلة المصرية ريهام عبد الغفور لبطولة مسلسل قصر النيل الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية دينا الشربيني ويكتبه محمد سليمان عبد المالك ويخرجه خالد مرعي، ومن المقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني المقبل.ومن المنتظر أن تقدم ريهام دوراً هاماً في المسلسل الذي يعد اللقاء الثاني لها مع دينا بعدما قدما سوياً مسلسل (زي الشمس) العام الماضي. وعرض لعبد الغفور مؤخراً حكاية ربع قيراط من مسلسل إلا أنا وحققت فيها نجاحاً كبيراً. وهي من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن، وبطولة مصطفى درويش، نادية رشاد، محمد الصاوي، محمد علي رزق، سناء يوسف، إبراهيم السمان، عصام السقا ورضوى جودة.

إرجاء مهرجان برلين ومسابقته ستقام إفتراضياً

☐ برلين (أ ف ب) – أعلن منظّمو مهرجان برلين السينمائي الجمعة تأجيله من موعده السنوي المعتاد في شباط إلى آذار المقبل، وإقامة مسابقته افتراضياً، بسبب جائحة كوفيد-19.وأوضح مديرا المهرجان في بيان(أن الدورة الحادية والسبعين للمهرجان ستقام على مرحلتين، أولاهما مسابقة رسمية افتراضية وتوزيع الجوائز في آذار ، وبينها الدب الذهبي، في حين تقام في حزيران عروض مفتوحة للجمهور).وشرح كارلو شاتريان وماريت ريسنبك (أن التقسيم إلى مرحلتين سيتيح الإبقاء على الركيزتين الأساسيتين، وهما سوق الأفلام والمهرجان).وإذ لاحظا أن ثمة حاجة ماسة إلى الالتقاء حضورياً، شددا على أن الوضع الراهن لا يسمح بذلك في شباط. وفي الوقت نفسه، من المهم إقامة سوق لصناعة السينما في الربع الأول من السنة.وسيعلن المهرجان في شباط عن اللائحة الرسمية للأفلام المختارة للمشاركة فيه. وفي حزيران ، ستُعرض الأفلام الفائزة بالمسابقة في صالات السينما أو في دور عرض في الهواء الطلق.ويعتبر مهرجان برلين أحد المهرجانات الثلاثة الأهم في أوروبا، إلى جانب مهرجاني كان والبندقية.

محاضرة عن فن القمامة في ختام مهرجان الواسطي

بغداد - غسان حامد

تقيم دائرة الفنون العامة الخميس المقبل، محاضرة تحت عنوان (فن القمامة) للدكتور بلاسم محمد، تسلط الضوء على صناعة الفن من مخلفات القمامة، وهي آخر فعاليات مهرجان الواسطي لعام 2020.

وستقام المحاضرة في الساعة العاشرة صباحاً على قاعة عشتار في الدائرة ، بعدها سيتم اقامة حفل اختتام فعاليات مهرجان الواسطي وتوزيع الشهادات التقديرية بين المشاركين في المهرجان.

وكانت الدائرة اطلقت المهرجان في 28تشرين الثاني الماضي، بدورته 13 بحضور رسمي وفني كبير. واعتمدت دائرة الفنون المعايير العالمية في عرض الأعمال الفنية للمهرجان فضلاً عن اعتماد أساليب العرض الحديثة من تأثيرات فنية في مجال الإنارة وترتيب وفرز الأعمال وفق أجناسها المتعددة وهي اجراءات غير مسبوقة في هكذا مهرجانات.

إيليش تروّج لفيلمها الوثائقي

☐ لوس انجلوس – وكالات – كشفت النجمة العالمية بيلي إيليش عن الإعلان الرسمي لفيلمها الوثائقي الجديد الذي يحمل عنوان (ذا وردز التل بلورري)، والذي سيعرض في 26 شباط المقبل، على إحدى المنصات الإلكترونية.

على صعيد آخر كانت قد تصدرت إيليش مؤخرا مؤشرات البحث على غوغل، بعد أن كشفت في مقابلة تلفزيونية أنها تحضر حوالي الـ16 أغنية جديدة، بمساعدة شقيقها المنتج فينيس، وأشارت إلى(أنها تشعر بثقة كبيرة في قدرتها كمؤلفة، إذ من خلال أعمالها تستطيع التعبير عن نفسها وإيصال أفكارها ووجهات نظرها للعالم).

بيلي إيليش

كان إسمه الأول: مزاج

هذا البرنامج الذي اخذ من عمري **14**عاما ظرافا سمانا ؛ خفافا ؛ عجافا ؛ وكان لشهرتي وسادة ولحافا ؛ كان اسمه الاول : مزاج . لكني اكتشفت ان بعمان راديو اسمه مزاج اف ام . ولقد سررت باسمه البديل على الشاشة اطراف الحديث.

(أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا،وهبَّ نسيم الأمس، فارتعش الوقتُ ولاحت لنا روحٌ من القلب لا تُرى،يردّ جيوش القول عن وصفها الصمت).

ماعلينا : الجميع محكومون بالمزاج اعلاهم الادباء من جيل الآباء والفنانون من جيل الابناء وحتى أنا حتى أنا ! قال لي والليل قد ارخى سدوله : انت محاور خطيررر متى تحاورني؟! .كنا نطوف بسيارته شوراع عمان ذات الاصياف المثالية وهو قد ارتد شابا مرحا سعيدا .قلت(الان الان وليس غدا؛ اناجاهز لانحتاج الى مزيد من الاستعداد) فقد كنا في غاية الاناقة وتمام القيافة .. اقتربنا من مبنى القناة يسارا نحو شارع زهران (لم اكن جادا في الامتثال لرغبته) لانه وفق ما اعرف صاحب مزاج ولم يكن هناك احد بانتظارنا .... وصلنا الدوار الخامس غير إتجاهه قائلا (انا في الشتاء متحدث من الطراز الاول ؛ ثم إني على وشك أن اسافر الى تونس لبطولة مسلسل تأريخي ومن ثم الى لبنان ؛ عندي دوير صغير لكنه مؤثر حقا .. أنا مع هطول المطر أكون اكثر رومانسية .. سيكون حوارا غاية في الروعة أعدك).. يضحك بطريقة من كان يتمنى ان يكون له دور في فيلم الرسالة .

كنا مدعوين لحضور مهرجان مسرحي عربي وقد نزلنا في شيراتون بغداد وكان في نيتي محاورته في (اطراف الحديث).. قال لي هاتفيا)تدري كم سنه ماشايف امي؟!! .انا عندها الان) ..

وانا فوقه تماما في الفندق وهو يكلمني من اللوبي ..قلت له : ارفع راسك انت عراقي ؛ فلما رفعه وجدني فوقه تماما في الطابق الاول ..قال : انزل امري الى الله ..حاورته على جزئين ثم بكى بكاءا مرا لاسباب اعرفها واخرى لااعرفها .. قال لي : (المزاج ابن كلب قتال متقلب)!

واذكر يوما إني عزمت ان اجمع كاظم الساهر –وكان يومها موفورا جدا وسهل القياد –مع الموسوعي الراحل زهير احمد القيسي بعد اغنية عبرت الشط على مودك واذكر يومها إن كاظم دهش حين علم ان كلمة مود انكليزية الاصل ومعناها مزاج بل ان القيسي اضاف انها الاقرب الى ميد فهي في اللغة من (ماد الشيء : اضطرب وتحرك (ماد السراب..مادت به الأرض : دارت. ماد الغصن : تمايل

ماد : تبختر).وكنت اسمع ولم اعد الان كذلك من يقول (هاي جتي من ميلك بعد شتريد ؟).

قال الصراف وليد : (سكرى تميد بنا ذي الارض فرط دم معتق في الثرى من سالف الامد).

واذا كانت آفة العلم النسيان فان المزاج قتال لكل شيء الهمة والالهام وما بينهما ..

كانت غالوب قد استجوبت عددا من شعوب الارض من بينهم **154**الف شخص يعيشون في **145**دولة عبر الهاتف او في مقابلات شخصية عن مشاعرهم وفق التالي : (هل شعرت أمس بأنك مرتاح؟ وهل تمت أمس معاملتك باحترام ؟ وهل ابتسمت اوضحكت كثيرا أمس؟) حاصل جمع الاجابات وحصادها وضع العراق في طليعة الشعوب الاكثر بؤسا وتعاسة بعدها تأتي رواندا .. اين تقع رواندا؟

مجيد السامرائي

عمان

فيلم بوسني يفوز بجائزة مهرجان فيستيفال ديزارك الفرنسي

☐ غرونوبل (أ ف ب) – فاز فيلم (كو فاديس، عايدة؟) وهو الخامس للمخرجة البوسنية ياسميلا زبانيتش عن مجزرة سريبرينيتسا، بجائزة (السهم الكريستال) في الدورة الثانية عشرة لمهرجان (فيستيفال يزارك) في فرنسا الجمعة الماضية المخصص منذ العام 2009 لتشجيع السينما الأوروبية المستقلة.كذلك مُنحت جائزة الجمهور لهذا الفيلم الدرامي التاريخي الذي عرض في أيلول الفائت في افتتاح المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي.ويتناول (كو فاديس، عايدة؟) قصة عايدة، وهي مترجمة فورية كانت تعمل مع قوات حفظ السلام الهولندية يوم 11تموز 1995 حين أعدمت قوات صرب البوسنة أكثر من ثمانية آلاف رجل وصبي مسلم. ويبيّن الفيلم كيفية استغلال الصرب ضعف القوات الدولية.وسبق للمخرجة البالغة الخامسة والأربعين أن فازت بجائزة (الدب الذهبي) في مهرجان برلين عام 2006عن فيلم غربافيتسا، لاند أوف ماي دريمز.وكان الأوكراني فالنتين فاسيانوفيتش حصل على السهم الكريستال في مهرجان فيستيفال ديزارك عام 2019عن فيلمه (أتلانتس).وأعطيت جائزة لجنة التحكيم الكبرى لفيلم ذا ويلر بوي، أول شريط روائي طويل للمخرج الروسي فيليب يوريف. وكانت اللجنة برئاسة الممثلة والمخرجة الفرنسية زابو بريتمان وضمت الممثلين الفرنسيين نيكولا موري وفينسان ماكيني والمخرجة الفرنسية صوفي لوتورنور والملحن الفرنسي التونسي أمين بوحافة.ويحكي الفيلم قصة صائد حيتان في مضيق بيرينغ يدعى ليشكا انطلق في رحلة للعثور على امرأة قابلها عبر موقع إلكتروني للمحادثة بعد وصول الإنترنت إلى قريته الصغيرة. ومنحت لجنة التحكيم جائزة أفضل ممثلة للمجرية ناتاشا ستورك عن دورها في (بريبريشنز تو بي توغيذر فور إيه أنّون بيريود أوف تايم) للمخرجة المجرية ليلي هورفات.كذلك أعطيت جائزة تمثيل جماعية لممثلين هواة من عائلة غاباريه مندوزا، هم أبطال فيلملاست ديز أوف سبرينغ للمخرجة الألمانية الإسبانية إيزابيل لامبرتي.

ويقام المهرجان هذه السنة افتراضياً بسبب الأزمة الصحية، ويستمر إلى 26كانون الأول.و

قال المنظمون في بيان (إن نحو 40 ألف مستخدم حضروا إلى الآن العروض المدرجة ضمن برنامج المهرجان).

وستعرض أفلام مختارة من برنامج المهرجان في شبكة تضم 70دار سينما فرنسية، ما أن تعاود فتح أبوابها.

أما قرية الصناعة السينمائية التي درج المهرجان على تنظيمها وتجمع العاملين في القطاع، فتقام في باريس في 20 و 21كانون الثاني ، وعبر الإنترنت في 22منه.



لقطة من مهرجان فيستيفال ديزارك

ستيف هارفي في حلقات سياحية

دبي - الزمان

من خلال سلسلة أفلام قصيرة منوّعة ضمن حملة (أجمل شتاء في العالم) يقدم الممثل والمقدم العالمي ستيف هارفي أجمل معالم دولة الإمارات العربية لجمهور عالمي بتسع لغات ضمن حلقات متنوعة ترافق هارفي وأسرته على مناطق مختلفة وتجارب متعددة في الإمارات. فيما يلتقط صانع المحتوى نصير ياسين مجموعة من أروع الوجهات والتجارب السياحية التي تقدمها طبيعة الإمارات ومعالمها المختلفة ضمن ست حلقات شيقة تمتد كلٌ منها لعدة دقائق لتسلط الضوء على موضوع مختلف يميز السياحة في دولة الإمارات، واشار بيان تلقته(الزمان) امس ان (الحلقات ستبث على 6منصات لستيف هارفي و 14 منصة لنصير ياسين كل يوم جمعة ابتداءً من 18كانون الاول الجاري 2020 ولغاية 22 كانون الثاني 2021 والسلسلة ينظمها المكتب الإعلامي لحكومة الإمارات تعرّف جمهوراً عالمياً ومحلياً عريضاً بأجمل المعالم السياحية والطبيعية والثقافية والتراثية التي تضمها الإمارات).

أنت والنجوم

الحمل

قد يحاول الشريك بذكاء وحنكة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.

الثور

كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدّد مستقبل علاقتكما.

الجوزاء

ضاعف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.

السرطان

ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.

الاسد

يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه .

العذراء

تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

الميزان

تعيش فترة عاطفية متقلبة ومليئة بالتطورات، أصبر قريباً تنفرج الأمور.

العقرب

إمضِ المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسببِ انشغالاتك.

القوس

تتطوّر علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة.

الجدي

تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بوقتك والخروج مع الحبيب.

الداو

لا تكشف أمورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

الحوت

تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

رباعيات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشستركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم لتصل الى الكلمة المطلوبة:(مطرب اماراتي):

1-أرغم على الفعل
2-احكم التسديد
3-ماهر في عمله
4-مخيف
5-ممتنع
6-اغذية سكرية
7-ينتمي لدولة عربيةى
8-شهر ميلادي

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6843 Monday 21/12/2020

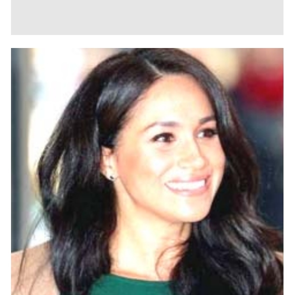
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6843 الإثنين 4 من جمادى الأولى 1442 هـ 21 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

إنطلاق الدورة 31 لمهرجان قرطاج السينمائي في تونس رغم الجائحة

□ تونس (أ ف ب) - انطلقت الدورة الحادية والثلاثون لايام قرطاج السينمائية الجمعة، وسط اجراءات لمنع تفشي فايروس كورونا المستجد، وعرضت في الافتتاح ستة افلام قصيرة بدلاً من فيلم عربي أو افريقي طويل كما جرت العادة خلال هذه التظاهرة العربية والافريقية العريقة.ومع أن جائحة كوفيد- 19ألقت بثقلها على هذا الحدث على مختلف المستويات، يسعى المنظمون من خلاله إلى توجيه رسالة أمل للقطاع الثقافي في تونس الذي خنقته الجائحة وتلاحتفاء بكل من ساهم في اشعاع هذا الحدث السينمائي الذي دابت على تنظيمه تونس منذ .1966ووجه الشاعر التونسي الشاب انيس شوشان في مستهل سهرة الافتتاح رسالة امتنان لمن جمع بينهم حب الفنّ قائلا (شكرا لكل ما قدمتموه، لحلم امنتم به فحققية جعلتموه، شكرا لانكم بنيتم بيننا وبينكم جسوراً افريقية واخرى عربية في فلك الفنون تدور ولانكم كنتم طوقا للنجاة، كنتم ميلاداً جديداً للحياة) .وتابع(رغم ما اصاب هذه الايام من ارتجاج لا يزال ثمة اناس يؤمنون بان الفنّ هو سلاحنا للدفاع عن الوطن).واتخذت اجراءات مشددة لمواجهة جائحة كوفيد- 19في هذه الدورة الاستثنائية في ظرف استثنائي، على ما وصفها مديرها المخرج التونسي رضا الباهي، والتي تقام تحت شعار احمي روحك (إحمِ نفسك) واترك الباقي على أيام قرطاج السينمائية.واستعين بماسحات حرارية لقياس حرارة الاجسام، وفرض وضع الكمامات، وسمح بعدد محدود من المشاهدين مع إلزامية الاستظهار بالدعوات.

واقيمت مراسم افتتاح المهرجان الذي يستمر ستة ايام ، داخل مجمع مدينة الثقافة وسط العاصمة، وكانت في السابق تقام خارج فضائها بمشاركة عدد كبير من نجوم السينما والعاملين في مجال الفن السابع وهواة الشاشة الكبيرة.إلاّ أن عدد هؤلاء عدد الضيوف، من سينمائيين افارقة وعرب واوروبيين، تقلّص هذه السنة، وقد مشوا على السجادة الحمراء قبل الوصول الى قاعة الاوبرا في مدينة الثقافة، حيث انتشر ايضا عناصر الامن.وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال الفنان المصري عبد العزيز مخيون الذي يكرمه المهرجان (انا سعيد بتنظيم هذا الحدث السينمائي لان الفنّ يحارب التعصب والجهل والمرض ايضا).وكان مقررا إطلاق المهرجان في السابع من تشرين الثاني ، لكنه أرجئ بسبب فايروس كورونا المستجد الذي أرغم على تأجيل أو إلغاء أكثر من 700حدث ثقافي آخر في البلاد، بحسب السلطات التونسية..وفي السياق ذاته قالت المخرجة التونسية سلمى بكار لفرانس برس (إن إقامة المهرجان في ظل هذه الظروف تحد ثقافي لهذه الجائحةورهان علينا كسبه امام العالم). وأضافت نأسف لغياب عدد من اصدقائنا العرب والافارقة الذين نفتقدم .وتابعت لعلها تكون حافزا لاعادة فتح قاعات السينما والفضاءات الثقافية الاخرى لان اهل الفن اصبحوا كسمكة خارج الماء. وافتتحت ستّة افلام تونسية قصيرة مستوحاة من افلام تونسية وافريقية طويلة فعاليات الدورة الجديدة ،على عكس ما جرت عليه العادة في الدورات السابقة حيث درج المنظمون على عرض عمل سينمائي طويل عربي او افريقي.والأفلام الستة التي أنتجها المركز الوطني التونسي للسينما والصورة العام 2020 هي الوقت الذي يمرّ للمخرجة سنية الشامخي والمصباح المظلم في بلاد الطرنني لطارق الخلادي وعلى عتبات السيدة لفوزي الشلي ومواندا لهيفل بن يوسف وسوداءفلان لحبيب المستيري، تكريما للمخرج السنغالي عصمان صمبان الذي نال التانيت الذهبي، اهم مكافآت مهرجان قرطاج، خلال الدورته الاولى قبل 54 عاما.واعتبر المنظمون الأفلام الستة احتفاءً بافلام طويلة تركت اثرا عميقا في تاريخ المهرجان. وأعلن المنظمون بسبب الجائحة إلغاء المسابقة الرسمية هذا العام، المكرسة عادة للمخرجين العرب والأفارقة وتضمّ أفلاما روائية ووثائقية طويلة وقصيرة، تتنافس للفوز بجائزة التانيت الذهبي.ويُعرض في الحدث الذي يستمر حتى 23كانون الأول ، حوالى 120فيلما من بلدان عدة بينها تونس ومصر وسوريا والسودان ودول إفريقية. وتقرر تقديم مواعيد عروضها المسائية في 16صالة بسبب حظر التجول.ومن أبرز المحطات التي يشهدها المهرجان عرض فيلم الرجل الذي باع ظهره للتونسية كوثر بن هنية المرشح لجائزة الاوسكار، والذي يصوّر التلاقي العنيف بين عالمي اللاجئين والفن المعاصر.ومن بين الأفلام التي ستعرض للمرّة الأولى 200متر للمخرج الفلسطيني أمين نايفة وليلة الملوك لفليب لاكوت من ساحل العاج والهربة للتونسي غازي الزغباني.وتشمل أيام قرطاج السينمائية عرض أفلام في خمسة سجون تونسية بحضور نحو 12 الف سجين، بتنظيم مشترك بين إدارة المهرجان والمنظمة العالمية لمناهضة التعذيب ووزارة العدل التي تشرف على السجون في تونس. وفي البرنامج ايضا تنظيم منتدى الأيام تحت شعار أيام قرطاج السينمائية: الماضي، الحاضر والمستقبل يتناول اربعة محاور من بينها كيفية ترويج التراث السينمائي.كذلك استحدث المهرجان إذاعة خاصة لتغطية فعالياته، و سينما السيارات في سابقة على صعيد هذا الحدث.

ميكان الأكثر شعبية في العائلة المالكة



□ لندن – وكالات – تصدرت دوقة ساسكس ميغان ماركل لائحة الاعضاء الأكثر شعبية في العائلة المالكة البريطانية حسب استفتاء جديد. وحصلت ميغان على نسبة بلغت 14.5متفوقة على دوقة كامبريج كيت ميدلتون بنسبة بسيطة فقد حصلت على نسبة .14.4 وأوردت صحيفة ميرور البريطانية الأرقام فاحتلت الملكة إليزابيث، ملكة بريطانيا المرتبة الثالثة بنسبة 14.3 في استطلاع(اون باي). وجاء الأمير هاري، دوق ساسكس في المرتبة الرابعة محققا نسبة 14.2 بأقل 0.3 من زوجته، واحتل شقيقه الأمير وليام المرتبة الخامسة بنسبة 13.8 يعد فوز ميغان صادماً للبعض خصوصا بعد اعتزالها وزوجها من المهمات الملكية.

زمان جديد

لماذا لا يقرأون؟

الكثير من الناس يحفظون أسماء الشّعراء والكتّاب وربما يعرفون شيئاً من أسرار حياتهم الشخصية، ولكنهم لا يستطيعون البرهنة على أنّهم قد قرأوا شيئاً من إنتاجهم أو آثارهم!.

فالشهادة المدرسية أو الجامعية لا تُبرز نسبة الثقافة التي يتمتّع بها الشخص، والقسم التخصّصي لا يمكن أن يكشف عن مدى استيعاب الشخص للمراجع التي احتاج لمطالعتها أثناء إعداد بحوثه الدراسية.

إذن.. كيف يمكن خلق عادة القراءة المترسّبة تحت جلود الناس وتبيان أهميتها لقيمتها ومردودها في توازن شخصياتهم، وليس رضوخاً تحت ضغوط الدرس أو العمل..؟

هل هي مهمّة النقّاد؟ وهل هي دعوة لصحوة نقدية عليها أن تحمل همّ التأسيس، وإلهاب وعي الناس ومشاعرهم، تملك جيوبهم نحو مطالعة الأعمال المؤثرة بتشويق يجذب القارئ في نفس الوقت الذي لا يغرقه برموز وطلاسم يعجز الفرد العادي عن متابعتها؟ أم أن هذه المهمّة تعتبر الأولى من واجبات وسائل الإعلام وخصوصاً - المطبوعات منها - التي توقفت معظمها عند مرحلة عقد اللقاءات وإجراءات الحوارات مع أو عن هؤلاء المبدعين دون إكمال الرسالة ونشر إبداعهم وتعميمه وإيصاله إلى الجمهور، ودون السعي إلى تخصيص بعض الصفحات الجادّة التي تَعود القارئ على متابعة الكتابات الملتزمة، وتشركه في النقاش الفكري المطروح أو القضية المثارة.

إنّ انفلات المطبوعات من الدخول إلى أجواء الطرح المسؤول، وتحولّها إلى مساحات ملوّنة تبيع التسلية أدى إلى فرز فئة من القرّاء لا تتواصل إلّا مع كل ما هو طريف ومباشر ومسطّح لدرجة أنّها أصبحت لا تقوى على مواصلة قرّاءة مقال جاد في الصحف اليومية وتعتبره معقّداً غير قابل للاستيعاب..!

هل تغيرت قيم هذا العصر، وأدى الانكسار الخطير الذي أصاب معنى ومضمون الثقافة بالإضافة إلى ضغوط الحياة اليومية وما ورثته من ثقافة استهلاكية، إلى عدم إيمان الناس بجدوى تأسيس واقع ثقافي جديد يرتقي بالروح وبالناس وبالمجتمعات وبالأمم..؟

وهل تم اختيار الوجه المرادف لهذه المرحلة فراجت تجارة الفيديو للأفلام المحنّطة، وتعدد المجلات الرخيصة المحتوى، وتسابق الكثير من الكتاب نحو دور النشر، وبسرعة عجيبة للفوز بطباعة ما تحتها يديها من مخطوطات وأياً كانت مضامينها، ومن هنا كان الانتشار للكتابات السطحية، وتأزّمت بذلك ظاهرة (أمّية المتعلمين)، وأصبحت هناك مساحة شاسعة بين الكتّاب كقيمة واتجاه وتيار، وبين كتب الحظ والتنجيم وكيف تتسلى في أوقات فراغك، وما أكثرها!

وهنا تكن الأدوار المسؤولة التي تقف وراء تأكيد هذا (القصور الثقافي) لدى الناس إلّا أنها تكاد تتلاشى عندما تكون بذرة القراءة منقوشة في نفس الإنسان، وتمثّل له هاجساً ملحّاً يَخزّه بدبابيسه اللحوح إذا ما شغله أمر أبعده عنها، ولا يفتأ يُحس بنقص يملأ جوانحه حتى يتراجع عن جحوده ويلبي النداء.

إنّ تكوين هذا الباعث الداخلي المنسوج بنسغ النفس قد لا يكون ناتجاً مباشراً للمؤسسات التي تخدم هذا الهدف بقدر ما هو تعويد الفطرة على هذا المبدأ.

فمن الغريزي أن يطلب الطفل المعرفة، ولو نمت وترعرعت هذه الخاصية، وتعهدها الجو التربوي - في البيت - الذي يحترم القراءة، وينحني للاكتشاف والبحث لكان هناك الفرد الذي لا يفرّق بين كونه إنساناً وبين كونه قارئاً.



عبدالكريم البليخ

النمسا

سنغافورة تقدّم لحم دجاج مصنوعاً مختبرياً في سابقة تاريخية

□ سنغافورة (أ ف ب) - قُدم السبت للمرة الأولى في أحد مطاعم سنغافورة لحم دجاج اصطناعي أُنتجَ مخبرياً، في ما يعتبر محطة تاريخية لمصنّعيه الذين يأملون أن يخففوا أثر استهلاك اللحوم على بيئة العالم.وكانت شركة إيت جاست الناشئة كشفت في مطلع كانون الأول الجاري أن (وكالة الأمن الغذائي في سنغافورة أجازت لها بيع قطع الدجاج التي تصنعها مخبرياً من خلايا حيوانية). وأعلنت الشركة الأربعاء (أن أول بيع لهذه اللحوم تجارياً سيكون في مطعم 1880 الذي يقع في شارع راقٍ في سنغافورة). وقدّم المطعم هذاً اللحم المخبري بالفعل مساء السبت لمراهقين تراوح أعمارهم ما بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة وجّه إليهم الدعوة خصيصاً بسبب التزامهم تحسين وضع كوكب الأرض.وقال مؤسس المطعم مارك نيكولسون(إن تقديم هذا اللحم الاصطناعي يشكل خطوة ثورية في مكافحة التغيّر المناخي، وفي تأمين الغذاء لسكان العالم من دون الإساءة إلى الكوكب).أما مؤسس إيت جاست جوش تيتريك فرأى (أن هذه الخطوة تشكّل تقدّماً نحو عالم لا يتطلب فيه القسم الأكبر من اللحوم التي سيأكلها الناس القضاء على أي غابة أو تهجير أي موئل حيواني أو استخدام أي نقطة من المضادات الحيوية).وأشارت الشركة إلى أن (الاستهلاك العالمي للحوم يتوقع أن يرتفع بنسبة 70 بالمئة بحلول 2050)وقد يساعد اللحم المخبري على تلبية الطلب المتزايد الذي يؤدّي، بحسب العلماء، دورا في التغيّر المناخي.فالتربية المكثّفة للمواشي لأغراض استهلاك لحمها تشكّل مصدرا للميثان، وهو غاز يفاقم مفعول الدفيئة. ويتسبّب هذا القطاع، في بعض البلدان مثل البرازيل، بإزالة الغابات.ويزداد الطلب على بدائل لحمية، غير أن المنتجات المتوافرة راهنا قائمة على مكوّنات نباتية. وتعمل عشرات الشركات الناشئة على مشاريع لحم اصطناعي في العالم، لكن الإنتاج لا يزال قيد التجربة.





أغنية لتان ويوي تسلّط الضوء على العنف ضد المرأة

لندن – إيفيت تان وييي ييب (هكذا تصفوننا: المرأة مصدر شؤم ،فأرة ،عاهرة ،بغي ،آكلة لحم الرجل ...)،هكذا استهلت المغنية الصينية تان ويوي ظهورها على خشبة المسرح في عرض تلفزيوني حي مؤخرا، وهي تردد أغنية زياو جوان من أحدث ألبوماتها في موسيقى البوب وهو ألبوم3811 الذي حقق مبيعات عالية، بينما تحيط بها مجموعة من النساء يخلعن نظارتهن الشمسية ويضعنها جانبا، في دعوة للنظر إليهن كأفراد.وتعد أغنية زياو جوان بمثابة خطبة عاطفية قاسية ضد العنف المنزلي أسرت وألهمت مئات الآلاف من النساء الصينيات منذ إطلاقها.وتستهدف كلمات أغاني الألبوم الأخير قضايا مثل كراهية النساء وإلقاء اللوم على الضحية في الصين، وتشير إلى حالات محددة من العنف ضد المرأة هيمنت على عناوين الأخبار في الصين هذا العام.ويعد هذا الموقف جريئا، فتان هي واحدة من عدد قليل من كبار الموسيقيين في الصين، وربما تكون الوحيدة التي تستخدم موسيقاها للتصدي لهذه المشكلة التي تعتبر موضوعا محظورا بالنسبة للكثيرين.

يشير عنوان ألبوم تان الجديد 3811إلى عمرها بالإضافة إلى 11 أغنية في الألبوم تؤرخ قصص النساء الصينيات الواقعية من أم عزباء تقود سيارة أجرة إلى فتاة تبلغ من العمر 12عاما وصلت للتو إلى سن البلوغ، وحتى عمة تان التي تعمل بائعة تذاكر بحافلة.

ويقول الناقد الموسيقي الصيني بوستمان، وهو اسم مستعار، لبي بي سي (إن الألبوم مذهل ليس فقط بسبب الخيط النسوي القوي طوال الوقت، ولكن أيضا لأنه يمنح مجموعة من النساء اللائي يبدو أنهن عاديات إحساساً بالأهمية).ويقول بوستمان(بعد سنوات من الآن، عندما ننظر إلى الوراء لهذه الفترة الزمنية، لن ننظر فقط إلى الأفلام والكتب ومقاطع الأخبار والمواقع الإعلامية المعتادة لمعرفة ما حدث، سيكون هناك أيضا هذا الألبوم الذي سجل قصص وأسماء كل هؤلاء النساء العاديات اللائي كان من المحتمل أن يتم نسيانهن تماما لولا ذلك).



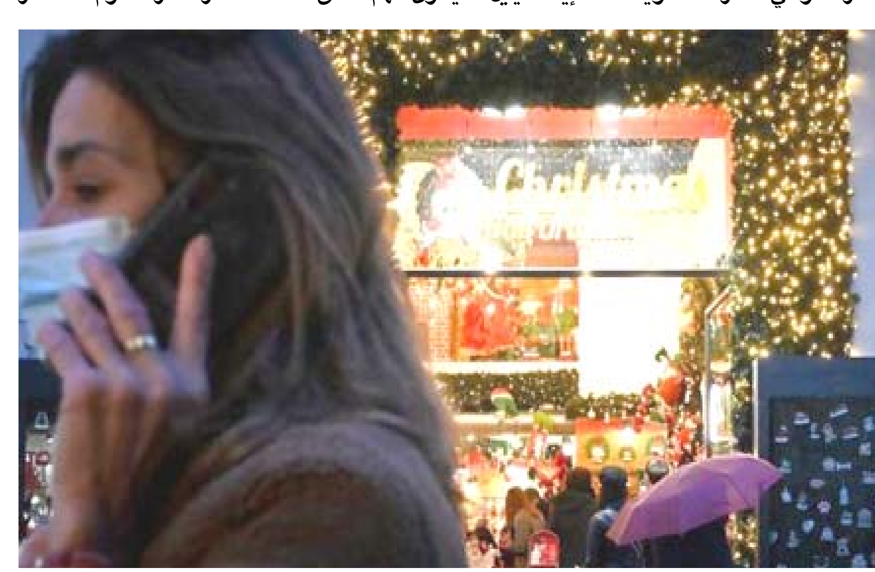
لكن الأغنية الأكثر لفتا للانتباه في الألبوم هي بلا شك (زياو جوان)، الاسم الذي غالبا ما يُطلق على النساء ضحايا جرائم العنف في الصين حيث تسعى هذه الأغنية بشدة إلى الاعتراف بهن كأفراد حقيقيين.و تغني تان(أسماؤنا ليست زياو جوان ..اعرف اسمي وتذكره).ويبدو أن كلمات الأغاني تشير أيضا إلى حالات تقشعر لها الأبدان من العنف المنزلي والتي تصدرت عناوين الصحف.وهناك عنصر آخر يصعب تفويته حيث تسرد الأغنية الكلمات التي تحتوي على الطابع الصيني للإناث عاهرة وبغي وآكلة لحم الرجل على سبيل المثال لا الحصر. وتقول فنغ يوان، المؤسس المشارك لمجموعة المساواة المعنية بحقوق المرأة في بكين لبي بي سي: إن العديد من الكلمات السيئة في اللغة الصينية تحتوي على حرف (نو) وهي الشخصية الصينية للإناث، إنها تعكس الجذور العميقة لكراهية النساء في الثقافة.

إيمينيم يعتذر لريانا بسبب دعمه صديقها السابق

لندن - الزمان

أطلق المغني إيمينيم أغنية جديدة يعتذر فيها للمغنية الأمريكية ريانا من انحيازه إلى صديقها السابق كريس براون، الذي اعتدى عليها في عام 2009 ويقول نجم الراب الأمريكي في أغنيته زيوس: (وأعتذر من صميم قلبي لريهانا عن تلك الأغنية التي تسربت. أنا آسف، ريه، لم أكن أقصد أن أسبب لك الحزن). وكان يشير إلى أغنية عمرها عشر سنوات سُربت في عام 2019 قال فيها وفقا للبي بي سي (بالطبع أنا إلى جانب كريس براون). وظهرت أغنية زيوس في ألبوم إيمينم المفاجئ (ميوزك تو بي موردرد باي سايد بي). الألبوم الذي يواكب ذلك الصادر في كانون الثاني الماضي بعنوان (ميوزك تو بي موردرد باي)، صدر الجمعة الماضية. وفي الوقت الذي سُربت فيه الأغنية العام الماضي، قال المتحدث باسم إيمينيم إنه تسريب لشيء يزيد عمره عن 10سنوات. بعدما سجله إيمينيم، ألغاه وأعاد كتابته).وفي أغنيته الجديدة، اعترف بأن كلمات الأغنية الأصلية كانت خطأ مني.واعترف براون بالذنب في الاعتداء عام 2009 ووضع تحت المراقبة لمدة خمس سنوات كما أُمر بخدمة مجتمعية. وقد تعاون إيمينيم وريانا مرات عدة، بما في ذلك في أغنية (لوف ذي واي يو لاي) التي احتلت المرتبة الأولى عام 2010 في الولايات المتحدة، بالإضافة إلى أغنية نامب من ألبومها لعام 2012 أنأبولوجيتيك أند ذي مانستر ومن ألبوم ذي مارشل ماثيرز أل بي 2 للإيمينيم عام 2013. ويتضمن ألبوم إيمينيم الجديد أغنيات تعاون فيها مع د. دري وتي دولا ساين وجي بريميير وسكايلر غراي.

الإيطاليون يمضون عيدي الميلاد ورأس السنة في الحجر



□ روما (أ ف ب) – سيتم تصنيف كل إيطاليا على أنها حمراء، وهي أكثر مستويات الإغلاق صرامة خلال أعياد الميلاد ورأس السنة، لكن الإيطاليين سيكون لهم الحق في مغادرة منازلهم للمشاركة في وجبة عائلية محدودة، وفق ما ذكر مرسوم نشر السبت.أعلنت الصحف الإيطالية عن هذه الأنباء السيئة السبت نصف إغلاق: نعم للعشاء وعيد ميلاد داخل منطقة حمراء مع الوالدين، مؤكدة على إمكانية لم شمل العائلات بشكل محدود خلال الأعياد.وسيسمح للإيطاليين بالتنقل مرة واحدة يوميًا في منطقتهم لزيارة الأقارب أو الأصدقاء، خارج أوقات حظر التجول الساري (من الساعة 10مساءً حتى الساعة 5 صباحًا). ووافقت الحكومة على دعوة ضيفين إلى المنزل، من الأقارب أو الأصدقاء، برفقة أطفالهم شرط ألا تتجاوز أعمارهم 14عامًا.أعلن رئيس وزراء إيطاليا، إحدى الدول الأكثر تضررًا من جائحة كوفيد- ?19مساء الجمعة فرض حجر تدريجي في فترة أعياد نهاية السنة يمتدّ من 21 كانون الأوّل حتّى 6كانون الثاني ، وذلك بهدف الحد من السفر والتجمعات خلال أيام الأعياد، فيما يستمر انتشار فايروس كورونا بالارتفاع.وتابع جوزيبي كونتي (خبراؤنا يخشون تصاعد منحنى العدوى خلال فترة عيد الميلاد).وأقرّ بأنّ (السلطات ليست لديها الوسائل ولا النيّة لمراقبة الامتثال لتدابير الحجر المنزلي)، لكنّه طلب من الإيطاليّين احترام الحدّ الأقصى المُحَدّد، ألا وهو استقبال ضيفَين بالغَين فقط في المنزل.واعتبارا من 24 كانون الأول ولغاية 6كانون الثاني ، سيتمّ غلق المتاجر والحانات والمطاعم، على أن يُمنع أيضًا التنقّل من منطقة إلى أخرى إلّا لغايات العمل أو لدواع صحية.وستظل متاجر المواد الغذائية وكذلك صالونات تصفيف الشعر والصيدليات مفتوحة.وقال كونتي (يمكننا التحدّث عن منطقة حمراء)، موضحًا (أنّ الحجر سيتمّ تخفيفه أيّام 28و 29و 30كانون الأوّل وكذلك في 4كانون الثاني. في هذه الأيّام، سيكون بإمكان المتاجر أن تُبقي أبوابها مفتوحة حتّى التاسعة مساءً، وسيكون ممكنًا التنقّل دون تقديم مُبرّر).وسجلت إيطاليا، التي تضم أكبر عدد من المسنين في أوروبا، أكثر من 68ألف وفاة منذ بدء تفشي الوباء.

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار